

Dynastie – Wissenschaft – Kunst.
Die Verbindungen der Dynastien Sachsen-Gotha-Altenburg
und Sachsen-Coburg und Gotha
zum Britischen Empire.

Schloss Friedenstein, Gotha, 9. bis 11. Mai 2019

Organisation und Tagungsleitung:

Dr. Friedegund Freitag, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
und
Prof. Dr. Sonja Fielitz, Philipps-Universität Marburg

Donnerstag, 9. Mai

- 16.00-17.00 Registrierung
- 17.00 Eröffnung / Begrüßungen: Prof. Dr. Sonja Fielitz, Dr. Tobias Pfeifer-Helke (Direktor der Stiftung Schloss Friedenstein)
- 17.15-18.15 **Keynote Lecture:**
PD Dr. Karina Urbach (Princeton): 200 Jahre Victoria. Wie deutsch war die Queen?

Einführung: Prof. Dr. Christa Jansohn (Bamberg)
- 19.00 Conference Dinner (nur für Eingeladene)

Freitag, 10. Mai

- 09.00-10.00 **Keynote Lecture:**
Prof. Dr. John Davis (London): Common Heritage – Prince Albert's Library as an Instance of Anglo-German Cultural Exchange

Einführung: Prof. Dr. Sonja Fielitz (Marburg)

Sektion 1 „Prinz Albert: Bibliotheken und Kulturtransfer“ / Chair: Prof. Dr. Erich Poppe (Marburg)

- 10.15-10.55 Dr. Marion Löffler (Cardiff): Prince Albert, his Librarian and their Celtic Connection
- 10.55-11.35 Dr. Kathrin Paasch (Gotha): Prinz Albert und die Herzogliche Bibliothek Gotha
- 11.35-12.15 Jana Riedel (London): Prinz Albert als deutsch-englischer Kulturtransferant
- 12.15-13.30 Mittagspause / Führung durch die Forschungsbibliothek (13.00-13.30 Uhr)

Sektion 2 „Königin Viktoria: Inszenierung, Theater, Literatur“ / Chair: Prof. Dr. Kai Merten

- 13.30-14.10 Patrick Rummel (Marburg/Bamberg): Kaiserin Viktoria: Imperiale Architektur und imperiales Selbstbild
- 14.10-14.50 Prof. Dr. Sonja Fielitz (Marburg): Victorian Theatricality
- 14.50-15.30 Malte S. Unterweg (Marburg): Victoria and Albert on Stage – Depictions of the Royal Couple in *Victoria Regina*
- 15.30-16.10 Kaffeepause

Sektion 3 „Denkanstöße und Ideengeber“ / Chair: Dr. Kathrin Paasch

- 16.10-16.50 Dr. Michael Ledger-Lomas (London): Karl Gottlieb Bretschneider and English attitudes to German Protestantism
- 16.50-17.30 Dr. Peter Plaßmeier (Dresden): Hans Moritz Graf von Brühl: Gesandter – Astronom – Schachspieler – Mäzen

Samstag, 11. Mai

09.00-10.00 **Keynote Lecture:**

Dr. Samuel Wittwer (Potsdam): “It was interesting to observe the very great difference between the behaviour of the two monarchs”. Friedrich Wilhelm IV. im Britischen Museum, oder: Aspekte der preußisch-britischen Kunst-Politik in der Mitte des 19. Jahrhunderts

Einführung: Prof. Dr. Martin Eberle (Kassel)

Sektion 4 „Augusta und Luise: Dynastische Beziehungen“ / Chair: Dr. Marion Löffler

- 10.15-10.55 Dr. Friedegund Freitag (Gotha): Die Beziehungen zwischen dem Herzogshaus Sachsen-Gotha-Altenburg und dem englischen Königshaus zur Zeit der Prinzessin Augusta von Wales
- 10.55-11.35 Ute Däberitz (Gotha): Wedgwood und Gotha – Von den sammlungs- und industriegeschichtlichen Folgen eines englischen Steinzeug-Geschirrs im Reisegepäck der Augusta Princess of Wales
- 11.35-12.15 Dr. Ulrike Grunewald (Mainz): Luise von Sachsen-Coburg-Saalfeld – Königin Victorias mysteriöse Schwiegermutter
- 12.15-13.30 Mittagspause / Kurze Schlossführung (Gruppe 1)

Sektion 5 „Medien“ / Chair: Dr. Timo Trümper

- 13.30-14.10 Julia Horn (Gotha): Portraitkultur und Künstlerkonkurrenz zwischen Windsor und Gotha – Prinz Albert und Königin Viktoria im druckgraphischen Medium

- 14.10-14.50 Dr. Silvia Pfister (Coburg): Zwischen Windsor und Coburg-Gotha. Buchgeschenke als dynastische und kulturpolitische Statements
- 14.50-15.30 Prof. Dr. Kai Merten (Erfurt): The Aesthetics and Politics of Prince Albert's *Invocazione all'Armonia*
- 15.30-16.15 Kaffeepause / Kurze Schlossführung (Gruppe 2)
- 16.15 Ende der Konferenz