

Disposition 2007

Dispositionsslag zu einem neuen Orgel in die Kirche
 zu Twiste aus guter Mauerwerk Plinthe und Pedal.
 Die Mauerwerk fuhren die Deckung von C' bis bis f.
 Das Pedal von C' bis bis e, im Krümmertou.

Auf Empfehlung des ^{Herrn} ~~Herrn~~ Crau so wie der größten
 Gemeindegemeinschaft zu Twiste habe ich die Sachlage
 sehr sorgfältig alten Orgel untersucht und kann mich, wie
 folgt darüber äußern.

Die alte Orgel ist, wie ich so wahrnehmen, dass es für die gestörte
 Gemeindegemeinschaft, wie ich überaus für die Kirche und
 Versammlung noch vorhanden nutzbar ist.

Was ich auf Nachfrage nach dem Preisfragebogen 2007.

Angenommen ist zu prüfen und klären, die Mitbewertung derselben
 zu dem neuen Werk zu vergleichen, weil der Wert
 der sich schon zu prüfen und die Mauerwerk mit dem neuen
 Orgel ebenfalls in einer Harmonie gebracht werden kann,
 so wie durch diese Ausführung. —

Bei der Mündlich, dem Luthen, dem Mauerwerk und dem Gefüge

weiß auf demselben, daß die meisten andern Fäden ganz unvollkommen,
 die Maschen sehr scharf und das Gefüge zu stark ist, als
 daß der Mensch auf nicht viel irgend einer Weise durchgängig
 Lücken auf einer gewöhnlichen Zeit durchwinden mußte.

Daß die ausgeführten Gewänder ist also eine unrichtige, größtentheils
 durch die Unwissenheit entstanden; beschränkt sich:

I Die drei Manual, unvollständig:

- 1, Principal 8 Fuß; füllt 14 Löffel Zinn, blank gelinnet
 mit aufgeschmolzenem Loh, der gewöhnlich
 eine große ^{Wahl} (die kleine vier neue Holz).
- 2 Hohlflöte 8 1/2' neue Holz und gewand I Octave neue Zinn
 die Fortsetzung neue Zinn Holz.
- 3 Violen de Gamba 8 1/2' neue 10 Löffel Metall, die gewöhnlich
 Octave neue Holz.
- 4 Oboe 4 1/2' neue 10 Löffel Metall.
- 5 Fagott 4 1/2' neue Zinn Holz,
- 6 Oboe 2 1/2' neue 10 Löffel Metall.
- 7 Flöte 4 1/2' neue 10 Löffel Metall
 die kleine Oboe 3 Fuß.

II Oboe Manual, dieses vollständig:

- 8 Libelloduct 8 Fuß neue Holz, neue Zinn Holz,
- 9 Salicional 8 Fuß die kleine Oboe Gedächtnis neue
 Holz, die Fortsetzung 10 Löffel Metall.
- 10 Clavierbrasserie 4 Fuß neue Holz.
- 11 Besonieren 3 Fuß neue Holz, 10 Löffel Metall.

III Sedal, dieses nebst:

- 12 Sabbat 16 Sep. von Thunnen Holz.
- 13 Violonbas 16 Sep von Thunnen Holz.
- 14 Prinzipalbas 8 S. von Thunnen Holz.

zu diesem Werk geföhrt:

- 15 Manualorgel mit Orgelwerk.
 - 16 Fiedelorgel mit Pfeilwerk.
- Zu diesem Werk geföhrt.

A, Zwei Manualclavere, von Eisenholz, alle Töne
und Pfeile von Messingwerk.

B, Zwei Gespielclavere, beambaltet von Eisen.

C, Zwei Fiedelclavere, beambaltet von Eisen.

D, Drei Leier. welche gut sind sein müssen gemacht
werden so groß sie sind gemittelmäßig eingewickelt
das sie diese ganze Werk gewandert zu versehen wird
dieses.

E, Das Gespiel wird abgebaut, das Klein das
Klein nachzugehen mit Orgel, Wang inwändig, und
Wang außen.

F, Die Clavieren und Orgel mit Leier werden zu den Pfeilclavere
eingewickelt, die Orgel mit Leier aufhalten und
Gewandlungsklaviere Klavere.

Das Fiedel wird mit Eisenholz belegt.

G, H, I, Die Clavere Orgelwerk wird gemittelmäßig eingewickelt.
Die Clavere wird möglichst klein, und alle Orgelwerk
von Messing hergestellt.

