

M7/95

Disposition

Zu einer neuen Kindenorgel für die Pfarrkirche zu Asseln.

Die Orgel wird pneumatisches System, erhält zwei Manuale u. ein freies Pedal. F. Man I, II Man 4^{te} und das Ped 2 Stimmen. Summa 12 Reg.
Tonumfang der Manuale ist von C²-f³ 54. für das Ped C¹-d² 27 Töne.

Man I 1 Principal 8^e C

2 Bordun 16^e

3. Flöte 8^e

4. Gambe 8^e

5. Octave 4^e

6. Mixtur 2^e 4 fach.

Man II Geigeorg. 8^e

8 Salicional 8^e

9 Hob. Ged. 8^e

10 Fag 4^e

18 Geigeorg. 4^e

14 Salicional 4^e

15 Hob. Gedakt 4^e

16 Fagare 2^e

Durch Oboeorg durch I-II erklängen diese Stimmen

Ped 15 Subbys 16^e

12 Violon 16^e

Die Laden erhalten Membransysteme nach Richmanns D. R. P. (mit Hart Ledermembranen mit Hartbleiblastung)

Der Spieltisch, nach eben demselben System, erhält
 zwei Manuale u. ein Pedal. Ped Man cop Man I-II,
 Ped cop. Ped - Man I u. - Man II. Freie Combination,
 bestehend aus vorheriger RegisterEinstellung, welche
 durch betr. Druckknopf zum erklingen gebracht werden,
 während die vorherig gebrauchten Hauptregister
 gleichzeitig verstummen ohne besonders abgedröben
 zu werden. †

Piano, Mezzoforte, Tutti nach gewünschter
 Zusammenstellung

Octavecoppel Man I-II. Obes Man. erklingt, wenn
 Druckknopf eingestellt, eine Octave höher ^{mit} als Man I.

Sämtliche Druckknöpfe ~~sie~~ können durch einen

1 Man cop I-II

2 Ped cop - Man I

3 " - Man II

4 Freie Comb. ad libitum

5 Piano

6 Mezzoforte

7 Tutti

8 Octave cop.

~~Durch einen~~ Druckknopf den

9. Auslöser abgestellt werden.

Registerzüge bekommen 15 mm Zug. so man
 mit 2 Fingern und sind bequem zu Hand.

Druckknöpfe werden ^{Licht} ~~beim~~ ^{ange} gedrückt, u. beim
 Abstellen nur ~~beim~~ ^{Licht} angestoßen.

Repleitung wird mit 6 mm Rohrweite ausgeführt.