

Italienische Literaturwissenschaft

	Grundstufe	Aufbau- und Vertiefungsstufe	Empfehlung
13. Jahrhundert		Guido Cavalcanti: <i>Rime</i> (vor 1300) <u>oder</u> Cino da Pistoia: <i>Rime</i> (ca. 1290 ff.) Anonym: <i>Novellino (Le cento novelle antiche)</i> (ca. 1281-1300)	Francesco d'Assisi: <i>Laudes creaturarum</i> (1224)
14. Jahrhundert	Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i> (1306/07-21; Auswahl) Francesco Petrarca: <i>Canzoniere</i> (1338-74; Auswahl) Giovanni Boccaccio: <i>Il Decameron</i> (1349-53; „Rahmen“ und Auswahl a.d. Novellen)		Dante Alighieri: <i>Vita nuova</i> (1283-93) Giovanni Boccaccio: <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i> (1343-44)
15. Jahrhundert		Angelo Poliziano: <i>Fabula di Orpheo</i> (1480) <u>oder</u> <i>Stanze per la giostra</i> (1475-1478)	Matteo Maria Boiardo: <i>L'Orlando innamorato</i> (1476-94; Auszüge)
16. Jahrhundert	Ludovico Ariosto: <i>Orlando furioso</i> (1516/32; Auszüge) Niccolò Machiavelli: <i>Mandragola</i> (1518) Torquato Tasso: <i>Aminta</i> (1573)	Iacopo Sannazaro: <i>Arcadia</i> (1504) Gaspara Stampa: <i>Rime</i> (1554) <u>oder</u> Vittoria Colonna: <i>Rime</i> (1558) <u>oder</u> Giovanni della Casa: <i>Rime</i> (1558) <u>oder</u> Michelangelo Buonarroti: <i>Rime</i> (entst. 1502 ff., zum größten Teil 1530-50) Torquato Tasso: <i>Gerusalemme liberata</i> (1581)	Baldassare Castiglione: <i>Il libro del cortegiano</i> (1528) Matteo Bandello: <i>Novelle</i> (1554/73) Torquato Tasso: <i>Rime</i> (1561-97)
17. Jahrhundert	Giambattista Marino: <i>La Lira</i> (1608/14; Auswahl)	Giambattista Basile: <i>Il Pentamerone (Lo cunto de li cunti)</i> (1634-36)	Giambattista Marino: <i>L'Adone</i> (1623) Alessandro Tassoni: <i>La secchia rapita</i> (1621)
18. Jahrhundert	Carlo Goldoni: z.B. <i>Il servitore di due padroni</i> (1745) <u>oder</u> <i>La bottega del caffè</i> (1750/51) <u>oder</u> <i>La locandiera</i> (1752)	Pietro Metastasio: z.B. <i>La clemenza di Tito</i> (1734) Giuseppe Parini: <i>Il giorno</i> (1763-1801)	Giambattista Vico: <i>Principj di uva scienza nuova</i> (1725, maßgebliche Fassung 1730) Carlo Gozzi: z.B. <i>Il re cervo</i> (1762) <u>oder</u> <i>Turandot</i> (1762)
19. Jahrhundert	Giacomo Leopardi: <i>Canti</i> (1817-36; Auswahl) Alessandro Manzoni: <i>I promessi sposi</i> (1840-42)	Ugo Foscolo: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (1802) Giovanni Verga: <i>I Malavoglia</i> (1881) <u>oder</u> <i>Mastro-don Gesualdo</i> (1889) <u>oder</u> <i>Novelle</i> (Auswahl)	Ippolito Nievo: <i>Confessioni di un italiano</i> (1857/58) Giosuè Carducci: <i>Odi barbare</i> (1877-89) Luigi Capuana: <i>Giacinta</i> (1879) <u>oder</u> Grazia Deledda: <i>Canne al vento</i> (1913)

Italienische Literaturwissenschaft

<p>20. Jahrhundert</p>	<p>Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> (1923) Luigi Pirandello: z.B. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (1921) <u>oder</u> <i>Enrico IV</i> (1922) <u>oder</u> <i>Uno, nessuno e centomila</i> (1926) Eugenio Montale: <i>Ossi di seppia</i> (1925) <u>oder</u> Giuseppe Ungaretti: <i>L'allegria</i> (1919) Cesare Pavese: z.B. <i>La luna e il falò</i> (1950) <u>oder</u> <i>Paesi tuoi</i> (1941) <u>oder</u> Elio Vittorini: <i>Conversazione in Sicilia</i> (1941) Italo Calvino: z.B. <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> (1979) <u>oder</u> Umberto Eco: <i>Il nome della rosa</i> (1980) Dacia Maraini: <i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i> (1990)</p>	<p>Carlo Emilio Gadda: <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> (1946/47) Giorgio Bassani: <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> (1962) Luigi Malerba: <i>Il serpente</i> (1966) Antonio Tabucchi: <i>Piccoli equivoci senza importanza</i> (1985) <u>oder</u> <i>Sostiene Pereira</i> (1994)</p>	<p>Gabriele d'Annunzio: <i>Poema paradisiaco</i> (1893) <u>oder</u> <i>Alcyone</i> (1903) <u>oder</u> <i>Forse che sí, forse che no</i> (1910) Filippo Tommaso Marinetti: <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (1912) Alberto Moravia: <i>Gli indifferenti</i> (1929) <u>oder</u> <i>Racconti romani</i> (1954/59) Dino Buzzati: <i>Il deserto dei Tartari</i> (1940) Giuseppe Tomasi di Lampedusa: <i>Il gattopardo</i> (1958) Natalia Ginzbrug: <i>Lessico familiare</i> (1963) Elsa Morante: <i>La storia</i> (1974) Auswahl aus der Lyrik von: Umberto Saba, Salvatore Quasimodo, Pier Paolo Pasolini, Mario Luzi, Valerio Magrelli, Andrea Zanzotto, Edoardo Sanguineti</p>
----------------------------	---	--	--