

## Meldeunterlagen für das verpflichtende Abschlussmodul MuW8

### M.A. Musikwissenschaft: Geschichte und Vermittlung

Studienbeginn ab 2017/18

➔ Das Prüfungsamt bittet, den beiliegenden Zulassungsantrag (S. 2-3) **vollständig** auszufüllen und diesen **persönlich** im Prüfungsamt im unten angegebenen Zeitraum (**Achtung: genaue Terminvergabe über ILIAS**) einzureichen. Hierzu gehören auch die Unterschriften der Prüfer/-innen sowie die erforderlichen Anlagen.

➔ **Prüfungsamt:**  
 Tanja Marczinek: Deutschhausstraße 3, Raum B-120 (-1/2200); Tel.: 06421 – 28 25914  
 Sigrid Schmeltzer: Deutschhausstraße 3, Raum B-122 (-1/2220); Tel.: 06421 – 28 25912

**Terminvergabe:** Bitte buchen Sie den Termin für die Einreichung des Antrages auf Zulassung unter <https://www.uni-marburg.de/de/fb09/studium/pruefungsamt/sprechstundenbelegung>. Bitte nutzen Sie auch die frühen Termine. Fehlende Leistungen können bis ca. 7 Tage vor Themenausgabe nachgebucht/nachgereicht werden (s. Nachreichfrist).

### Terminplan für das Abschlussmodul im M.A. Musikwissenschaft: Geschichte und Vermittlung

#### Sommersemester

Einreichung des Antrags auf Zulassung beim Prüfungsamt	ca. 07.03. - 04.04.
(Nachreichfrist für Leistungsnachweise aus dem lfd. Semester)	ca. 06.07.
Themenausgabe + Mitteilung der Abgabefrist	ca. 16.07.
Abgabe der Arbeit (6 Monate)	ca. 16.01.

#### Wintersemester

Einreichung des Antrags auf Zulassung beim Prüfungsamt	ca. 08.10. - 21.10.
(Nachreichfrist für Leistungsnachweise aus dem lfd. Semester)	ca. 15.01. .
Themenausgabe + Mitteilung der Abgabefrist	ca. 19.01.
Abgabe der Arbeit (6 Monate)	ca. 19.07.

**Bitte beachten Sie dringend:** Die vorstehenden „ca.-Termine“ können bis zu 2 Wochen von den für jeden Zyklus neu festzulegenden Terminen abweichen und dienen NUR der zeitlichen Orientierung.

Negative Beurteilung des Abschlussprojektes macht ggf. die Immatrikulation zum Folgesemester notwendig.

Vor- und Zuname: .....

An  
die/den Vorsitzende/n des B.A./M.A. Prüfungsausschusses  
des FB 09 - Germanistik und Kunstwissenschaften  
Deutschhausstraße 3  
35032 Marburg

**Antrag auf Zulassung zum Abschlussmodul: M.A. MUSIKWISSENSCHAFT**

**I. ANGABEN ZUR PERSON**

Name: ..... Geburtsort: .....  
Vorname: ..... Geburtsdatum: .....  
Semesteranschrift: ..... Staatsangehörigkeit: .....  
Heimatanschrift: ..... Matrikel Nr.: .....  
Tel.: ..... Mobil: .....  
Private E-Mail: .....  
@students-Mailadresse: .....

**II. MASTERARBEIT**

**Hiermit erkläre ich mich zur Übernahme der Prüfung bereit:**

Name Betreuer/in / Prüfer/in: .....  
(M.A.-Arbeit)

Name Zweitgutachter/in: .....  
(M.A.-Arbeit)

.....  
Unterschrift (Betreuer/in / Prüfer/in)

.....  
Unterschrift (Zweitgutachter/in)

Wichtig:

- Die Prüferbestellung erfolgt **automatisch** durch die abgegebene Unterschrift. Der Prüfungsausschuss behält sich vor, die Prüfungsberechtigung zu überprüfen.

**III. ERKLÄRUNG**

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass im Zusammenhang mit dem Abschlussmodul meine persönlichen Daten über EDV erfasst werden, damit sie während des Prüfungsverfahrens verfügbar sind.

Datum: .....

.....

Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten

Vor- und Zuname: .....

**Anlage zum Antrag auf Zulassung zum Abschlussmodul im**  
**M.A.-Studiengang Musikwissenschaft (PO 20172):**  
*(dient ausschließlich zu IHRER Orientierung)*

liegt vor:

<b><u>Pflichtbereich:</u></b>	<b>(54 ECTS)</b>	
<b>Modul MuW1: Basismodul „Musiktheorie“</b>	<b>(12 ECTS)</b>	___
<b>Modul MuW2: Aufbaumodul „Musikgeschichte I“</b>	<b>(12 ECTS)</b>	___
<b>Modul MuW3: Aufbaumodul „Musikgeschichte II“</b>	<b>(6 ECTS)</b>	___
<b>Modul MuW4: Vertiefungsmodul „Fallstudien I“</b>	<b>(12 ECTS)</b>	___
Modul MuW5: Vertiefungsmodul „Fallstudien II“	(12 ECTS)	___
 <b><u>Wahlpflichtbereich:</u></b>	 <b>(24 ECTS)</b>	
<b>Praxisbereich</b>	<b>(12 ECTS)</b>	
Modul MuW9: Praktikum	(12 ECTS)	___
	<i>(entfällt, wenn 24 LP im Profilbereich)</i>	
<b>Profilbereich</b>	<b>(12 oder 24 ECTS)</b>	
Modul MuW6: „Musikwissenschaftliche Vertiefung“	(12 ECTS)	___
Importmodule gem. Importmodulliste	(12 ECTS)	___
	oder (24 ECTS)	___
<b>Bereich Kunst und Medien</b>	<b>(24 ECTS)</b>	
„Systematik“ gem. Importmodulliste	(12 ECTS)	___
„Theorie und Analyse“ gem. Importmodulliste	(12 ECTS)	___

**Voraussetzung für die Zulassung zur Masterarbeit:**

**Die Zulassung zur Masterarbeit setzt voraus, dass die Module Musiktheorie, Musikgeschichte I, Musikgeschichte II und Fallstudien I erfolgreich absolviert sind.**



**Dieses Formular bitte der Prüferin / dem Prüfer aushändigen!**

Kandidat/in: .....

**THEMENSTELLUNG FÜR DIE MASTERARBEIT**

**Vom Prüfer auszufüllen und weiterzuleiten!**

⇒ Bitte **SOFORT** im verschlossenen Umschlag weiterleiten an den B.A./M.A.Prüfungsausschuss,  
Deutschhausstr. 3, Raum -1/2200 oder -1/2220

⇒ **Das Thema wird ausschließlich nach Zulassung durch die/den Vorsitzende/n des Prüfungsausschusses ausgegeben!**

Thema: .....

.....

.....

.....

*(Bitte in DRUCKSCHRIFT schreiben)*

**Hinweis:**

**Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich bereit, die Begutachtung innerhalb von sechs Wochen nach Abgabe der Arbeit vorzunehmen!**

.....

Datum

.....

Unterschrift Betreuerin/Betreuer

---

**Hiermit bestätige ich, dass mir das Thema für die Abschlussarbeit im Prüfungsamt ausgehändigt wurde.**

Marburg, .....

.....

Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten

**MUSTER** des Titelblatts für die Abschlussarbeit  
„M.A. Musikwissenschaft“

*>Thema der Masterarbeit<*

**Masterarbeit**

im Fach

Musikwissenschaft

dem Fachbereich

Germanistik und Kunstwissenschaften  
der Philipps-Universität Marburg

vorgelegt von

*>Vor- und Zuname<*

aus *>Geburtsort<*

Marburg, *>Jahreszahl<*

## **MUSTER** der Erklärung

(Bitte am Ende der **Masterarbeit** einbinden)

Hiermit erkläre ich, dass ich meine Masterarbeit zur Erlangung des Grades Master of Arts (M.A.) mit dem Thema:

.....  
.....  
.....  
.....

selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe verfasst, ganz oder in Teilen noch nicht als Prüfungsleistung vorgelegt und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt habe. Die Stellen der Arbeit, die anderen Quellen (einschließlich des World Wide Web und anderen elektronischen Text- und Datensammlungen) im Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen wurden, sind durch Angabe der Herkunft kenntlich gemacht. Mir ist bewusst, dass ich im nachgewiesenen Betrugsfall die eventuell entstehenden Kosten eines Rechtsstreits zu übernehmen sowie mit weiteren Sanktionen zu rechnen habe.

Ort, Datum .....

.....

Unterschrift der/des Kandidatin/Kandidaten