

Dispositionen nach Kosten aufplätzen  
zu einer neuen Orgel in der Kirche zu Ungedanken,  
mit einem Manual = Klavier und Pedal.

(Manualumfang: C, Cis bis F; Pedalumfang: C, Cis bis E im  
Kammerton.)

Disposition A.

Manual

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Principal 4' - von einem ungelesen Zinn<br>im Prospekt . . . . .                             | 60 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> |
| { ein Principal 8' - von C bis F ungelesen Zinn<br>im Prospekt; ein tiefe Octave C bis A Holz } | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>  |
| 2. Gedackt 8' - C bis h Holz; Fortsetzung 10 löfzig<br>Metall . . . . .                         | 30 "                           |
| 3. Flöte 8' - tiefe Octave Zinn =, Fortsetzung<br>A von Holz . . . . .                          | 24 "                           |
| 4. Salicet 8' - tiefe Octave Holz, Fortsetzung 10 löfzig<br>Metall . . . . .                    | 46 "                           |
| 5. Gambe 8' - wie Nr. 4. . . . .  | 50 "                           |
| 6. Gedackt 4' - wie <del>Nr. 4</del> Nr. 4 u. 5. . . . .  | 24 "                           |
| 7. Octave 2' - ganz von 10 löfz. Metall . . . . .   | 26 "                           |
| 8. Sesquialter 2 Staffen ganz von 10 löfz. Metall . . . . .                                     | 20 "                           |

Pedal

- |  |      |
|--|------|
| 9. Subbass 16' von Holz . . . . .  | 36 " |
| 10. <del>Octavebass</del> <sup>Principalbass</sup> 8' von Holz . . . . . | 26 " |

Summa 347 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> oder 332 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Die übrigen Orgeltheile wie bei Disposition C.

## Disposition B.

### Manual

1. Principal 4' - neuz. Zinn im Fropfett . . .	60 $\frac{1}{3}$
2. Salicional 8' - ganz 12 löf. Metall, Sauf = gafand' offen . . .	80 "
3. Gedackt 8' - ganz neu 12 löf. Zinn . . .	50 "
(das Gedackt 8' - neu Holz . . . 24 $\frac{1}{3}$ )	
4. Flöte 8' - neu Holz . . .	24 "
5. Flauto traverso 4' - neu Holz gefasst . . .	16 "
6. Quinte 3' - ganz neu 12 löf. Zinn . . .	22 "
7. Octave 2' - ganz neu 12 löf. Zinn . . .	16 "

### Pedal

8. Subbass 16' - mit Ausdehnung des 16 Fußbass in der 2 ten Octave . . .	40 "
---	------

Summa 282  $\frac{1}{3}$  308  $\frac{1}{3}$

In übrigen Orgelpfeifen wie bei Disposition C.

## Disposition C (neu J. Vogel)

### Manual

1. Principal 4' - Saufgefand' neu neuz. Zinn im Fropfett und aufgerichtetem Labium . . .	50 $\frac{1}{3}$
2. Korbflöte 8' - neu Holz, in tiefen Octave, Sauf = in Fortspizung fass und Oboe Holz . . .	24 "
3. Gambe 8' in tiefen Octave neu Holz, in Fortspizung neu 12 löf. Metall . . .	50 "
4. Gemshorn 8' - wie Nr. 3 . . .	50 "
5. Gedackt 8' - 2 tief. Octaven neu Holz, Fortspizung 12 löf. Metall . . .	30 "
6. Stöße 4 Fuß - neu Holz . . .	16 "
7. Octave 2' - bei 5 Fuß Quinte 3' fass, 12 löf. Metall . . .	20 "

270  $\frac{1}{3}$

Pedal

Unkosten | 240 <sup>1/2</sup>

- 8. Subbass 16' von Holz
- 9. Octavbass 8' von Holz

36 <sup>1/2</sup>  
26 "

302 <sup>1/2</sup>

Musik

- a. Fiedelcorral . . . . . 6 <sup>1/2</sup>
- b. vier Manuallade von gutem Eisenholz, Innen und Riße von Messingdraht . . . . . 55 "
- c. vier Pedallade wie Manuallade . . . . . 25 "

d. Zwei Klaviertafeln, 8 1/2 Fuß lang, 4 1/4 Fuß breit, von 1 1/2 zölligen launenen Latten; mit starken aufgeschraubten Eisen; die Einlehnung stark zusammengeleimt . . . . . 50 "

e. Manual-Lassierwerk. Untertasten mit Eisenholz, Oberkasten mit Eisenholz belegt. Lassierwerk und Registerzüge von gutem Eisen Riße mit Messingdraht, die Registerklappen vorzuziehen . . . . . 12 "

f. Pedalmechanik - mit Eisenholz belegt . . . . . 6 "

g. Registerwerk, Klappen, Whippen von Eisenholz . . . . . 10 "

h. Traktwerk - möglichst kurz; alles Eisen beschiedener Draht von Messing . . . . . 15 "

i. Eisen - mit und innen mit Eisen u. Lotblei aufgeschraubt . . . . . 10 "

k. Balzgerüst und Balzgerüst von 4 zölligen Klappen . . . . . 8 "

Gesäß

von gutem Eisenholz mit nöthigen Registerwerk und Onlaufwerk . . . . . 60 <sup>1/2</sup>  
(Klappen u. Registerwerk) so kann auch Holzwerk hergestellt werden

257 <sup>1/2</sup>

Trachport u. Aufstellung des Orgel . . . . . 20 1/2

~~Summa 277 1/2~~

Maschinen, Gesänge, Trachport  
und Aufstellung des Orgel } Summa 277 1/2

Nach Ansehung, die auf Vergoldung und Lackieren  
sämtlich der Lokalität sich beziehen werden, sowie  
des Kostenanfalls der letzten Disposition sich auf  
50 1/2 wasser zeigen, aber nicht aufsprudeln werden  
aus fallen.

Uebersicht des Kostenanfalls zu den 3 Dispositionen:

Disp. A. 1. Pfeifenwerk . . . . . 347 oder 332 1/2  
2. Maschinen, Gesänge, Trachport u. Aufstellung . . . . . 277 " 277 "

Summa 624 1/2 oder 609 1/2

Disp. B. 1. Pfeifenwerk . . . . . 282 1/2 oder 308 1/2  
2. Maschinen, Gesänge, Trachport u. Aufstellung . . . . . 277 " - 277 "

Summa 559 1/2 oder 585 1/2

Disp. C. 1. Pfeifenwerk . . . . . 302 1/2  
2. Maschinen pp . . . . . 277 "

Summa 579 1/2

Vollt bei Disposition C. anstatt Nr. 3. Principal 4' - Principal

8 Fuß Orgelwerk werden, so kann Quach 8' Orgel-  
fallen, und der Preis bleibt unverändert.

Die Folgenden, welche zum Orgelwerk verwendet werden sind  
sicher, Aform u. Fister folg.

Nach Hollandung des Werkes unterworfen ist dasselbe nicht mehr  
einer Prüfung durch einen Professor würdigen, sondern ist bereits  
einer Probe, und weist auf erhebliche für alle Insten, die durch  
eine Kesselfeder entstehen, während meines Labors nicht zu lassen  
und selbst zu unzulässig abgefallen.

Cothen am 8 Febr. 1859

J. Vogt  
Orgelbauer.