

- 9, Flöte Traverser 8^{te} die Länge Actual neu fest gemessen.
 vollständ. offen mit Zinnen für die Linsenbauung fest.
- 10, Liedlich Gedreht 8^{te} die Länge Actual mit Traverser
 markieren, von C=f neu fest gemessen.
 Fis = f¹¹ mit 8 löth Zinnen.
- 11, Lautflöte 4^{te} mit Zinnen für die Linsenbauung fest.
- 12, Flögelot 2^{te} mit Kupfer. 9 löth Zinnen
 2^{te} Pedal.
- 13, Violon 16^{te} die Länge 6 Zellen markieren gemessen
 von Fis = d¹ offen. Linsenbauung fest.
- 14, Subbass 16^{te} gemessen. Linsenbauung fest.
- 15, Octobass 8^{te} offen. Linsenbauung fest.
- 16, Manualcoppel. Nizzauswirkung
- 17, Pedal coppel Nizzauswirkung mit Doppelten austreten
- 18, Forte u. Pianozug für das Papier.
- 19, Bilanz.

Autoren Aufmerksamkeiten!

a, Windladen. 2 Stück für Manual.

2 die für Papier

2 die für Pedal

Prüfungs Windladen besagen mit
 allen guten Eigenschaften, sind merkwürdig groß
 das prüfungs Pfeifen sind gut zu verwenden
 Messung geben. Prüfungs Pfeifen merkwürdig
 2 mal beladend. Ich bin nicht zu besagen
 drüben sind Messung. die Pfeifen sind
 sind Kupfer in besagen für merkwürdig
 in einer Messungplatte.

b, Tracturen. für Manual in Kupfer.

Die Rollen sind aus gelbem Linsensatz in 10 faden
Kastzettel die sich in Messingbüchsen bewegen.

Die Rollen sind aus Linsensatz.

Die Rollen für postal in Lappell

laufen in 10 faden Linsensatz.

Winkel für die Manicula sind ^{aus gelbem Linsensatz} mit Leder
überfüllt, für postal sind aus gelbem Linsensatz.

c, Registraturen. Maniculae Wigger in Rollen

sind aus gelbem Linsensatz.

in manchen Linsensatz sind eingedruckt.

Die Registraturen nach Linsensatz

liegen in einem nach Linsensatz gezeichneten

die Registraturen nach Linsensatz gezeichneten mit

Maniculae Wigger eingedruckt in Linsensatz gezeichneten

d, Magazinbaly. aus Linsensatz. enthält 2 Gebälter

in einem Fall. Die Rollen sind aus Linsensatz

aus dem Ober in Linsensatz gezeichnet. Die Rollen

4 Rollen des Balzes sind in Linsensatz gezeichnet

fallen in einem Fall in Linsensatz gezeichnet

Die Maniculae Wigger sind in Linsensatz gezeichnet

e, Gränge der Royal in Magazinbaly. besteht aus Linsensatz

aus Linsensatz gezeichneten Rollen.

f, Gränge der Royal in Magazinbaly besteht aus Linsensatz

aus Linsensatz gezeichneten Rollen.

Maniculae Wigger in Linsensatz gezeichnet

manne ab von seiner untersuchung manne sich
in nachherklärung der Orgel in Richtung
gebracht.

g. Lautstärken, sind nach besten Können sich
in der Analyse manne mit größtmöglicher
Belastung, in der Analyse mit größtmöglicher
Pedalclavier manne mit fortwäh-
rendem malen.

h. Camale. manne mit demselben sich und
manne inwendig mit einem guten Lärm
farber auszuführen.

i. Orgelbau manne in der Orgel das Spielwerk
sowie die Manualclavier beizubehalten
in seiner Lage.

k. Aufführung der Orgel sowie Tabakständer u. Kinnung
darüber.

l. Aufstellung der Orgel ^{falls} in der Kirche
die neuen Orgel gebaut.
Bemerkungen

Alle Metallarbeiten welche offen sind
sollten Kinnungspflichtig bis zu 1000 Läng.

Alle offene Holzarbeiten sollen Kinnungspflichtig
Gehaltsverpflichtung sein.

Manne manne alle Kinnungspflichtig zu Holzarbeiten

aufgekauft & nicht verkauft.

Altkonze existiert alles nach großem Lieb
zum Kaiserlichen Spiel geliebt & demnach
abgegeben.

Kauf Mallardung des Marktes unterhalb
auf nicht einer Kaiserlichen Kaiserliche
Alle Kaiserliche die Kaiserliche Kaiserliche
Kauf unterhalb auf nicht einer Kaiserliche
Kaiserliche Kaiserliche.

den Transport der alten Orgel aus Coblenz
nach Mainz in Mainz zu verkaufen
die Kaiserliche

Klosterbuchführung

A Hauptwerk	
1 Prinzipal 8	320
2 Bordun 16	90
3 Vial de Gamba 8'	125
4 Hohlpläte 8	84
5 Oktave 4'	120
6 Flate 4'	75
7 Mixtur 2, 3f	105
B. Abnormal	
8 Salic canal 8'	20
9 Fl. Traverse 8'	81
10 Lb. Gedackt. 8'	81
11 Hartpläte 4'	45
12 Flayalet. 2'	66
C. Pedal	
13 Violon 16	140
14 Subbass 16	184
15 Oktavbap 8'	90
16 Manualiapp	18
17 Pedal cappel	30
18 Pianos Fortegij	12
19 Cuiant.	3

65
1798

2

1201
1705

2906
79

3085

a	in Säucellig. Mundloch	330
b	Fractura	145
c	Rayfontura	60
d	Muzajicbul	221
e	Dyalprizja in Belg.	60
f	Gefäß	240
g	Straintura für	66
Manual in pedel		
h	Lunula	60
i	Piselpill	18
k	Uffhaltung	75
		7515
		1798
		3042

- 1 Ofen Gmabzeit
- 2 Ofen Ruff in Logia
- 3 in Gelyntortu foni.

3042
240

2802