

**Modulhandbuch für den Nebenfachteilstudiengang *Bildende Kunst***  
**des Fachbereichs 09: Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-**  
**Universität Marburg zur Studien- und Prüfungsordnung vom 07.12.2022**

**Dem Fachbereichsrat vorgelegt am 07.12.2022**

Ein Leistungspunkt entspricht 30 studentischen Arbeitsstunden

Modulbezeichnung	<b><i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i></b> <b><i>(Basic Studies in Graphics and Composition)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Basismodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, grundlegende technische und handwerkliche Fertigkeiten sowie gestalterische Verfahrensweisen im Arbeitsbereich Zeichnung und Bildkomposition anzuwenden und auf Basis des erworbenen Wissens zu beurteilen.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<b>1 Proseminar (3 SWS)</b> Anwesenheit in der Lehrveranstaltung Selbststudium Einzel- und Gruppengespräche
Arbeitsaufwand	Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Anwesenheitspflicht</u></li> <li><b>Proseminar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung:</u> Künstlerische Projektarbeit</li> <li><b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> Schriftliche oder mündliche Präsentation</li> </ul> </li> </ul>
Noten	unbenotetes Modul

Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester
Modulbezeichnung	<b>Grundlehre Malerei und Bildkomposition (Basic Studies in Painting and Composition)</b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Basismodul
Inhalte und Qualifikationsziele	Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, grundlegende technische und handwerkliche Fertigkeiten sowie gestalterische Verfahrensweisen in den Arbeitsbereichen Malerei oder Bildkomposition anzuwenden und auf Basis des erworbenen Wissens zu beurteilen.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<b>1 Proseminar (3 SWS)</b> Anwesenheit in der Lehrveranstaltung Selbststudium Einzel- und Gruppengespräche
Arbeitsaufwand	Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Anwesenheitspflicht</u></li> </ul> <b><u>Proseminar:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung:</u> Künstlerische Projektarbeit</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>und</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> schriftliche oder mündliche Präsentation</li> </ul>
Noten	unbenotetes Modul
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester

Modulbezeichnung	<b><i>Künstlerische Fertigkeiten und Verfahrensweisen 1 (Skills and Methods in Visual Arts 1)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, verschiedene handwerklich-technische Fertigkeiten sowie künstlerische oder gestalterische Verfahrensweisen und Materialien zu untersuchen und deren Anwendungszweck zu beschreiben oder zusätzliche handwerklich-technische Fertigkeiten sowie künstlerische oder gestalterische Verfahrensweisen und Materialien in ihr bereits erarbeitetes Wissen über Fertigkeiten, Verfahrensweisen und Materialien zu integrieren.</p> <p>Basierend auf dem erworbenen Wissen können sie für eine künstlerische oder gestalterische Aufgabe passende Fertigkeiten, Verfahrensweisen und Materialien auswählen und in einer künstlerischen oder gestalterischen Arbeit anwenden.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen der Module <i>Künstlerische Fertigkeiten und Verfahrensweisen 2</i> und <i>3</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p><b>1 Mittelseminar: Kernkompetenz (4 SWS)</b></p> <p>Anwesenheit in der Lehrveranstaltung  Selbststudium  Werkstattarbeit  Einzel- und Gruppengespräche</p>
Arbeitsaufwand	<p>Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden  Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden  Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden</p>
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i>  Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i>.</p>
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Anwesenheitspflicht</u></li> <li>• <b>Mittelseminar:</b></li> <li>• <u>Studienleistung:</u>  schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat  <b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u>  Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .

Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester

Modulbezeichnung	<b><i>Künstlerische Strategien und Themen 1 (Strategies and Topics of Visual Arts 1)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele Qualifikationsziel	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, ihre bereits erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anzuwenden und individuelle künstlerische oder gestalterische Projektarbeiten zu entwickeln und zu erarbeiten oder ihre bereits erarbeiteten individuellen künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten durch den Einsatz zusätzlicher Verfahren und Fertigkeiten weiterzuentwickeln und zu konkretisieren.</p> <p>Sie sind zudem in der Lage, ihre künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten im Rahmen von Projektpräsentationen darzustellen.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen der Module <i>Künstlerische Strategien und Themen 2</i> und <i>3</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p><b>1 Mittelseminar: <i>Projektentwicklung</i> (4 SWS)</b> Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird erwartet</p> <p>Selbststudium Werkstattarbeit Einzel- und Gruppengespräche</p>
Arbeitsaufwand	<p>Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden</p>
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i> Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i>.</p>
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><b>Mittelseminar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung:</u> schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Dauer des Moduls	Ein Semester

Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester

Modulbezeichnung	<b><i>Künstlerische Fertigkeiten und Verfahrensweisen 2 (Skills and Methods in Visual Arts 2)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, zusätzliche handwerklich-technische Fertigkeiten sowie künstlerische oder gestalterische Verfahrensweisen und Materialien zu untersuchen und deren Anwendungszweck zu beschreiben oder zusätzliche handwerklich-technische Fertigkeiten sowie künstlerische oder gestalterische Verfahrensweisen und Materialien in ihr bereits erarbeitetes Wissen über Fertigkeiten, Verfahrensweisen und Materialien integrieren.</p> <p>Basierend auf dem erworbenen Wissen können sie für eine künstlerische oder gestalterische Aufgabe passende Fertigkeiten, Verfahrensweisen und Materialien auswählen und in einer künstlerischen oder gestalterischen Arbeit anwenden.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen der Module <i>Künstlerische Fertigkeiten und Verfahrensweisen 1</i> und <i>3</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<b>1 Mittelseminar: Kernkompetenz (4 SWS)</b> Anwesenheit in der Lehrveranstaltung Selbststudium Werkstattarbeit Einzel- und Gruppengespräche
Arbeitsaufwand	Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i> Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i> .
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwesenheitspflicht</li> </ul> <b>Mittelseminar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• Prüfungsleistung (Modulprüfung): Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>

Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 Allgemeine Bestimmungen.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester

Modulbezeichnung	<b><i>Künstlerische Strategien und Themen 2 (Strategies and Topics of Visual Arts 2)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, ihre bereits erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anzuwenden und individuelle künstlerische oder gestalterische Projektarbeiten zu entwickeln und zu erarbeiten oder ihre bereits erarbeiteten individuellen künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten durch den Einsatz zusätzlicher Verfahren und Fertigkeiten weiterzuentwickeln und zu konkretisieren.</p> <p>Sie sind zudem in der Lage, ihre künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten im Rahmen von Projektpräsentationen darzustellen.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen der Module <i>Künstlerische Strategien und Themen 1</i> und <i>3</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p><b>1 Mittelseminar: <i>Projektentwicklung</i> (4 SWS)</b></p> <p>Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird erwartet</p> <p>Selbststudium</p> <p>Werkstattarbeit</p> <p>Einzel- und Gruppengespräche</p>
Arbeitsaufwand	<p>Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden</p> <p>Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden</p>
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i></p> <p>Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i>.</p>
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><b><u>Mittelseminar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung:</u> schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

Beginn des Moduls	Jedes Semester
-------------------	----------------

Modulbezeichnung	<b><i>Künstlerische Fertigkeiten und Verfahrensweisen 3 (Skills and Methods in Visual Arts 3)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, verschiedene handwerklich-technische Fertigkeiten sowie künstlerische oder gestalterische Verfahrensweisen und Materialien zu untersuchen und deren Anwendungszweck zu beschreiben oder zusätzliche handwerklich-technische Fertigkeiten sowie künstlerische oder gestalterische Verfahrensweisen und Materialien in ihr bereits erarbeitetes Wissen über Fertigkeiten, Verfahrensweisen und Materialien zu integrieren.</p> <p>Basierend auf dem erworbenen Wissen können sie für eine künstlerische oder gestalterische Aufgabe passende Fertigkeiten, Verfahrensweisen und Materialien auswählen und in einer künstlerischen oder gestalterischen Arbeit anwenden.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen der Module <i>Künstlerische Fertigkeiten und Verfahrensweisen 1</i> und <i>2</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<b>1 Mittelseminar: Kernkompetenz (4 SWS)</b> Anwesenheit in der Lehrveranstaltung Selbststudium Werkstattarbeit Einzel- und Gruppengespräche
Arbeitsaufwand	Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i> Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i> .
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwesenheitspflicht</li> </ul> <b>Mittelseminar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studienleistung: schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• Prüfungsleistung (Modulprüfung): Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>

Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 Allgemeine Bestimmungen.
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester

Modulbezeichnung	<b><i>Künstlerische Strategien und Themen 3 (Strategies and Topics of Visual Arts 3)</i></b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, ihre bereits erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anzuwenden und individuelle künstlerische oder gestalterische Projektarbeiten zu entwickeln und zu erarbeiten oder ihre bereits erarbeiteten individuellen künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten durch den Einsatz zusätzlicher Verfahren und Fertigkeiten weiterzuentwickeln und zu konkretisieren.</p> <p>Sie sind zudem in der Lage, ihre künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten im Rahmen von Projektpräsentationen darzustellen.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen der Module <i>Künstlerische Strategien und Themen 1</i> und <i>2</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p><b>1 Mittelseminar: <i>Projektentwicklung</i> (4 SWS)</b>  Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird erwartet  Selbststudium  Werkstattarbeit  Einzel- und Gruppengespräche</p>
Arbeitsaufwand	Besuch der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung: 60 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfung: 60 Stunden
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i> Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i> .
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Mittelseminar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung:</u> schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Dauer des Moduls	Ein Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester

Beginn des Moduls	Jedes Semester
-------------------	----------------

Modulbezeichnung	<b>Künstlerische Projekte 1 (Art Projects 1)</b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, ihre bereits erarbeiteten individuellen künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten und Entwicklungsvorhaben weiterzuentwickeln und zu erarbeiten.</p> <p>Sie sind weiter in der Lage, ihrer gestalterischen oder künstlerischen Projektarbeiten kritisch zu reflektieren, ihre künstlerische Position einzuschätzen und Projektpräsentationen zu entwickeln und zu erproben.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen des Moduls <i>Künstlerische Projekte 2</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p><b>1 Mittelseminar: <i>Projektentwicklung</i> (4 SWS)</b></p> <p>Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird erwartet</p> <p>Selbststudium</p> <p>Werkstattarbeit</p> <p>Einzel- und Gruppengespräche</p>
Arbeitsaufwand	<p>Besuch der Lehrveranstaltungen: 60 Stunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen: 60 Stunden</p> <p>Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden</p>
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i></p> <p>Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i>.</p>
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><b>Mittelseminar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung</u> schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester

Modulbezeichnung	<b>Künstlerische Projekte 2 (Art Projects 2)</b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, ihre bereits erarbeiteten individuellen künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeiten und Entwicklungsvorhaben zu überarbeiten und zu konkretisieren.</p> <p>Sie sind weiter in der Lage, ihrer gestalterischen oder künstlerischen Projektarbeiten kritisch zu reflektieren, ihre künstlerische Position einzuschätzen und Projektpräsentationen zu entwickeln und zu erproben.</p> <p>Sie können entsprechende, bereits im Rahmen des Moduls <i>Künstlerische Projekte 1</i> erworbene Kompetenzen weiterentwickeln und ausbauen.</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p><b>1 Mittelseminar: Projektentwicklung (4 SWS)</b>  Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird erwartet  Selbststudium  Werkstattarbeit  Einzel- und Gruppengespräche</p>
Arbeitsaufwand	<p>Besuch der Lehrveranstaltungen: 60 Stunden  Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen: 60 Stunden  Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 60 Stunden</p>
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Grafik und Bildkomposition</i>  Empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls <i>Grundlehre Malerei und Bildkomposition</i>.</p>
Verwendbarkeit des Moduls	<i>Bildende Kunst</i> als Nebenfachteilstudiengang in Bachelorstudiengängen
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><b>Mittelseminar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Studienleistung:</u> schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation oder Referat <b>und</b></li> <li>• <u>Prüfungsleistung (Modulprüfung):</u> Künstlerische Projektarbeit</li> </ul>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Beginn des Moduls	Jedes Semester