



LEKTÜREEMPFEHLUNGEN (NDL)

MODUL B: LITERATUR LESEN / READING LITERARY TEXTS

ANTIKE

- *Bibel. Altes und Neues Testament*
- Aischylos: Dramen (*Orestie*)
- Euripides: Dramen (*Medea, Die Troerinnen, Iphigenie, Die Bakchen*)
- Sophokles: Dramen (*König Ödipus, Antigone*)
- Homer: Epen (*Ilias, Odyssee*)
- Lukian: *Wahre Geschichten*
- Ovid: *Metamorphosen*
- Vergil: *Aeneis*

NEUERE DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

Renaissance – Barock – Frühaufklärung (16.- frühes 18. Jahrhundert)

- Beer, Johann: *Narren-Spital*
- Bidermann, Jakob: *Cenodoxus*
- Brant, Sebastian : *Narrenschiff*
- Brockes, Barthold Hinrich: *Irdisches Vergnügen in Gott* (z.B. die Auswahl aus der Reclamausgabe)
- Dedekind, Friedrich: *Grobianus und Grobiana*
- *Dunkelmännerbriefe/Epistolae obscurorum virorum*
- Fischart, Johann : *Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung*
- Gedichte von Martin Opitz, Paul Gerhardt, Andreas Gryphius, Simon Dach, Angelus Silesius, Paul Fleming, Catharina Regina von Greiffenberg, Sybilla Schwarz, Christian Hofmann von Hofmannswaldau (z.B. aus der Reclam-Anthologie *Gedichte des Barock*)
- Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von: (*Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch, Lebensbeschreibung der Landstörzerin Courasche*)
- Gryphius, Andreas: Dramen (*Catharina von Georgien, Absurda Comica Oder Herr Peter Squentz, Carolus Stuardus*)
- Hans Sachs: *Meisterlieder, Der farent Schüler ins Paradeis*
- Harsdörffer, Georg Philipp: *Schauplatz jämmerlicher Mordgeschichte, Schauplatz Lust-und lehrreicher Geschichte, Poetische Trichter*
- Karsch, Anna Louisa: *Die Sapphischen Lieder*
- Lohenstein, Daniel Casper von: Dramen (*Cleopatra, Sophonisbe, Ibrahim Sultan*)
- Luther, Martin: *Sendbrief vom Dolmetschen, Fabeln*

- Moscherosch, Johann Michael: *Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittewald*
- Reuter, Christian: *Schelmuffskys wahrhaftige und curiöse Reisebeschreibung*
- Sachs, Hans: *Meisterlieder, Spruchgedichte, Fastnachtsspiele* (z.B. aus der Reclam-Ausgabe)
- Schnabel, Johann Gottfried: *Insel Felsenburg*
- Spee, Friedrich von: *Trutz-Nachtigal*
- Volkssprachliche Prosadichtung (Schwankdichtung, Schelmendichtung, Pikaroromane): *Ein kurtzweilig Lesen von Dyl Ulenspiegel, Historia von Dr. Johann Fausten, Fortunatus, Das Lalebuch, Die Landstörtzerin Justina Dietzin Picara*
- Weise, Christian: Dramen (*Bäurischer Machiavellus, Masaniello*)
- Wickram, Jörg: *Das Rollwagenbüchlein, Knabenspiegel, Ritter Galmy*
- Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm von: *Die Asiatische Banise*

Aufklärung – Klassik/Romantik – frühe Moderne (mittleres 18./19. Jahrhundert)

- Arnim, Achim von / Brentano, Clemens: *Des Knaben Wunderhorn*
- Arnim, Bettina von: *Goethes Briefwechsel mit einem Kinde, Märchen*
- Büchner, Georg: *Lenz, Woyzeck, Leonce und Lena, Der Hessische Landbote*
- Chamisso, Adelbert von: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*
- *Die Nachtwachen des Bonaventura*
- Dohm, Hedwig: *Christa Ruland*
- Droste-Hülshoff, Annette von: *Die Judenbuche*
- Ebner-Eschenbach, Marie von: *Erzählungen (Der Vorzugsschüler, Der Herr Hofrat)*
- Eichendorff, Joseph von: *Aus dem Leben eines Taugenichts, Gedichte*
- Fontane, Theodor: *Balladen (John Maynard, Die Brück' am Tay), Romane (Effi Briest, Frau Jenny Treibel)*
- Freytag, Gustav: *Soll und Haben*
- Gellert, Christian Fürchtegott: *Leben der schwedischen Gräfin von G.*
- Gessner, Salomon: *Idyllen*
- Goethe, J. W.: Dramen (*Götz, Iphigenie, Egmont, Tasso, Faust I+II*), Lyrik (*West-östlicher Divan*), Romane (*Wilhelm Meisters Lehrjahre, Werther*)
- Gotthelf, Jeremias: *Die schwarze Spinne*
- Gottsched, Johann Christoph: *Sterbender Cato*
- Gottsched, Luise Adelgunde Victorie: *Die Pietisterey im Fischbein-Rocke*
- Grillparzer, Franz: *Der arme Spielmann*
- Grimm, Jacob und Wilhelm: *Kinder- und Hausmärchen*
- Günderrode, Karoline von: *Melete, Gedichte*
- Haller, Albrecht von: *Die Alpen*
- Hebbel, Friedrich: Dramen (*Judith, Maria Magdalena*)
- Heine, Heinrich: *Gedichte (Sammlung: Buch der Lieder)*
- Herder, Johann Gottfried: *Shakespeare, Journal meiner Reise im Jahr*
- Hoffmann, E.T.A.: *Erzählungen (Das Fräulein von Scuderi, Der Sandmann)*

- Hölderlin, Friedrich : *Hyperion*, Gedichte
- Jean Paul: *Das Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz*
- Keller, Gottfried: *Der grüne Heinrich*
- Kleist, Heinrich von: Dramen (*Die Familie Schroffenstein, Prinz Friedrich von Homburg, Penthesilea, Der zerbrochene Krug, Käthchen von Heilbronn*), Novellen/Erzählungen (*Der Schrecken im Bade, Die Marquise von O..., Michael Kohlhaas, Das Erdbeben in Chili, Die Verlobung in St. Domingo, Das Bettelweib von Locarno, Der Findling, Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik. Eine Legende*)
- Klopstock, Friedrich Gottlieb: *Der Messias, Gesang I-III*
- La Roche, Sophie von: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*
- Lenz, Jakob Michael Reinhold: *Der Hofmeister*
- Lessing, Gotthold Ephraim: Dramen (*Emilia Galotti, Nathan der Weise, Minna von Barnhelm*)
- Moreau-Brentano, Sophie: *Das Blütenalter der Empfindung*
- Mörike, Eduard: *Mozart auf der Reise nach Prag*
- Moritz, Karl Philipp: *Anton Reiser*
- Motte Fouqué, Caroline de la: Romane (*Feodora, Die Frau des Falkensteins*), Briefe über *Berlin im Winter 1821*, Erzählungen (*Der Zweikampf, Die drei Wanderer, Otilie, Der Maltheser*)
- Motte Fouqué, Friederich de la: *Undine*
- Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*
- Raabe, Wilhelm: *Die Akten des Vogelsangs*
- Reuter, Gabriele: *Aus guter Familie*
- Schiller, Friedrich: Dramen (*Die Räuber, Don Carlos, Maria Stuart*)
- Schlegel, Friedrich: *Gespräch über Poesie*
- Stifter, Adalbert: *Der Nachsommer*, Novellen (*Der Waldgänger, Brigitta, Der Condor*)
- Storm, Theodor: Novellen (*Aquis submersus, Der Schimmelreiter*)
- Tieck, Ludwig: *Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Franz Sternbalds Wanderungen*
- Uhland, Ludwig: *Des Sängers Fluch*
- Wackenroder, Wilhelm Heinrich / Tieck, Ludwig: *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders*

Moderne – Gegenwart (20./21. Jahrhundert)

- Aichinger, Ilse: *Spiegelgeschichte*
- Bachmann, Ingeborg: Romane (*Malina*), Gedichte (Sammlung: *Die gestundete Zeit, Anrufung des großen Bären*)
- Baum, Vicki: *Menschen im Hotel*
- Benn, Gottfried: *Morgue*
- Bernhard, Thomas: *Holzfällen, Heldenplatz*
- Böll, Heinrich: *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*

- Brecht, Bertolt: Dramen (*Dreigroschenoper, Baal, Mutter Courage, Mann ist Mann, Arturo Ui. Der kaukasische Kreidekreis*), Gedichte (Sammlung: *Hauspostille, Svendborger Gedichte, Kriegsfibel, Buckower Elegien*)
- Broch, Hermann: *Die Schlafwandler*
- Celan, Paul: *Der Sand aus den Urnen, Mohn und Gedächtnis, Sprachgitter, Die Niemandrose*
- Döblin, Alfred: *Berlin Alexanderplatz, Ermordung einer Butterblume*
- Erb, Elke: Gedichte (Sammlung: *Das ist hier der Fall*)
- Fleißer, Marieluise: Dramen (*Fegefeuer in Ingolstadt*), Roman (*Mehltreisende Frieda Geier*)
- Glauser, Friedrich: *Matto regiert*
- Grass, Günter: *Die Blechtrommel*
- Handke, Peter: *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter, Nachmittag eines Schriftstellers*
- Hauptmann, Gerhart: Dramen (*Vor Sonnenaufgang, Die Weber*)
- Haushofer, Marlen: *Die Wand*
- Hofmannsthal, Hugo von: Gedichte (z.B. aus der Reclamausgabe), Dramen (*Jedermann*), Lyrische Dramen (z.B. aus der Reclamausgabe)
- Jelinek, Elfriede: *Die Klavierspielerin*
- Kafka, Franz: *Das Schloss, Der Prozess, Erzählungen (In der Strafkolonie, Das Urteil, Ein Bericht für eine Akademie, Ein Landarzt, Auf der Galerie, Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande, Vor dem Gesetz (Türhüterparabel), Ein Hungerkünstler)*
- Kaleko, Mascha: Gedichte (Sammlung: *Das lyrische Stenogrammheft, Verse für Zeitgenossen*)
- Keun, Irmgard: *Das kunstseidene Mädchen*
- Kracht, Christian: *Faserland*
- Lenz, Siegfried: *Deutschstunde*
- Mann, Thomas: Romane (*Buddenbrooks, Zauberberg, Doktor Faustus, Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*), Erzählungen/Novellen (*Tonio Kröger, Tristan und Der Tod in Venedig, Mario und der Zauberer*)
- Meyrink, Gustav: *Der Golem*
- Mora, Terézia: Erzählungen
- Müller, Herta: *Herztier*
- Musil, Robert: *Der Mann ohne Eigenschaften*
- Perutz, Leo: *Nachts unter der steinernen Brücke*
- Ransmayr, Christoph: *Die letzte Welt, Atlas eines ängstlichen Mannes*
- Remarque, Erich Maria: *Im Westen nichts Neues*
- Rilke, Rainer Maria: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, Gedichte (Sammlungen: Das Stunden-Buch, Neue Gedichte (u.a. Der Panther, Das Karussell), Das Buch der Bilder, Duineser Elegien, Sonette an Orpheus)*
- Roth, Joseph: *Hiob*
- Schnitzler, Arthur: Dramen (*Reigen, Anatol, Der grüne Kakadu, Der Weg ins Freie*), Novellen (*Sterben, Fräulein Else, Lieutenant Gustl, Traumnovelle*)

- Sebald, W.G.: *Die Ausgewanderten*
- Seghers, Anna: *Das siebte Kreuz*
- Walsler, Robert: *Jakob von Gunten*
- Wedekind, Frank: *Lulu*
- Wolf, Christa: *Kein Ort. Nirgends, Medea*
- Zaimoglu, Feridun: *Kanak Sprak*
- Zeh, Juli: *Corpus Delicti. Ein Prozess*

FREMSPRACHLICHE LITERATUR

- Baudelaire, Charles: Gedichte (Sammlung: *Blumen des Bösen*)
- Cervantes, Miguel de: *Don Quijote*
- Defoe, Daniel: *Robinson Crusoe*
- Dickens, Charles: *Oliver Twist*
- Dostojewski, Fjodor M. : *Schuld und Sühne*
- Flaubert, Gustave: *Madame Bovary*
- Joyce, James: *Ulysses*
- Lord Byron: Gedichte (Sammlungen: *Childe Harold's Pilgrimage, Poems on Various Occasions. Hours of Idleness*)
- Melville, Herman: *Moby Dick*
- Milton, John: *Paradise Lost*
- Molière: *Der Menschenfeind*
- Montaigne, Michel de: *Essais*
- Morus, Thomas: *Utopia*
- Poe, Edgar Allen: *Der Mord in der Rue Morgue, Der verlorenen Brief*
- Proust, Marcel: *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*
- Rabelais, François: *Gargantua et Pantagruel*
- Racine, Jean-Baptiste: Dramen (*Iphigenie, Berenice*)
- Shakespeare, William: Dramen (*Hamlet, König Lear, Macbeth, Was ihr wollt, Mittsommernachtstraum*)
- Shelley, Mary: *Frankenstein or: The New Prometheus*
- Sterne, Laurence: *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*
- Swift, Jonathan: *Gulliver's Travels, or Travels into Several Remote Nations of the World*
- Tolstoi, Leo: *Krieg und Frieden, Anna Karenina*
- Woolf, Virginia: *To the Lighthouse, Orlando*