

**Datum:** Mittwoch, 20.11.2019

**Uhrzeit:** 10:00–12:00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Deutschhausstr. 3 , Raum +1/1020

**Veranstaltungstitel:**

**Screening mit anschließender Diskussion: DIE GETRÄUMTEN (2016, Ruth Beckermann)**

**Inhalte:**

Im Rahmen des Seminars „Beim Denken zuschauen... Der Essay in Film und Literatur“ (Prof. Dr. Malte Hagener, Prof. Dr. Doren Wohlleben) findet ein Screening des Films statt, der 2016 auf den Berliner Filmfestspielen Premiere feierte und bei der Diagonale als bester Spielfilm ausgezeichnet wurde.

Der Essayfilm befasst sich mit dem fast 20 Jahre umfassenden Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan, der erst 2009 öffentlich wurde. Er ist keine (fiktionalisierte) Verfilmung der Beziehung zwischen Bachmann und Celan, sondern eine filmische Reflexion über Kreativität, Intimität und die Medialität des Briefes.

**Anbieter:** Prof. Dr. Malte Hagener, Prof. Dr. Doren Wohlleben