**49. Mittelrheinisches Symposion**

**Marburg, 24. – 25. Januar 2020**

**Programm**

**Freitag, 24. Januar 2020**

14.00 Begrüßung

14.15 – 15.00 Peter Riemer (Saarbrücken): *Die dramaturgische Funktion der Träume in den Orest-Tragödien. Von Aischylos’* Orestie *bis zur* Taurischen Iphigenie *des Euripides*

15.00 – 15.45 Timo Christian (Frankfurt a.M.): *Homerphilologie als Intertext - Homerische Glossen und Hapaxlegomena in Eudokias* Homerocentones

15.45 – 16.15 – Kaffeepause –

16.15 – 17.00 Felix Prokoph (Marburg): *Nepos restitutus? Spuren einer nepotischen Zeitachse für die* Vitae excellentium ducum exterarum*: 300er - 143X - 1560er*

17:00 – 17.45 Matthias Heinemann (Mainz): *I’ll be back - Der Zenturio Scaeva bei Lucan und Caesar*

17.45 – 18.30 Helge Baumann (Gießen): *(Lese)lüsterne Matrone und beredte Hündin – Zur Konstruktion weiblicher Sprechrollen in Martial 10, 63 und 11, 69*

19.30 Gemeinsames Abendessen im Ristorante Colosseo (Deutschhausstraße 35)

**Samstag, 25. Januar 2020**

9.15 – 10.00 Eva Noller (Heidelberg): *Im Museum der Dinge. Anschaulichkeit und Beschreibung in Plinius’* Naturalis historia

10.00 – 10.45 Theofanis Tsiampokalos (Trier): *Hinter der Maske des Realistischen: zur Rhetorik der ‚ungeschminkten‘ Darstellung römischer Macht bei Plutarch*

10.45 – 11.15 – Kaffeepause –

11.15 – 12.00 Fabian Lemmes (Saarbrücken): *„*Fata libelli*. Ein lateinischer Kodex aus dem Trier-Mosel-Raum und die kulturellen Verflechtungen zwischen Seine, Rhein und Mosel in Mittelalter und Früher Neuzeit*

12.00 – 12.45 Wilhelm Blümer (Mainz): *Eins, zwei ... viele? Zur Frage der ‚Urübersetzung(en)‘ des Neuen Testaments in die lateinische Sprache*

12.45 Abschlußdiskussion

13.30 Gemeinsames Mittagessen im Restaurant Bottega (Biegenstraße 15)

Veranstaltungsort: Seminar für Klassische Philologie, Philipps Universität Marburg,

Wilhelm-Röpke-Str. 6, Block D, WR 05 D 07

Sabine Föllinger Gregor Vogt-Spira