

Philipps



Universität  
Marburg

Musikwissenschaftliches Institut

# **Romantische Klaviermusik**

von

**Robert Schumann**

mit

**Alexander und Viktor Urvalov (Klavier)**

Einführungen: Prof. Dr. Lothar Schmidt

**Donnerstag, 16. Mai 2019, 20:00 Uhr**  
**Rathaus Marburg, Markt 1**

Eintritt: 17 €, Schüler und Studenten 7 €  
Vorverkauf: Marburg Tourismus, Erwin-Piscator-Haus, Biegenstraße 15

*Arabeske C-Dur op. 18*

*Novelette fis-moll op. 21/8*

*"Warum?" aus Phantasiestücke op. 12*

*Toccata C-Dur op. 7*

(Viktor Urvalov)

*Bilder aus dem Osten op. 66*

Nr.2: Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Nr.4: Nicht schnell

*Bärentanz op. 85/2*

(Alexander und Viktor Urvalov)

PAUSE

*Carnaval. Scènes mignonnes sur quatre notes op. 9*

*Préambule – Pierrot – Arlequin – Valse noble – Eusebius – Florestan – Coquette – Réplique – Sphinxes – Papillons – A.S.C.H.–S.C.H.A. (Lettre dansantes) – Chiarina – Chopin – Estrella – Reconnaissance – Pantalon et Colombine – Valse allemande – Paganini – Aveu – Promenade – Pause – Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins*

(Alexander Urvalov)

**Alexander Urvalov**, geboren in St. Petersburg, studierte Klavier an dem traditionsreichen Konservatorium St. Petersburg bei den Professoren Lebed, Buse und Slonim. 1975, noch während des Studiums, wurde er Preisträger des Internationalen Chopin-Klavier-Wettbewerbs in Warschau. 1978 legte Urvalov seine Künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung ab und im selben Jahr erhielt er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Novosibirsk. Von 1982 bis 1991 war er dort Leiter des Lehrstuhls für das Hauptfach Klavier. Alexander Urvalov, seit 20 Jahren in Alsfeld ansässig, lebt seit 1991 in Deutschland, wo er sich intensiv seiner Konzerttätigkeit und der Lehrtätigkeit widmet. Eine reiche Diskographie, die vor allem der Klassik und der Romantik gewidmet ist, sowie Rundfunkaufnahmen, runden Alexander Urvalovs künstlerische Vita ab.

**Viktor Urvalov** wurde 1988 in Russland geboren. Ab 1995 erhielt er den ersten Klavierunterricht von seiner Mutter. Die musikalische Begabung war unverkennbar und brachte ihm bald erste Erfolge bei Jugendwettbewerben in Hamburg, Braunschweig, Fulda, Darmstadt und Erlangen. Bereits als Vierzehnjähriger gab er seine ersten Klavierabende mit anspruchsvollem Programm. 2005 begann er als Siebzehnjähriger mit einem regulären Studium. Es folgten Meisterkurse bei namhaften Klavierpädagogen, u.a. bei den Professoren Kehrer, Gililov, Gottlieb, Yablonskaja, Pochekin, Edelstein, Gruzman, Zenziper, Glemser sowie viele Auftritte mit Sinfonieorchestern in Klavierkonzerten von Bach, Beethoven, Chopin, Grieg, Tschaikowsky. 2005 gewann er den 1. Preis in der Top-Kategorie des Nürnberger Klavierwettbewerbs, den 3. Preis beim internationalen Wettbewerb Premio Chopin 2006 in Italien. Danach wechselte er zur Hochschule für Musik Saarbrücken, wo er beim Walter Giesecking-Wettbewerb mit einem Förderpreis ausgezeichnet wurde. Im Jahre 2008 wurde die erste CD mit Werken von Bach, Beethoven, Brahms, Liszt und Prokofjew aufgenommen. Anschließend weitere internationale Wettbewerbserfolge. Im Jahre 2010 legte er in Saarbrücken die Diplomprüfung im Hauptfach Klavier mit der bestmöglichen Note ab. Danach absolvierte er in Nürnberg ein Master-Studium in der Meisterklasse von Professor Manz, das er 2013 mit dem Konzertexamen abschloss. Seitdem unterrichtet er an Musikschulen, gibt Klavierabende und tritt mit Sinfonieorchestern auf.