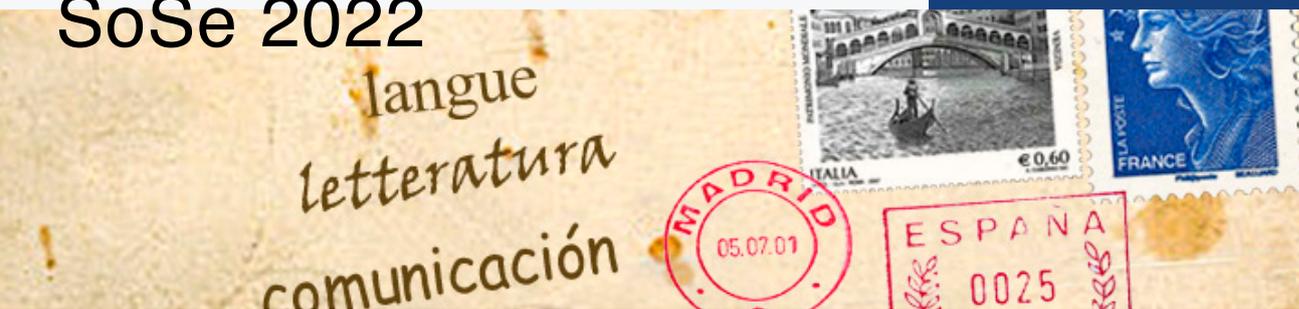


Romanistisches Kolloquium

SoSe 2022



Dienstag, 03.05.2022, 18.00 - 22 Uhr || Filmabend || 03D09

Les Liaisons dangereuses - Filmmarathon/ Einführung: Marco A. Cristalli

- *Dangerous Liaisons* (Regie: Stephen Frears)
- *Cruel Intentions* (Regie: Roger Kumble)

Dienstag, 10.05.2022, 18.15 Uhr || Gastvortrag || 03D09

Dr. Guadalupe Nieto Caballero (Madrid): "La Edad de Plata desde el centro y la periferia: estudios de la Edad de Plata en la Universidad Complutense de Madrid"

Dienstag, 17.05.2022, 18.15 Uhr || Gastvortrag || 03D09

Abdoulaye Faye: "Multilinguisme, interférences linguistiques et didactique intégrée des langues au cours d'allemand sénégalais"

Mittwoch, 18.05.2022 14:30 - 18:30 || Studientag der Romanistik || 03D09

„Studium und Beruf: der Weg ist das Ziel?“ - Diskussionsrunde mit Absolventen und Absolventinnen.

Dienstag, 31.05.2022, 18.15 Uhr || Projektpräsentation || 03D09

Bakhytzhan Makayeva: „Okzitanische Sprache“

Dienstag, 14.06.2022, 18.15 Uhr || ProfiWerk I || 03D09

Prof. Dr. Isabel Zollna: „Varietäten und Wandel“

Dienstag, 21.06.2022, 18.15 Uhr || ProfiWerk II || 03D09

Prof. Dr. Ulrich Winter: „Exploratives Schreiben“

Dienstag, 28.06.2022, 18.15 Uhr || Dissertationsprojekt || 03D09

Ursula Winter (Marburg/ Eichstätt): „Interaktionen der Raum- und Emotionsdarstellung am Beispiel von Briefromanen über Nonnen“

Dienstag, 05.07.2022, 18.15 Uhr || Projektpräsentation || 03D09

Giulia Campisi: „Funktion und Zitation von Wörterbüchern in Michel Francards Sprachchronik „Vous avez de ces mots““