

Meldeunterlagen für das Abschlussmodul M.A. Musikwissenschaft: Geschichte und Vermittlung Studienbeginn ab 2011/12

➡ Das Prüfungsamt bittet, den beiliegenden Zulassungsantrag (S. 2-4) **vollständig** auszufüllen und diesen **persönlich** im Prüfungsamt im unten angegebenen Zeitraum (**Achtung: genaue Terminvergabe über ILIAS**) einzureichen. Hierzu gehören auch die Unterschriften der Prüfer/-innen sowie die erforderlichen Anlagen.

➡ **Prüfungsamt:**
Tanja Marcinek: Deutschhausstraße 3, Raum B-120 (-1/2200); Tel.: 06421 – 28 25914
Sigrid Schmeltzer: Deutschhausstraße 3, Raum B-122 (-1/2220); Tel.: 06421 – 28 25912

Terminvergabe: Bitte buchen Sie den Termin für die Einreichung des Antrages auf Zulassung unter <https://www.uni-marburg.de/de/fb09/studium/pruefungsamt/sprechstundenbelegung>. Bitte nutzen Sie auch die frühen Termine. Fehlende Leistungen können bis ca. 7 Tage vor Themenausgabe nachgebucht/nachgereicht werden (s. Nachreichfrist).

Terminplan für das Abschlussmodul im M.A. Musikwissenschaft: Geschichte und Vermittlung

Sommersemester

Einreichung des Antrags auf Zulassung beim Prüfungsamt	ca. 25.03. -16.04.
(Nachreichfrist für Leistungsnachweise aus dem lfd. Semester)	ca. 06.07.
Themenausgabe + Mitteilung der Abgabefrist	ca. 16.07.
Abgabe der Arbeit	ca. 17.01.
Begutachtung bis	ca. 15.03.
Disputation: nach Vorlage der Gutachten, spätestens bis	31.03.

Wintersemester

Einreichung des Antrags auf Zulassung beim Prüfungsamt	ca. 13.10. - 21.10.
(Nachreichfrist für Leistungsnachweise aus dem lfd. Semester)	ca. 08.01. .
Themenausgabe + Mitteilung der Abgabefrist	ca. 19.01.
Abgabe der Arbeit	ca. 19.07.
Begutachtung bis	ca. 30.08.
Disputation: nach Vorlage der Gutachten, spätestens bis	30.09.

Bitte beachten Sie dringend: Die vorstehenden „ca.-Termine“ können bis zu 2 Wochen von den für jeden Zyklus neu festzulegenden Terminen abweichen und dienen NUR der zeitlichen Orientierung.

Negative Beurteilung des Abschlussprojektes macht ggf. die Immatrikulation zum Folgesemester notwendig.

Vor- und Zuname:

An
die/den Vorsitzende/n des B.A./M.A. Prüfungsausschusses
des FB 09 - Germanistik und Kunstwissenschaften
Deutschhausstraße 3
35032 Marburg

Antrag auf Zulassung zum Abschlussmodul: M.A. MUSIKWISSENSCHAFT

I. ANGABEN ZUR PERSON

Name: Geburtsort:

Vorname: Geburtsdatum:

Semesteranschrift: Staatsangehörigkeit:

Heimatanschrift: Matrikel Nr.:

Tel.: Mobil:

Private E-Mail:

@students-Mailadresse:

II. MASTERARBEIT UND DISPUTATION

Hiermit erkläre ich mich zur Übernahme der Prüfung bereit:

Name Betreuer/in / Prüfer/in:
(M.A.-Arbeit und Disputation)

Name Zweitgutachter/in:
(M.A.-Arbeit)

.....
Unterschrift (Betreuer/in / Prüfer/in)

.....
Unterschrift (Zweitgutachter/in)

HINWEISE:

- Die Disputation soll in Gegenwart der Betreuerin/des Betreuers und einer/s sachkundigen Beisitzerin/Beisitzers (dieser muss mindestens eine gleichwertige oder höherwertige Prüfung abgelegt haben) stattfinden.
- Der Termin ist mit der/dem Prüfer/-in innerhalb der festgelegten Frist zu vereinbaren.
- Das Protokollblatt wird mit der Prüferbestellung an die Prüferin/den Prüfer verschickt.

Die Prüferbestellung erfolgt automatisch durch die abgegebene Unterschrift! Der Prüfungsausschuss behält sich vor, die Prüfungsberechtigung zu überprüfen.

III. ERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass im Zusammenhang mit dem Abschlussmodul meine persönlichen Daten über EDV erfasst werden, damit sie während des Prüfungsverfahrens verfügbar sind.

Datum:

.....
Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten

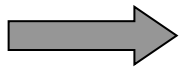
Vor- und Zuname:

Anlage zum Antrag auf Zulassung zum Abschlussmodul im M.A.-Studiengang Musikwissenschaft:**ERLÄUTERUNGEN:**Bitte legen Sie dem Antrag die **Modulabschlussbescheinigungen in Kopie** (Originale bitte lediglich bei Meldung vorlegen) bei.**Überprüfung der Modulabschlussbescheinigungen**

liegt vor:

Modul 1: Basismodul "Musiktheorie"	(12 ECTS)	___
Modul 2: Aufbaumodul "Musikgeschichte I"	(12 ECTS)	___
Modul 3: Aufbaumodul "Musikgeschichte II"	(6 ECTS)	___
Modul 4: Vertiefungsmodul "Fallstudien I"	(12 ECTS)	___
Modul 5: Vertiefungsmodul "Fallstudien II"	(12 ECTS)	___
 Wahlpflichtbereich I	 (24 ECTS)	
Profilmodule (Module anderer Studiengänge)	(12 ECTS)	___
	(18 ECTS)	___
	(24 ECTS)	___
 Praxismodul (Modul 8 a oder b: Praktikum)	(6 ECTS)	___
	(12 ECTS)	___
	(entfällt, wenn 24 LP im Profilbereich)	
 <u>oder</u>		
 Wahlpflichtbereich II (Kunst und Medien) II	 (24 ECTS)	
Aus dem Masterstudiengang „Kunstgeschichte“:		
Systematik für Musikwissenschaftler	(12 ECTS)	___
 Aus dem Masterstudiengang „Medien und kulturelle Praxis. Geschichte, Ästhetik Theorien“		
Theorie 1 für Musikwissenschaftler 6 LP	(6 ECTS)	___
Theorie 2 für Musikwissenschaftler 6 LP	(6 ECTS)	___

Voraussetzung für die Zulassung zur Master-Arbeit:**Die Module 1-4 müssen erfolgreich (mindestens mit 5 Punkten) absolviert sein.**



Dieses Formular bitte der Prüferin / dem Prüfer aushändigen!

Kandidat/in:

THEMENSTELLUNG FÜR DIE MASTERARBEIT

Vom Prüfer auszufüllen und weiterzuleiten!

⇒ Bitte **SOFORT** im verschlossenen Umschlag weiterleiten an den B.A./M.A.Prüfungsausschuss,
Deutschhausstr. 3, Raum -1/2200 oder -1/2220

⇒ **Das Thema wird ausschließlich nach Zulassung durch die/den Vorsitzende/n des Prüfungsausschusses ausgegeben!**

Thema:

.....

.....

.....

(Bitte in DRUCKSCHRIFT schreiben)

Hinweis:

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich bereit, die Begutachtung innerhalb von sechs Wochen nach Abgabe der Arbeit vorzunehmen!

.....

Datum

.....

Unterschrift Betreuerin/Betreuer

Hiermit bestätige ich, dass mir das Thema für die Abschlussarbeit im Prüfungsamt ausgehändigt wurde.

Marburg,

.....

Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten

MUSTER des Titelblatts für die Abschlussarbeit
„M.A. Musikwissenschaft“

>Thema der Masterarbeit<

Masterarbeit

im Fach

Musikwissenschaft

dem Fachbereich
Germanistik und Kunstwissenschaften
der Philipps-Universität Marburg

vorgelegt von

>Vor- und Zuname<

aus >Geburtsort<

Marburg, >Jahreszahl<

MUSTER der Erklärung

(Bitte am Ende der **Masterarbeit** einbinden)

Hiermit erkläre ich, dass ich meine Masterarbeit zur Erlangung des Grades Master of Arts (M.A.) mit dem Thema:

.....

.....

.....

.....

selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe verfasst, ganz oder in Teilen noch nicht als Prüfungsleistung vorgelegt und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt habe. Die Stellen der Arbeit, die anderen Quellen (einschließlich des World Wide Web und anderen elektronischen Text- und Datensammlungen) im Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen wurden, sind durch Angabe der Herkunft kenntlich gemacht. Mir ist bewusst, dass ich im nachgewiesenen Betrugsfall die eventuell entstehenden Kosten eines Rechtsstreits zu übernehmen sowie mit weiteren Sanktionen zu rechnen habe.

Ort, Datum

.....

Unterschrift der/des Kandidatin/Kandidaten