

Kompaktworkshop: Lesen lesen (25. Januar 2024, 10-14 Uhr)

Laut oder leise, allein oder gemeinsam, aufmerksam oder zerstreut, auf Papier oder am Bildschirm, in der U-Bahn oder auf der Couch, mit Bleistift oder *second screen*... Lesen kann man auf unzählige Weisen – und beinahe ebenso viele Modelle haben die Literaturwissenschaften entwickelt, um dem Lesen auf die Spur zu kommen: Gefragt wird nach empirischen, impliziten oder idealen Leser:innen, nach Allegorien, Medien, Praktiken, Szenen des Lesens, nach Klassen-, Kolonial- und Geschlechterstrukturen von Lektüre, nach dem Lesen als Last oder Lust, Selbsterkundung oder Selbstverlust, Gefahr oder Versprechen. Der kompakte Workshop bietet Doktorand:innen und Post-Doktorand:innen der (Marburger) Literaturwissenschaften einen Rahmen, um – auch mit Blick auf die eigenen Forschungsprojekte – über das Lesen und die methodischen Schwierigkeiten seiner Beobachtung in interdisziplinären Austausch zu treten. Unsere Gesprächsgrundlage bildet Rita Felskis vieldiskutierter Vorschlag, verstärkte Aufmerksamkeit auf Lektüreformen im Modus des Wiedererkennens, Verzaubertwerdens, Wissenwollens und Schockiertseins zu richten, für die eine differenzierte Beschreibungssprache immer noch fehlt (*Uses of Literature*, 2008, Einleitung).

Interessierte sind herzlich willkommen. Zur Anmeldung bitten wir um eine kurze Mail bis zum 18. Januar 2024 an david.brehm@uni-marburg.de

Workshop (Thursday, January 25, 2024, 10 a.m.-1 p.m. c.t.)

Forms of reading: aloud or silently, alone or together, attentively or distractedly, on paper or on screen, on the subway or on the couch, with pencil or second screen.... Reading can be done in countless ways - and literary studies have developed almost as many models to track down reading: We ask about empirical, implicit or ideal readers, about allegories, media, practices, scenes of reading, about class, colonial and gender structures of reading, about reading as burden or pleasure, self-exploration or self-loss, danger or promise. This compact workshop offers doctoral and post-doctoral researchers of literary studies a framework for an interdisciplinary exchange about reading and the methodological difficulties of observing it - also with a view to their own research projects. Our discussion will be based on Rita Felski's much-discussed proposal to focus more attention on forms of reading in the mode of recognizing, being enchanted, wanting to know, and being shocked, for which a differentiated language of description is still lacking (*Uses of Literature*, 2008, Introduction). Interested parties are welcome. To register, please send a short mail to david.brehm@uni-marburg.de by January 18, 2024.