

**Modulhandbuch des Studiengangs
„Kunstgeschichte. Forschung, Theorie, Praxis“ mit dem Abschluss
„Master of Arts (M.A.)“
des Fachbereichs 09: Germanistik und Kunstwissenschaften
der Philipps-Universität Marburg
zur Studien- und Prüfungsordnung vom 24.01.2024**

Dem Fachbereichsrat des FB 09 vorgelegt am 24.01.2024

(gültig ab WS 2024/25)

Ein Leistungspunkt entspricht 30 studentischen Arbeitsstunden.

Basis

Modulbezeichnung	Forschungsorientierung – Systematik, Methodik, Theorie Orientation in Research / Systematics of the Discipline, Methodology, Theory
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	12 LP
Niveaustufe	Basis
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jährlich im Wintersemester Belegung im 1. FS, bei Studienbeginn im Sommersemester im 2. FS.
Verwendbarkeit des Moduls	Master Kunstgeschichte, Profil/Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können einen Überblick über das Feld der Kunstgeschichte in der Breite des in Marburg vertretenen Lehr- und Forschungsangebots geben. Sie kennen die verschiedenen Spezialisierungsbereiche Architektur, Bildkünste, Kunst der Moderne/Gegenwart, Digitale Kunstgeschichte. Sie können grundlegende methodische Ansätze und Arbeitsweisen der verschiedenen Bereiche des Faches beschreiben. Sie sind in der Lage, die methodischen und theoretischen Implikationen differenziert darzustellen und aus dem jeweiligen Erkenntnisinteresse zu begründen.

Inhalte	Forschungsfelder und Spezialisierungsbereiche der Kunstgeschichte in den Bereichen Architektur, Bildkünste, Moderne/Gegenwart, Digitale Kunstgeschichte. Vorstellung und Diskussion unterschiedlicher Methodiken und zugrunde liegender Theorien der jeweiligen Bereiche und grundsätzlicher, metatheoretischer Ansätze zum fachlichen Zusammenhang.
Veranstaltungsarten	Zwei Seminare, insgesamt 4 SWS
Lehr- und Lernformat	Ein Seminar als kooperatives Ringseminar der Professorinnen und Professoren. des Kunstgeschichtlichen Instituts und ggf. von Gästen. Ein konventionelles Seminar.
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten	Studienleistung: Referat (15-30 Min.) oder Protokoll (3-5 Seiten) oder Thesenpapier (3-5 Seiten) Modulprüfung: Hausarbeit (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen) oder Forschungsbericht (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen) oder Portfolio (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen).
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: in der Regel 56 Stunden. Mit Vor- und Nachbereitungszeit, einschließlich Modulprüfung insgesamt 360 Stunden

Modulbezeichnung	Fallstudien I Case Studies I
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	12 LP
Niveaustufe	Basis
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester Idealtypische Belegung in Fachsemester: 1. FS, 2. FS, auch im 3. FS möglich
Verwendbarkeit des Moduls	Master Kunstgeschichte, Profil/Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge.
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden verfügen über eine erweiterte Kenntnis der Gegenstände des Faches und der im jeweiligen Bereich anzuwendenden Methodiken. Sie sind in der Lage, dem jeweiligen Gegenstand angemessene analytische Verfahren zur Untersuchung

	verschiedener Problemstellungen anzuwenden und können die angewandte Methodik differenziert einordnen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Exemplarische, methodisch reflektierte Bearbeitung ausgewählter, Themen bzw. Objektfelder jeweils aus einem der vier Spezialisierungsbereiche Architektur/Architekturtheorie, Bildkünste, Moderne/Gegenwart, Digitale Kunstgeschichte nach dem Stand der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Seminar, 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Referate, Präsentationen, Diskussionen in der Gruppe
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistungen: 1. Referat (20-30 Min.) und 2. Thesenpapier (3-5 Seiten) oder Protokoll (3-5 Seiten) Modulprüfung: Hausarbeit (10-15 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-4 Wochen) oder Portfolio (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-4 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: in der Regel 28 Stunden. Mit Vor- und Nachbereitungszeit, Studienleistung, Modulprüfung insgesamt 360 Stunden

Aufbau

Modulbezeichnung	Kunstgeschichte Aufbau Art History – Extension
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester Idealtypische Belegung in Fachsemester: 1. FS, 2. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden verfügen über erweiterte und vertiefte Kenntnisse im Bereich des Faches.

Inhalte (Thema und Inhalt)	Spezielle Felder und Themen aus dem Bereich des Faches, nach Angebot.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Vorlesung, 2 SWS, oder Seminar 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Vorlesung oder Seminar mit Referaten und Diskussionen
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Modulprüfung: Klausur (60-120 Minuten) oder Referat (15-30 Minuten) oder Thesenpapier (3-5 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: In der Regel 28 Stunden Vor- und Nachbereitungszeit, Modulprüfung insgesamt 180 Stunden

Modulbezeichnung	Feldstudien – Exkursion Field Studies – Field Trip
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	12 LP
Niveaustufe	Aufbau
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Teilnahme am Parallelkurs Forschungsfragen – Exkursion wird empfohlen.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jährlich, in der Regel im Sommersemester Idealtypische Belegung im 2. FS, bei Studiengangbeginn im Sommer 1. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Master Kunstgeschichte, Profil/Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge.
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden sind in der Lage, sich mit spezifischen Artefakten und Situationen vor Ort auseinanderzusetzen. Sie verfügen über fachlich fundierte Kriterien zur Beurteilung eines spezifischen Sachverhaltes. Sie können in angemessener Form Objekte in Situ beschreiben, erläutern und interpretieren.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Intensive forschungsorientierte Arbeit idealerweise mit Bezug oder in Vorbereitung der gewünschten Spezialisierung an einem umfangreichen Gegenstand, der sich aus der Thematik der Exkursion bzw. der örtlichen Situation ergibt. Studium und Erarbeitung von Problemlösungen in der Auseinandersetzung mit Werken der Bildkünste, der Architektur und Urbanistik, Training der Beurteilung ästhetischer und funktionaler Qualitäten von Kunstwerken und architektonischen Objekten. Übung der Präsentation des erworbenen Wissens vor dem Objekt bzw. beim

	Rundgang. Erweiterung der Gegenstandskennnisse in der Breite, auch über den gewählten Spezialisierungsbereich hinaus.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Seminar vor Ort, äquivalent 3 SWS, in der Regel als Block
Lehr- und Lernformat	Exkursion mit Referaten, Präsentationen und Diskussionen vor Ort
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistung 1. Referat (15 Minuten) 2.:Referat (20-30 Minuten) Modulprüfung: Hausarbeit (15-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit 8-10 Tage. Mit Vor- und Nachbereitungszeit, Studienleistungen, Modulprüfung insgesamt 360 Stunden.

Modulbezeichnung	Forschungsfragen – Exkursion Research Questions – Field Trip
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Aufbau
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Teilnahme am Parallelkurs Feldstudien – Exkursion wird empfohlen.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jährlich, in der Regel im Sommersemester Idealtypische Belegung im 2. FS, bei Studiengangbeginn im Sommer 1. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden sind in der Lage, komplexe Forschungszusammenhänge zu bestimmten Gegenständen anhand der Literatur zu erarbeiten und spezifische, ihrem besonderen Interesse entsprechende Fragestellungen zu entwickeln.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Nach Angebot der jährlichen Exkursion setzen sich die Studierenden mit den zu behandelnden bzw. zu besuchenden Objekten auseinander und entwickeln im Seminar Fragestellungen anhand der Literatur, auch zum Rahmenthema der Exkursion.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Seminar, 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Referate, Präsentationen, Diskussionen in der Gruppe
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch

Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistung: Hausaufgaben oder Referat (15-30 Minuten) oder Thesenpapier (3-5 Seiten) Modulprüfung: Forschungsbericht (8-10 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-4 Wochen.
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: In der Regel 28 Stunden. Mit Vor- und Nachbereitungszeit, Studienleistung, Modulprüfung insgesamt 180 Stunden

Vertiefung

Modulbezeichnung	Fallstudien II – intensiv Case Studies II – Intensive
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	12 LP
Niveaustufe	Vertiefung
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester Idealtypische Belegung im 2. FS, 3. FS, bei Studiengangbeginn im Sommer auch 1. FS möglich.
Verwendbarkeit des Moduls	Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in einem gewählten Spezialisierungsbereich. Sie kennen die einschlägige Methodik und aktuelle Forschungsliteratur und haben die Fähigkeit erworben und eingeübt, diese in einem speziellen Bereich erkenntnisfördernd auszuwerten. Sie sind in der Lage, dem jeweiligen Gegenstand angemessene analytische Verfahren anzuwenden und können die angewandte Methodik differenziert einordnen. Sie haben sich einem Forschungsbereich angenähert und auf hohem Niveau ihre wissenschaftlichen Kompetenzen entwickelt, um eine größere wissenschaftliche Arbeit in Angriff zu nehmen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Gegenstand ist die exemplarische, methodisch reflektierte Bearbeitung ausgewählter Themen bzw. Objektfelder jeweils aus einem der vier angebotenen Spezialisierungsbereiche Architektur/Architekturtheorie, Bildkünste, Moderne/Gegenwart, Digitale Kunstgeschichte. Das Modul ist nach Angebot im persönlichen Spezialisierungsbereich zu wählen und dient zur Ausbildung dieses Interesses.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Seminar, 2-3 SWS
Lehr- und Lernformat	Referate, Präsentationen, gemeinsam Diskussion

Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistung: 1. Referat (20-30 Minuten) 2. Thesenpapier oder Protokoll (3-5 Seiten) Modulprüfung: Hausarbeit (15-20 Seiten) Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit im Seminar 28 Stunden, Vertiefung 14 Stunden, mit Vor- und Nachbereitungszeit, Modulprüfung insgesamt 360 Stunden

Modulbezeichnung	Forschungskolloquium I Research Colloquium I
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Vertiefung
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine. Empfohlen ist die vorherige Absolvierung der Module Forschungsorientierung / Systematik und Methodik und Theorie
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester Idealtypische Belegung im 3. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden sind in der Lage ihre speziellen Forschungsinteressen an einem ausgewählten Gegenstand exemplarischen zu entwickeln und zur gemeinsamen Diskussion aufzubereiten.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Auf der Grundlage ihrer spezifischen Spezialisierungen nähern sich die Studierenden einem möglichen Forschungsthema für ihre Abschlussarbeit an und stellen ihre Überlegungen in der Kolloquiumsrunde vor.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Kolloquium, 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Referate, Diskussionen in der Gruppe
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistung: Referat oder Thesenpapier (3-5 Seiten) Modulprüfung: Forschungsbericht (3-5 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen)

Benotung	Unbenotetes Modul
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: In der Regel 28 Stunden. Mit Vor- und Nachbereitungszeit, Studienleistung, Modulprüfung insgesamt 180 Stunden

Profil

Modulbezeichnung	Kunstgeschichte Vertiefung: Fallstudien Art History – Specialization: Case Studies
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	12 LP
Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester Idealtypische Belegung in Fachsemester: 1. FS, 2. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden verfügen über eine erweiterte Kenntnis der Gegenstände des Faches und der anzuwendenden Methodiken und sind in der Lage, analytische Verfahren zur Untersuchung verschiedener Problemstellungen anzuwenden.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Exemplarische, methodisch reflektierte Bearbeitung ausgewählter Themen bzw. Objektfelder jeweils aus einem der vier Spezialisierungsbereiche Architektur/Architekturtheorie, Bildkünste, Moderne/Gegenwart, Digitale Kunstgeschichte nach dem Stand der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Seminar, 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Seminar mit Referaten und Diskussionen
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistung: 1. Referat (20-30 Min.) 2. Thesenpapier (3-5 Seiten) oder Protokoll (3-5 Seiten) Modulprüfung: Hausarbeit (10-15 Seiten. Bearbeitungszeit 2-6 Wochen) oder Portfolio (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit 2-6 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)

Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: In der Regel 28 Stunden. Mit Vor- und Nachbereitungszeit, Studienleistung, Modulprüfung insgesamt 360 Stunden
----------------	--

Modulbezeichnung	Kunstgeschichte Vertiefung Vorlesung Art History – Specialization Lecture Course
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester Idealtypische Belegung in Fachsemester: 1. FS, 2. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden verfügen über erweiterte und vertiefte Kenntnisse im Bereich des Faches.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Spezielle Felder und Themen aus dem Bereich des Faches, nach Angebot.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Vorlesung, 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Vorlesung oder Seminar mit Referaten und Diskussionen
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Prüfungsleistung: Klausur (60-120 Minuten)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: In der Regel 28 Stunden. Vor- und Nachbereitungszeit, Modulprüfung insgesamt 180 Stunden

Modulbezeichnung	Wissenschaftsorganisation Organization of Academia
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP

Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Studienbegleitend
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Anlassbezogen
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden kennen die Vorgänge und Aktionsmodi innerhalb bestimmter universitärer Gremien wie Fachschaftsvertretung, Berufungskommissionen, Fachbereichsrat, Senat, oder anderer wissenschaftlichen Institutionen und Organisationen. Sie sind in der Lage, an Diskussionen, Verhandlungen von Sachverhalten, Auswahl- und Urteilsprozessen teilzunehmen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Die Studierenden beteiligen sich als gewählte Mitglieder von Gremien und Kommissionen an der akademischen Selbstverwaltung und bringen ihre Interessen und Erfahrungen aktiv ein. Studierende nehmen an wissenschaftlichen Tagungen teil, sie bringen sich in Diskussionen ein und reflektieren ihre Erfahrungen
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Anlassbezogen
Lehr- und Lernformat	Anlassbezogen
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch, bei Tagungen auch andere Konferenzsprachen
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Nachweis der Beteiligung über mindestens zwei Semester in den Gremien und Vertretungen oder Nachweis der Teilnahme an mindestens zwei Fachtagungen (insgesamt 4-6 Tage) Modulprüfung: Portfolio (5-10 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen) oder Bericht zu den jeweiligen Beteiligungen in den Gremien und Vertretungen (5-10 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen)
Benotung	Unbenotetes Modul
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: Gremienteilnahme, mindestens 2 Semester; Fachtagungen 4 bis 6 Tage. Vor- und Nachbereitungszeit, Studienleistung insgesamt 180 Stunden.

Modulbezeichnung	Studium international a International Studies a
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht

Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Studienbegleitend
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Anlassbezogen
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit der Kommunikation und Reflexion von kunsthistorischen Fragestellungen im internationalen Kontext sowie über vertiefte Fremdsprachenkompetenzen und die Fähigkeit der Verknüpfung von Sozial- und Handlungskompetenz in international geprägten Arbeitsgruppen und Lernumgebungen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Anlassbezogen
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Vorlesung, Übung, Seminar oder Workshop o.a.
Lehr- und Lernformat	Anlassbezogen
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch, Englisch oder eine andere Fremdsprache
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Modulprüfung: Referat (20 Minuten) oder Hausarbeit (10 – 15 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen) oder Klausur (60-90 Minuten)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit, Vor- und Nachbereitungszeit, Modulprüfung insgesamt 180 Stunden.

Modulbezeichnung	Studium international b International Studies b
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Studienbegleitend
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Anlassbezogen
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Im Vergleich zu dem Modul „Studium international a“ verfügen Studierende nach dem Abschluss dieses Moduls über die Fähigkeit der Kommunikation und Reflexion von einer weiteren kunsthistorischen

	Fragestellung im internationalen Kontext sowie über vertiefte Fremdsprachenkompetenzen und die Fähigkeit zur Verknüpfung von Sozial- und Handlungskompetenz in international geprägten Arbeitsgruppen und Lernumgebungen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Anlassbezogen
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Vorlesung, Übung, Seminar oder Workshop o.a.
Lehr- und Lernformat	Anlassbezogen
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch, Englisch oder eine andere Fremdsprache
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Modulprüfung: Referat (20 Minuten) oder Hausarbeit (10 – 15 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen) oder Klausur (60-90 Minuten)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit, Vor- und Nachbereitungszeit, Modulprüfung insgesamt 180 Stunden.

Praxis

Modulbezeichnung	Praktikum (extern) Internship
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	12 LP
Niveaustufe	Praxis
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	6 bis 8 Wochen
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Angebotsturnus: variabel Idealtypische Belegung in Fachsemester: 2. FS / 3. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden kennen Arbeitsprozesse eines oder mehrerer ausgewählter Praxisfelder bzw. der anbietenden Institution. Sie sind in der Lage, zugeteilte Aufgaben nach den Vorgaben auszuführen. Sie sind in der Lage, die praktischen Tätigkeiten zu reflektieren und im Spektrum des Fachstudiums einzuordnen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Die Studierenden bringen sich unter Anleitung in spezifische institutionelle Arbeitsprozesse ein, indem sie sich z.B. an einem Projekt,

	einer Ausstellung oder einer Publikation beteiligen oder indem sie Aufgaben in der Administration oder Öffentlichkeitsarbeit übernehmen.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Praktikum (nach Angebot der jeweiligen Institution)
Lehr- und Lernformat	Begleitete praktische Arbeit (Betreuung vor Ort bzw. durch Mentor/Mentorin)
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Praktikumstätigkeit von 6-8 Wochen, belegt durch ein Arbeitszeugnis. Modulprüfung: Praktikumsbericht (10-15 Seiten, Bearbeitungszeit 2-4 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Inklusive Vor- und Nachbereitung, Praxistätigkeit und Modulprüfung 360 Stunden.

Modulbezeichnung	Praktische Übung / Projekt Practical Exercise – Project
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Profil
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Angebotsturnus: variabel Idealtypische Belegung in Fachsemester: 2. FS / 3. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden sind in der Lage, nach Anleitung und entsprechend den Vorgaben des Projektes bzw. der praktischen Übung selbständig eine Aufgabe in einem gemeinsamen Rahmen zu bearbeiten.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Die Studierenden erhalten Gelegenheit sich unter Anleitung in fachspezifische Arbeitsprozesse einzubringen, indem sie sich an einem Projekt z.B. einer Ausstellung oder einer Publikation beteiligen oder indem sie eine praxisnahe Übung absolvieren.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Projektseminar oder Übung 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Freie Projektgestaltung, seminaristische Übung
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch

Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Modulprüfung: Projektarbeit (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen) oder Portfolio (10-20 Seiten, Bearbeitungszeit: 2-6 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Inklusive Vor- und Nachbereitung und Projektarbeit 180 Stunden

Abschluss

Modulbezeichnung	Forschungskolloquium II mit Disputation Research Colloquium II with Disputation
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	6 LP
Niveaustufe	Abschluss
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiches Absolvieren der Module Forschungsorientierung – Systematik, Methodik und Theorie, Fallstudien I, Feldstudien – Exkursion, Exkursion – Forschungsfragen
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester, idealtypische Belegung im 4. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden sind in der Lage, ihre eigene Forschungsarbeit in angemessener und verständlicher Form vorzustellen, die eigenen Leistungen zu reflektieren und Wissensdefizite zu umreißen.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Vorstellung der eigenen Abschlussarbeit während der Erstellung und nach Abgabe auf dem jeweiligen Stand unter Diskussion der aktuellen Forschung und Erläuterung der Problemlage und möglichen Perspektiven
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	Kolloquium 2 SWS
Lehr- und Lernformat	Präsentationen, Referate, Diskussionen in der Gruppe
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Studienleistung: Referat (15-20 Minuten) Modulprüfung: Disputation (60 Minuten)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)

Arbeitsaufwand	Präsenzzeit 28 Stunden, inklusive Vor- und Nachbereitung, Modulprüfung 180 Stunden.
----------------	---

Modulbezeichnung	Masterarbeit Practical Exercise – Project
Modulverantwortung	
Leistungspunkte	24 LP
Niveaustufe	Abschluss
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiches Absolvieren der Module Forschungsorientierung – Systematik, Methodik und Theorie, Fallstudien I, Feldstudien – Exkursion, Exkursion – Forschungsfragen.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Angebotsturnus des Moduls; Häufigkeit und Beginn	Jedes Semester 4. FS
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Master Kunstgeschichte
Qualifikationsziele (Kompetenzen)	Die Studierenden beherrschen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und die Form und Struktur wissenschaftlicher Argumentation. Sie sind fähig, selbständig neue, komplexe Wissensgebiete zu erschließen, auf dem aktuellen Forschungsstand zu verarbeiten und auf dieser Grundlage einen eigenständigen Text zu produzieren.
Inhalte (Thema und Inhalt)	Die Studierenden bearbeiten selbständig ein in Absprache mit dem Betreuer/der Betreuerin entwickeltes Forschungsthema aus ihrem Spezialisierungsbereich.
Veranstaltungsarten (Format nach KapVO, SWS)	
Lehr- und Lernformat	Selbständige Forschungsarbeit
Lehr- und Prüfungssprache	In der Regel Deutsch
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten (Art der Prüfung, Umfang, Dauer, Bearbeitungszeit)	Modulprüfung: Masterarbeit (60 bis 80 Seiten, Bearbeitungszeit 18 Wochen)
Benotung	Benotung des Moduls gemäß § 28 AB (Master)
Arbeitsaufwand	Bearbeitungszeit 720 Stunden.