

**Modulhandbuch des Studiengangs  
„Kunstgeschichte“ mit dem Abschluss „Master of Arts (M.A.)“  
des Fachbereichs 09: Germanistik und Kunstwissenschaften  
der Philipps-Universität Marburg  
zur Studien- und Prüfungsordnung vom 08.02.2017**

**Dem Fachbereichsrat des FB 09 vorgelegt am 24.05.2017**

**Bereiche 1-3: Systematik, Fallstudien, Feldstudien**

Modulbezeichnung	<b>11 – Systematik</b> <i>11 - Systematics</i>
Leistungspunkte	18 LP
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Das Modul dient der Förderung der wissenschaftlichen Eigenaktivität und frühen Forschungspartizipation der Studierenden, indem exemplarisch wichtige kunsttheoretische und kunstkritische Schriften, Fragen der Fachgeschichte und insbesondere aktuelle Erkenntnismethoden und Entwicklungen des Fachs thematisiert werden. In den Lehrveranstaltungen des Moduls, das den ersten Ausbildungsabschnitt des Masterstudienganges bildet, reflektieren die Studierenden auf dem Anspruchsniveau avancierter wissenschaftlicher Forschung den historischen Umgang mit Werken der Kunst und praktizieren aktuelle Zugangsweisen. Die Referate und schriftlichen Hausarbeiten, die im Zusammenhang mit den Seminaren des Moduls ausgearbeitet werden, eröffnen die Möglichkeit, eigenständige wissenschaftliche Erkenntnisleistungen zu gewinnen und mündliche und schriftliche Darstellungskompetenz zu entwickeln.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Hauptseminar 1 Oberseminar
Arbeitsaufwand	18 Leistungspunkte = 540 Stunden (mit 5 SWS); sie setzen sich zusammen:  1 Hauptseminar 8 LP (setzt sich zusammen aus: 3 LP = 90 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung auf das Seminar und 4 LP = 120 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistungen)  1 Oberseminar 10 LP (setzt sich zusammen aus: 4 LP = 120 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung auf das Seminar und 5 LP = 150 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistungen)

Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ und als Exportmodul für andere Masterstudiengänge
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme wird erwartet und erfolgreiche, mindestens mit ausreichend bewertete Leistungsnachweise in den folgenden Veranstaltungen und Prüfungsformen: 1 Hauptseminar (Studienleistung: Referat von 20-30 Minuten Dauer, Prüfungsleistung Hausarbeit (15- 20 Seiten)) 1 Oberseminar (Studienleistung: Referat von 30 Minuten Dauer, Prüfungsleistung: Hausarbeit (18-20 Seiten))
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt. 1 Hauptseminar (8 LP) = 4/9 1 Oberseminar (10 LP) = 5/9
Dauer des Moduls	Zwei Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

Modulbezeichnung	<b>21 - Fallstudien</b> <i>21 - Case Studies</i>
Leistungspunkte	18 LP
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Vertiefungsmodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Das Modul bietet ausgewählte Kapitel zur Kunstgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart. Diese gehören stilgeschichtlichen wie gattungsspezifischen und ikonographischen Fragestellungen an, widmen sich einem Objekt oder einer Objektgruppe bzw. dem Oeuvre eines Künstlers oder einer Künstlergruppe. Das Modul dient der Vorbereitung auf eine größere wissenschaftliche Arbeit. Hier werden neueste Forschungsansätze diskutiert (Übung) und der wissenschaftliche Diskurs gepflegt (Hauptseminar, Oberseminar). Der sichere Umgang mit kunst- wissenschaftlichen Arbeitsweisen wird vorausgesetzt und deren Anwendung auf gehobenem Niveau erwartet. Ziel des Moduls ist es, die Befähigung zu eigenständiger wissenschaftlicher Forschung zu erreichen.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Übung 1 Hauptseminar 1 Oberseminar

Arbeitsaufwand	<p>18 Leistungspunkte = 540 Stunden (mit 7 SWS); sie setzen sich zusammen:</p> <p>1 Übung 2 LP (setzt sich zusammen aus: 1 LP = 30 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit und 1 LP = 30 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)</p> <p>1 Hauptseminar 6 LP (setzt sich zusammen aus: 3 LP = 90 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung auf das Seminar und 2 LP = 60 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)</p> <p>1 Oberseminar 10 LP (setzt sich zusammen aus: 4 LP = 120 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung auf das Seminar und 5 LP = 150 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistungen)</p>
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ und im Umfang von 6 LP als Exportmodul für andere Studiengänge
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme wird erwartet und erfolgreiche, mindestens mit ausreichend bewertete Leistungsnachweise in den folgenden Veranstaltungen und Prüfungsformen: 1 Übung (Prüfungsleistung: Referat von 10 Minuten Dauer) 1 Hauptseminar (Studienleistung: Referat von 20-30 Minuten Dauer, Prüfungsleistung: 1 Thesenpapier) 1 Oberseminar (Referat von 30 Minuten Dauer, Hausarbeit (15-20 Seiten))
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt. 1 Übung (2 LP) = 1/9 1 Hauptseminar (6 LP) = 1/3 1 Oberseminar (10 LP) = 5/9
Dauer des Moduls	Zwei Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

Modulbezeichnung	<b>31 - Feldstudien I</b> <i>31 - Field Studies I</i>
Leistungspunkte	6 LP

Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Die Fähigkeit zur Abfassung wissenschaftlicher und populär-wissenschaftlicher Texte wird in spezifische Aufgabenstellungen eingebracht. Dazu dient das Projektseminar. Zu nennen sind u. a. Posterpräsentationen, Ausstellungskonzepte, Forschungsanträge (Exposés), Baubeschreibungen für Denkmaltopografien, Bildlegenden, journalistische Beiträge, Rezensionen, Pressemitteilungen. Sie bereiten auf spätere Tätigkeitsfelder vor.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Projektseminar
Arbeitsaufwand	6 Leistungspunkte = 180 Stunden (mit 2 SWS)  1 Projektseminar 6 LP (setzt sich zusammen aus: 4 LP = 120 h Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 2 LP = 60 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme wird erwartet und erfolgreiche, mindestens mit ausreichend bewertete Leistungsnachweise in der folgenden Veranstaltung und Prüfungsform: 1 Projektseminar (Prüfungsleistung: Projektarbeit)
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt. 1 Projektseminar
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

Modulbezeichnung	<b>32 - Feldstudien II</b> <i>32 - Field Studies II</i>
Leistungspunkte	18 LP
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Aufbaumodul

Inhalte und Qualifikationsziele	Die ca. 10tägige Exkursion und das vorbereitende Oberseminar beinhalten intensive forschungsorientierte Arbeit an einem umfangreichen Thema und die Entwicklung von Kriterien für das Urteil über bestehende Problemlösungen bei der Präsentation von Kunstwerken sowie bei der architektonischen und denkmalpflegerischen Behandlung von Bauten und komplexen raumkünstlerischen Phänomenen. Das Studium von Werken der Bildkünste, der Architektur und der Urbanistik dient darüber hinaus dem Training der Kompetenz im Urteil über die ästhetischen und funktionalen Qualitäten von Kunstwerken, die für jede kunsthistorische Tätigkeit unerlässlich ist. Zudem wird beim Referat vor dem Objekt oder bei der Führung durch das Objekt Flexibilität in der Reaktion auf spezifische lokale Gegebenheiten geübt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Oberseminar 1 Exkursion
Arbeitsaufwand	18 Leistungspunkte = 540 Stunden (mit 5 SWS) sie setzen sich zusammen:  1 Oberseminar 10 LP (setzt sich zusammen aus: 4 LP = 120 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung auf das Seminar und 5 LP = 150 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistungen) 1 Exkursion 8 LP (setzt sich zusammen aus: 4 LP = 120 Stunden für Präsenz, vor und Nachbereitung während der Exkursion, 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung auf die Exkursion und 3 LP = 90 Stunden zur Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme wird erwartet und erfolgreiche, mindestens mit ausreichend bewertete Leistungsnachweise in der folgenden Veranstaltung und Prüfungsform: 1 Oberseminar (Studienleistung: Referat von 30 Minuten Dauer, Prüfungsleistung: Hausarbeit von 15-20 Seiten) 1 Exkursion (Prüfungsleistung: Referat von 30 Minuten Dauer)
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt. 1 Oberseminar (10 LP) = 5/9 1 Exkursion (8 LP) = 4/9
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Moduls	Jährlich
Beginn des Moduls	Sommersemester

#### Bereich 4 - Fachübergreifende Kompetenzen

Modulbezeichnung	<b>41 - Praktikum</b> <i>41 - Internship</i>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Niveaustufe	Praxismodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Das Modul dient zur Entwicklung praktischer Erfahrungen in einem studienbezogenen Berufsfeld. Dabei werden ein oder mehrere der folgenden Schwerpunkte berücksichtigt: Analyse, Vermittlung und Vermarktung von Kunstwerken, Pflege des kulturellen Erbes, Öffentlichkeitsarbeit, Erwerb von Kenntnissen über die Aufgaben und die Verfassung der besuchten Einrichtung, Gestaltung der jeweiligen Arbeitsprozesse, theoriegeleitete Auseinandersetzung mit einem praxisrelevanten Thema aus dem Studium und Eröffnung des Feldzugangs für Studierende, deren Abschlussarbeit in inhaltlichem Zusammenhang mit der jeweiligen Praktikumsstelle steht.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Tätigkeit in inner- und außeruniversitären Einrichtungen; Erstellung eines Praktikumsberichts
Arbeitsaufwand	12 Leistungspunkte = 360 Stunden (setzt sich zusammen aus: 6 LP = 180 Stunden für die Dauer des Praktikums, 1 LP für das Finden und Vorbereiten des Praktikums und 5 LP = 150 Stunden für das Abfassen des Praktikumsberichtes)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Studium von mindestens einem Semester
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Erfolgreiches Absolvieren eines bis zu sechswöchigen Praktikums. Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (Nähere Bestimmungen sind Anlage 5: Praktikumsrichtlinien zu entnehmen.)
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Note des Praktikumsmoduls geht nur gemäß der Hälfte seines Leistungspunkteumfangs in die Berechnung der Gesamtnote ein.
Dauer des Moduls	Entfällt
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Entfällt

Modulbezeichnung	<b>42 - Fremdsprachen und ergänzendes Wissen</b> <i>42 - Foreign Languages and Additional Knowledge</i>
Leistungspunkte	6, 12, 18 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Niveaustufe	Vertiefungsmodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Zur Vertiefung von Fremdsprachenkenntnissen sowie zum Erlernen weiterer Fremdsprachen, die für die Bewältigung von Fachliteratur und für die Berufsfelder des Studiengangs relevant sind. Je nach Interessenlage der Studierenden können in diesem Modul Kenntnisse alter Sprachen, z. B. des Lateinischen oder Altgriechischen, erworben oder vertieft werden. Erwerb ergänzenden und weiter orientierenden wissenschaftlichen Wissens aus Bezugswissenschaften, die studiengangsrelevantes theoretisches und empirisches Wissen zur Verfügung stellen.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	ggf. Sprachkurse, Selbststudium, Vorlesungen und Seminare (näheres regelt Anlage 3: Modulimportliste der StPO)
Arbeitsaufwand	180 - 540 Stunden (Aufschlüsselung des Arbeitsaufwandes von den jeweiligen Angeboten der einzelnen Studiengänge abhängig)
Lehr- und Prüfungssprache	Die jeweilige Sprache ist in der Regel durch die anbietenden Studiengänge geregelt
Voraussetzungen für die Teilnahme	ggf. Einstellungstest (Sprachen)
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Prüfungsform: abhängig von dem belegten Lehrangebot.
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt.
Dauer des Moduls	Ein bis Zwei Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

Modulbezeichnung	<b>43 - Informationsbeschaffung, Dokumentation und Präsentation</b> <i>43 - Information Search, Documentation and Presentation</i>
Leistungspunkte	6 LP

Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Der Erwerb von spezifischen Anwendungen der Informationsbeschaffung und der EDV – die über reine Textverarbeitung hinausgehen – kann die Kompetenz der Studierenden bei der fachspezifischen und fächerübergreifenden Informationsbeschaffung, bei der Dokumentation und der Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse sowie auf dem Arbeitsmarkt verbessern. Hierzu zählen z. B. bibliographische Recherche (konventionell und im Internet), die Strukturierung von Daten für Datenbanken sowie Datenbankanwendungen, aber auch die Anwendung von gängigen Software-Produkten.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Kurse und Workshops. Näheres regelt der Anbieter (Fachbereich 09 Germanistik und Kunstwissenschaften (Lehrauftrag); Bildarchiv Foto Marburg; Hochschulrechenzentrum)
Arbeitsaufwand	6 LP = 180 Stunden (2 SWS) (setzt sich zusammen aus: 3 LP = 90 Stunden für Präsenz, Vor- und Nachbereitung während des Semesters und 3 LP zur Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Prüfungsleistung: - 1 Thesenpapier (4-6 S.) oder Klausur (60-90 Min. Studienleistung: - Referat von 10-20 Min.
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

Modulbezeichnung	<b>44 - Wissenschaftsorganisation</b> <i>44 - Science Organisation</i>
Leistungspunkte	2 - 6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Niveaustufe	Profilmodul



Inhalte und Qualifikationsziele	Der Erwerb von Leistungspunkten kann – nach vorheriger Absprache mit dem Mentor/ der Mentorin –durch die Teilnahme an Fachtagungen und/oder Ringvorlesungen, unter vorheriger Absprache mit dem Mentor oder der Mentorin, mit jeweils 2 LP erfolgen. Ehrenamtliche studentische Tätigkeit im Bereich der gewählten Fachschaftsvertretung und der damit einhergehenden Verpflichtungen und/oder der Mitarbeit in einer Berufungskommission während mindestens zwei Semestern können mit 6 LP im Bereich der fachübergreifenden Kompetenzen honoriert werden.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Entfällt
Arbeitsaufwand	mind. 60 Stunden (2 LP) bis 180 Stunden (6 LP)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Prüfung: Bericht über die belegten Veranstaltungen / geleisteten Aufgaben: - Fachtagungen und Ringvorlesungen (je 2 LP) - Gewählte Fachschaftsvertretung und/oder Berufungskommissionsmitglied (6 LP bei einer Dauer von mind. 2 Semestern)
Noten	Das Modul wird mit „bestanden“ / „nicht bestanden“ bewertet (siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen)
Dauer des Moduls	Ein bis mehrere Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

### Bereich 5: Prüfung

Modulbezeichnung	<b>51 - Forschungskolloquien</b> <i>51 - Research Colloquia</i>
Leistungspunkte	9 LP
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Vertiefungsmodul

Inhalte und Qualifikationsziele	Begleitend zum Abschlussmodul 52 sind zwei prüfungsvorbereitende Kolloquien zu absolvieren. Die Kolloquien dienen dem intensiven Austausch und Reflexion über die Masterarbeit mit anderen AbsolventInnen und Lehrenden.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Kolloquium (3 LP) 1 Kolloquium (6 LP)
Arbeitsaufwand	9 LP = 270 Stunden (mit 4 SWS) Sie setzen sich zusammen aus:  1 Kolloquium 3 LP (setzt sich zusammen aus: ca. 2 LP = 60 Stunden Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit und ca. 1 LP = 30 Stunden zur Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)  1 Kolloquium 6 LP (setzt sich zusammen aus: 2 LP = 60 Stunden Präsenz, Vor- und Nachbereitung während der Vorlesungszeit, 1 LP = 30 Stunden für die Vorbereitung auf das Kolloquium und 3 LP = 90 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul 11 und 31
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Für volle Punktzahl erfolgreicher, mindestens mit ausreichend bewerteter Leistungsnachweis in den folgenden Lehr- und Prüfungsformen: 1 Kolloquium (Prüfungsleistung: Referat zu Forschungsfragen von 15-20 Minuten Dauer), 1 Kolloquium (Prüfungsleistung: Referat zur eigenen Masterarbeit von 30 Minuten Dauer)
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtigkeit nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt. 1 Kolloquium (3 LP) = 1/3 1 Kolloquium (6 LP) = 2/3
Dauer des Moduls	Zwei Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester

Modulbezeichnung	<b>52 - Prüfung</b> <i>52 - Final Exam</i>
Leistungspunkte	33 LP

Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Abschlussmodul
Inhalte und Qualifikationsziele	In dem abschließenden Prüfungsmodul, das im dritten Semester beginnt, werden auf einem hohen Anspruchsniveau wissenschaftlicher Forschung und Wissenspräsentation schriftliche und mündliche Kompetenzen gefördert, trainiert und geprüft. In der schriftlichen Abschlussarbeit soll der Kandidat oder die Kandidatin selbstständig auf hohem wissenschaftlichen Niveau die Fähigkeit zur Verschriftlichung eines Erkenntnisprozesses in der angegebenen Frist unter Beweis stellen. Die Disputation dient zur Prüfung der Fähigkeit zur mündlichen Verteidigung der schriftlich niedergelegten Erkenntnisse.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Masterarbeit 1 Disputation
Arbeitsaufwand	33 LP = 990 Stunden, sie setzen sich zusammen aus:  1 Masterarbeit 30 LP = 900 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung  1 Disputation 3 LP = 90 Stunden für die Vorbereitung und Absolvierung der Prüfungsleistung
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module 11 und 31 voraus sowie aus Modul 21 die UE Bis zur Disputation müssen 114 LP erreicht sein.
Verwendbarkeit des Moduls	Masterstudiengang „Kunstgeschichte“
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Für volle Punktzahl erfolgreicher, mindestens mit ausreichend bewerteter Leistungsnachweis in den folgenden Lehr- und Prüfungsformen: 1 Masterarbeit (6 Monate), 1 Disputation (mündl. Prüfung von 30 - 60 Minuten Dauer),
Noten	siehe § 28 Allgemeine Bestimmungen; die Modulnote wird durch Wichtung nach LP-Wertigkeit der Veranstaltungen ermittelt. 1 Masterarbeit (30 LP) = 10/11 1 Disputation (3 LP) = 1/11
Dauer des Moduls	Zwei Semester
Häufigkeit des Moduls	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Sommer- und Wintersemester