

49. Mittelrheinisches Symposium

Marburg, 24. – 25. Januar 2020

Programm

Freitag, 24. Januar 2020

- 14.00 Begrüßung
- 14.15 – 15.00 PETER RIEMER (Saarbrücken): *Die dramaturgische Funktion der Träume in den Orest-Tragödien. Von Aischylos' Orestie bis zur Taurischen Iphigenie des Euripides*
- 15.00 – 15.45 TIMO CHRISTIAN (Frankfurt a.M.): *Homerphilologie als Intertext - Homerische Glossen und Hapaxlegomena in Eudokias Homerocentones*
- 15.45 – 16.15 – Kaffeepause –
- 16.15 – 17.00 DANIEL ADAM (Marburg): *Der Fernkampf in Vergils Aeneis. Eine waffentechnische und militäretische Untersuchung*
- 17:00 – 17.45 MATTHIAS HEINEMANN (Mainz): *I'll be back - Der Zenturio Scaeva bei Lucan und Caesar*
- 17.45 – 18.30 HELGE BAUMANN (Gießen): *(Lese)lüsterne Matrone und beredte Hündin – Zur Konstruktion weiblicher Sprechrollen in Martial 10, 63 und 11, 69*
- 19.30 Gemeinsames Abendessen im Ristorante Colosseo (Deutschhausstraße 35)

Samstag, 25. Januar 2020

- 9.15 – 10.00 EVA NOLLER (Heidelberg): *Im Museum der Dinge. Anschaulichkeit und Beschreibung in Plinius' Naturalis historia*
- 10.00 – 10.45 THEOFANIS TSIAMPOKALOS (Trier): *Hinter der Maske des Realistischen: zur Rhetorik der ‚ungeschminkten‘ Darstellung römischer Macht bei Plutarch*
- 10.45 – 11.15 – Kaffeepause –
- 11.15 – 12.00 FABIAN LEMMES (Saarbrücken): *„Fata libelli. Ein lateinischer Kodex aus dem Trier-Mosel-Raum und die kulturellen Verflechtungen zwischen Seine, Rhein und Mosel in Mittelalter und Früher Neuzeit*
- 12.00 – 12.45 WILHELM BLÜMER (Mainz): *Eins, zwei ... viele? Zur Frage der ‚Urübersetzung(en)‘ des Neuen Testaments in die lateinische Sprache*
- 12.45 Abschlußdiskussion
- 13.30 Gemeinsames Mittagessen im Restaurant Bottega (Biegenstraße 15)

Veranstaltungsort: Seminar für Klassische Philologie, Philipps Universität Marburg,
Wilhelm-Röpke-Str. 6, Block D, WR 05 D 07