

BA Anglophone Studies: Modulhandbuch

Modulbezeichnung	Introduction to Linguistics
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> ; Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, den BA Romanistik und den BA Geschichte
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Qualifikationsziele	Das Modul vermittelt einen Überblick über die grundlegende(n) Terminologie, Konzepte und Methoden der Kerngebiete der synchronen englischen Sprachwissenschaft und ausgewählter anderer Bereiche (z.B. Soziolinguistik, Spracherwerb, Psycholinguistik etc.). Die Studierenden erwerben somit die Grundlagen zur selbständigen Beschreibung und Analyse der englischen Sprache im Rahmen der modernen Sprachwissenschaft, sowie die Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Transkription des Englischen und seiner Varietäten.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE Introduction to Linguistics I UE Introduction to Linguistics II UE Phonetics, Phonology and Transcription
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Voraussetzung für das Ablegen der Modulteilprüfungen sind Studienleistungen in allen drei Veranstaltungen: 2 Übungsaufgaben, 1 Analyse Modulteilprüfungen: 1 Klausur, die die UE Introduction to Linguistics I und UE Phonetics, Phonology and Transcription abdeckt (90 Min.) (8 LP). 1 Klausur in UE Introduction to Linguistics II (90 Min.) (4 LP).
Noten	Die Endnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen, die entsprechend ihrer LP gewichtet werden, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jährlich: UE Introduction to Linguistics I (im WS) UE Introduction to Linguistics II (im SS) UE Phonetics, Phonology and Transcription (im WS)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 240 Std. Bearbeitung von Übungsaufgaben: 60 Std. Klausurvorbereitung: 60 Std.
Dauer des Moduls	2 Semester

Modulbezeichnung	Introduction to Literary Studies
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> ; Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, den BA Romanistik und den BA Geschichte.
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziel	Kennenlernen von und Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragestellungen in der Literaturwissenschaft. Studierende erlernen den kritischen Umgang mit klassischen und modernen Methoden der Textanalyse, üben anhand von exemplarischen Texten literaturwissenschaftliche Recherchetechniken ein und erarbeiten sich die Grundlagen für die Produktion eigener akademischer Texte.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures UE Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures UE Literary Text Analysis
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Präsentation in UE Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures Modulteilprüfungen: 1 Klausur in VL Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures und UE Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures (90 min) (8 LP) 1 Präsentation in UE Literary Text Analysis (4 LP)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und -erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. Präsentationen und Klausurvorbereitung: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen, die entsprechend ihrer LP gewichtet werden, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	VL Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures (WS); UE Introduction to the Study of Anglophone Literatures and Cultures (WS); UE Literary Text Analysis (jedes Semester)
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester

Modulbezeichnung	Introduction to Cultural Studies
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziel	<p>Erwerb von Basiskenntnissen in</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begriffsfeldern und Diskursen der Kulturtheorie - Geschichte der Kulturwissenschaften vor dem Hintergrund der britischen bzw. nordamerikanischen Literatur und Kultur. <p>Erwerb von Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Anwendung verschiedener Begriffe der Kulturtheorie (z.B. culture/nature, stereotypes, identity, national identity, sex/gender, race/ethnicity, class, power, etc.) - der kritischen Analyse unterschiedlicher Kulturgüter und verschiedener medialer Formen (z.B. Kunst und Musik, Werbung, Film- und Fernsehen, Comics, etc.) <p>Erwerb berufsrelevanter Schlüsselqualifikationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interkulturelles Bewusstsein und Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen Kulturkreisen z.B. durch Reflektion unterschiedlicher Stereotypen.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	PS Introduction to Cultural Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Klausur (90 Min.)
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus	Jährlich
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std. Lektüre 60 Std. Klausurvorbereitung: 30 Std.</p>
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Early Modern English Literature and Culture I
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Das Modul bildet im Rahmen der Aufbaustufe einen von vier zentralen Bereichen des Studiengangs ab und bietet die Grundlage zur Entscheidung für die nachfolgende Spezialisierung in der Vertiefungsstufe. Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, BA Romanistik und den BA Geschichte.
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur des frühneuzeitlichen Großbritanniens. Dabei stehen zunächst die Vertiefung von Textarbeitskenntnissen im Bereich der Literaturwissenschaft sowie eine erste fachwissenschaftliche Orientierung im literarisch-kulturellen Bereich im Mittelpunkt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL EMnE Literature and Culture PS EMnE Literature (Text)
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistung: 1 Klausur in VL EMnE Literature and Culture 1 Präsentation in PS EMnE Literature (Text) Modulprüfung: Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) in PS EMnE Literature (Text)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std. Lektüre: 90 Std. Erstellung von mündlicher Präsentation und Klausurvorbereitung: 60 Std. Hausarbeit: 60 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester

Modulbezeichnung	North American Literature and Culture I
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	<p>Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i>. Das Modul bildet im Rahmen der Aufbaustufe einen von vier zentralen Bereichen des Studiengangs ab und bietet die Grundlage zur Entscheidung für die nachfolgende Spezialisierung in der Vertiefungsstufe.</p> <p>Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, den BA Romanistik und den BA Geschichte.</p>
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur Nordamerikas von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei stehen zunächst die Vertiefung von Textarbeitskenntnissen im Bereich der Literaturwissenschaft sowie eine erste fachwissenschaftliche Orientierung im literarisch-kulturellen Bereich im Mittelpunkt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL NA Literature and Culture PS NA Literature (Text)
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Studienleistungen: 1 Klausur in VL NA Literature and Culture 1 Präsentation in PS NA Literature (Text).</p> <p>Modulprüfung: Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) für PS NA Literature (Text)</p>
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std. Lektüre: 90 Std. Erstellung von mündlicher Präsentation, schriftlichen Arbeiten und Klausurvorbereitung: 60 Std. Hausarbeit: 60 Std.</p>
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester
Modulbezeichnung	Modern English Literature and Culture I

Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	<p>Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i>. Das Modul bildet im Rahmen der Aufbaustufe einen von vier zentralen Bereichen des Studiengangs ab und bietet die Grundlage zur Entscheidung für die nachfolgende Spezialisierung in der Vertiefungsstufe.</p> <p>Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, den BA Romanistik und den BA Geschichte.</p>
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der modernen Literatur und Kultur Großbritanniens (ab dem 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart). Dabei stehen zunächst die Vertiefung von Textarbeitskenntnissen im Bereich der Literaturwissenschaft sowie eine erste fachwissenschaftliche Orientierung im literarisch-kulturellen Bereich im Mittelpunkt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL MnE Literature and Culture PS MnE Literature (Text)
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Studienleistungen: 1 Klausur in VL MnE Literature and Culture 1 Präsentation in PS MnE Literature (Text)</p> <p>Modulprüfung: Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) in PS MnE Literature (Text)</p>
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std. Lektüre: 90 Std. Erstellung von mündlicher Präsentation und Klausurvorbereitung: 60 Std. Hausarbeit: 60 Std.</p>
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester

Modulbezeichnung	English Linguistics
------------------	----------------------------

Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, den BA Romanistik und den BA Geschichte
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Qualifikationsziele	Das Modul vermittelt einen vertiefenden Überblick über zentrale Phänomene, Methoden und Theorien der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik. Die Studierenden lernen zudem, diese Theorien kritisch zu reflektieren und Methoden auf Daten anzuwenden.
Lehr- und Veranstaltungstypen	PS Language Structure PS Language Use
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Analyse, 2 Übungsaufgaben Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio (4.000-5.000 Wörter) zu einem Thema aus einem der beiden Seminare.
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Die beiden Veranstaltungen des Moduls werden einmal jährlich angeboten.
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 160 Std. Absolvieren von Studienleistungen: 100 Std. Erstellung der Hausarbeit oder des Portfolios: 100 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Early Modern Literature and Culture II
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Es handelt sich um einen von vier möglichen Vertiefungsbereichen.
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	Das Modul bildet die kultur- und literaturwissenschaftliche Fachvertiefung in die Frühe Neuzeit Großbritanniens. Insbesondere stehen in diesem Modul wie auch dem nachfolgenden Modul III die kritische Reflexion über den Gegenstand sowie die kritische Metareflection, d.h. methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren in der Literatur- und Kulturwissenschaft, im Mittelpunkt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	PS EMnE Literature (Theory) PS EMnE Literature (Genre/Epoch) PS EMnE Cultural Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Präsentation oder Portfolio in PS EMnE Literature (Theory) 1 Präsentation oder Portfolio in PS EMnE Cultural Studies Modulprüfung: 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) in PS EMnE Literature (Genre/Epoch)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. Präsentationen oder Portfolios und 1 Hausarbeit: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	PS EMnE Cultural Studies (jedes 2. Semester) PS EMnE Literature (Theory) und PS EMnE Literature (Genre/Epoch) (jedes Semester)
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester
Modulbezeichnung	Early Modern English Literature and Culture III
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Es handelt sich um den zweiten Teil des Vertiefungsbereichs Early Modern English Literature and Culture (1 von 4 möglichen Vertiefungsbereichen).
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	Es stehen die kritische Reflektion über den Gegenstand sowie die kritische Metareflection, d.h. methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren in der Literatur- und Kulturwissenschaft, sowie eine weitere Vertiefung der fachwissenschaftlichen Techniken und Inhalte im Mittelpunkt. Die in einem, die Verbindung zwischen Hauptseminar und abschließender BA-Arbeit herstellenden Kolloquium erarbeiteten Kenntnisse dienen der Erschließung größerer fachwissenschaftlicher Zusammenhänge und deren Nutzbarmachung für die Abschlussarbeit.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	HS EMnE Literature (Text) UE EMnE Colloquium
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistung: 1 Präsentation in UE Colloquium 1 Präsentation in HS EMnE Literature (Text) Modulprüfung: 1 Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter) in HS EMnE Literature (Text) Die Punktevergabe erfolgt nach erfolgreichem Abschluss des Kolloquiums im Anschluss an die Modulprüfung. Die regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme sind im HS zur Bündelung der bislang erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse und zur Vorbereitung des Abschlusses verpflichtend.
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. Präsentation und 1 Hausarbeit: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	HS EMnE Literature (Text) (jedes Semester), UE EMnE Colloquium (jedes 2. Semester, SoSe) .
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester
Modulbezeichnung	North American Literature and Culture II
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Es handelt sich um einen von vier möglichen Vertiefungsbereichen.
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	Das Modul bildet die Fachvertiefung im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft Nordamerikas von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Insbesondere stehen in diesem Modul wie auch dem nachfolgenden Modul III die kritische Reflektion über den Gegenstand sowie die kritische Metareflection, d.h. methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren in der Literatur- und Kulturwissenschaft, im Mittelpunkt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	PS NA Literature (Theory) PS NA Literature (Genre/Epoch) PS NA Cultural Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Präsentation oder Portfolio in PS NA Literature (Theory) 1 Präsentation oder Portfolio in PS NA Cultural Studies Modulprüfung: 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) in PS NA Literature (Genre/Epoch)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. Präsentationen oder Portfolios und 1 Hausarbeit: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	PS NA Cultural Studies (jedes 2. Semester); PS NA Literature (Theory) und PS NA Literature (Genre/Epoch) (jedes Semester)
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester
Modulbezeichnung	North American Literature and Culture III
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Es handelt sich um den zweiten Teil des Vertiefungsbereichs North American Literature and Culture (1 von 4 möglichen Vertiefungsbereichen).
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	Es stehen die kritische Reflektion über den Gegenstand sowie die kritische Metareflection, d.h. methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren in der Literatur- und Kulturwissenschaft, sowie eine weitere Vertiefung der fachwissenschaftlichen Techniken und Inhalte im Mittelpunkt. Die in einem, die Verbindung zwischen Hauptseminar und abschließender BA-Arbeit herstellenden Kolloquium erarbeiteten Kenntnisse dienen der Erschließung größerer fachwissenschaftlicher Zusammenhänge und deren Nutzbarmachung für die Abschlussarbeit.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	HS NA Literature (Text) UE NA Colloquium
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistung: 1 Präsentation in UE Colloquium 1 Präsentation in HS NA Literature (Text) Modulprüfung: 1 Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter) in HS NA Literature (Text) Die Punktevergabe erfolgt nach erfolgreichem Abschluss des Kolloquiums im Anschluss an die Modulprüfung. Die regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme sind im HS zur Bündelung der bislang erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse und zur Vorbereitung des Abschlusses verpflichtend.
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. 2 Präsentationen und 1 Hausarbeit: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	HS NA Literature (Text) (jedes Semester), UE NA Colloquium (jedes 2. Semester, SoSe .
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester
Modulbezeichnung	Modern English Literature and Culture II
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Es handelt sich um einen von vier möglichen Vertiefungsbereichen.
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	Das Modul bildet die Fachvertiefung im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft Großbritanniens ab dem 18. Jahrhundert. Insbesondere stehen in diesem Modul wie auch dem nachfolgenden Modul III die kritische Reflektion über den Gegenstand sowie die kritische Metareflection, d.h. methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren in der Literatur- und Kulturwissenschaft, im Mittelpunkt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	PS MnE Literature (Theory) PS MnE Literature (Genre/Epoch) PS MnE Cultural Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Präsentation oder Portfolio in PS MnE Literature (Theory) 1 Präsentation oder Portfolio in PS MnE Cultural Studies Modulprüfung: 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) in PS MnE Literature (Genre/Epoch)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. Präsentationen oder Portfolios und 1 Hausarbeit: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	PS MnE Cultural Studies (jedes 2. Semester), PS MnE Literature (Theory) und PS MnE Literature (Genre/Epoch) (jedes Semester).
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester

Modulbezeichnung	Modern English Literature and Culture III
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> . Es handelt sich um den zweiten Teil des Vertiefungsbereichs Modern English Literature and Culture (1 von 4 möglichen Vertiefungsbereichen).
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	Es stehen die kritische Reflektion über den Gegenstand sowie die kritische Metareflection, d.h. methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren in der Literatur- und Kulturwissenschaft, sowie eine weitere Vertiefung der fachwissenschaftlichen Techniken und Inhalte im Mittelpunkt. Die in einem, die Verbindung zwischen Hauptseminar und abschließender BA-Arbeit herstellenden Kolloquium erarbeiteten Kenntnisse dienen der Erschließung größerer fachwissenschaftlicher Zusammenhänge und deren Nutzbarmachung für die Abschlussarbeit.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	HS MnE Literature (Text) UE MnE Colloquium
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistung: 1 Präsentation in UE Colloquium 1 Präsentation in HS MnE Literature (Text) Modulprüfung: 1 Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter) in HS MnE Literature (Text) Die Punktevergabe erfolgt nach erfolgreichem Abschluss des Kolloquiums im Anschluss an die Modulprüfung. Die regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme sind im HS zur Bündelung der bislang erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse und zur Vorbereitung des Abschlusses verpflichtend.
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 180 Std. Lektüre: 90 Std. 2 Präsentationen und 1 Hausarbeit: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	HS MnE Literature (Text) (jedes Semester), UE MnE Colloquium (jedes 2. Semester, SoSe)
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester
Modulbezeichnung	English Linguistics and Technology I
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i>
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Qualifikationsziele	Das Modul bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit modernen Methoden der Sprachwissenschaft und leitet die Studierenden zur eigenständigen empirischen und deskriptiven Arbeit mit (auch selbst erhobenen) Sprachdaten an. Studierende lernen die Vielfalt und Dynamik der englischen Sprache und ihre Beschreibungs- und Erforschungsmöglichkeiten kennen, und erlangen die Befähigung zu selbständiger empirischer Forschung, sowohl im Hinblick auf das Erschließen als auch die Analyse und Interpretation von (auch selbst erhobenen) Sprachdaten.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE Corpus Linguistics UE Language Data in Use PS Varieties of English
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Präsentation, 2 Übungsaufgaben Modulteilprüfungen: 1 Portfolio (bestehend aus den Analysen in allen drei LV) (8 LP) 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) im PS Varieties of English (4 LP)
Noten	Die Endnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen, die entsprechend ihrer LP gewichtet werden. Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Mindestens einmal jährlich
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und -erschließung: 120 Std. Analyse und Präsentation von Sprachdaten für das Portfolio: 100 Std. Bearbeitung von Übungsaufgaben: 40 Std. Erstellung der schriftlichen Arbeit: 100 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	English Linguistics and Technology II
Leistungspunkte	12

Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i>
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen in diesem Modul ihre Fähigkeiten zu selbständiger empirischer Sprachforschung in einem Teilbereich der englischen Linguistik, sowohl im Hinblick auf das Erschließen, Planen und Durchführen von Forschungsprojekten als auch im Hinblick auf deren Präsentation.
Lehr- und Veranstaltungstypen	HS English Linguistics UE Linguistic Colloquium
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Introduction to Anglophone Studies
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Studienleistungen: 1 Präsentation in UE Linguistic Colloquium Modulprüfung: 1 Projekt in HS English Linguistics Die regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme sind in der UE zur Bündelung der bislang erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse und zur Vorbereitung des Abschlusses verpflichtend.
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Einmal jährlich
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std. Bearbeitung von Übungsaufgaben: 60 Std. Präsentationen: 60 Std. Erstellung und Präsentation des Projekts: 90 Std.
Dauer des Moduls	2 Semester

Modulbezeichnung	Language in Use I
------------------	--------------------------

Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> ; Wahlmodul für den Export in den BA Germanistik, den BA Romanistik und den BA Geschichte
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziel	Basiskonntnisse der Sprach- und Textproduktion, sowie der grammatischen Strukturen zur Anwendung in komplexeren Textformen, Diskursen und Kulturkreisen (z.B. Anknüpfung an kulturwissenschaftliche Inhalte). Fertigkeiten im Erstellen von kürzeren akademischen Textsorten und mündlicher, schriftlicher Mediation vor dem Hintergrund interkultureller Verständigung.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE General Writing 1 UE Applied Grammar 1 UE Oral Practice 1 UE Academic Skills
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Klausur (120 Min.)
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus	Veranstaltungen des Moduls werden in jedem Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und -erschließung: 120 Std. Vor- und Nachbereitung: 180 Std. Prüfungsvorbereitung: 60 Std.
Dauer des Moduls	2 Semester

Modulbezeichnung	Language in Use II
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i>
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	Vertiefung grundlegender Kompetenzen aus dem Modul Language in Use I sowie im Umgang mit wissenschaftlichen Texten und deren stilistischen und grammatischen Strukturen. Grundlagen der Übersetzung und kontrastiver Sprachgebrauch. Fähigkeiten: Kritische Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten und Recherchieren und Schreiben von komplexen wissenschaftlichen Textsorten Berufsrelevante Schlüsselqualifikationen: interkulturelle Mediation
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE Academic Writing UE Translation I UE Oral Practice 2 UE Applied Grammar 2
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch (Deutsch-Englisch für Übersetzung)
Voraussetzungen für die Teilnahme	Language in Use I
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Klausur (120 Min.)
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus	Die Veranstaltungen des Moduls werden in jedem Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und -erschließung: 120 Std. Vor- und Nachbereitung: 180 Std. Prüfungsvorbereitung: 60 Std.
Dauer des Moduls	Zwei Semester

Modulbezeichnung	Language in Use III
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	In diesem Modul sollen die bisher erworbenen sprachpraktischen Fähigkeiten ebenso wie die kritische Textanalyse vertieft werden. Berufsrelevante Schlüsselqualifikationen: mündliche sowie schriftliche Kulturmittlung
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE Translation 2 UE Literary Text Analysis – Advanced Level
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch (Deutsch-Englisch für Translation 2)
Voraussetzungen für die Teilnahme	Language in Use I und Introduction to Literary Studies
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulteilprüfungen: Klausur (UE Translation 2) (90 Min.) (3 LP) Textanalyse (UE Literary Text Analysis-Advanced.) (3LP)
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus	Jährlich
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung:: 60 Std. Vor- und Nachbereitung: 60 Std. Lektüre: 30 Std. Klausurvorbereitung: 30 Std.
Dauer des Moduls	Ein Semester

Modulbezeichnung	Applied Cultural Studies
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Profilmodul (General Skills)
Inhalt und Qualifikationsziel	Aufbauend auf den Basiskenntnissen und Begriffen in den Modulen Introduction to Cultural Studies und Introduction to Literary Studies werden Kenntnisse der Kulturtheorie und ihrer Anwendung, sowie der Schwerpunkte im britischen bzw. nordamerikanischen Raum mit interdisziplinären Schnittstellen zur Soziologie, Ethnologie, Geschichte und zu den Medienwissenschaften; Fähigkeiten in der Anwendung von Literatur- und Kulturtheorien und in der Erprobung der theoretischen Modelle durch kritische Analyse unterschiedlichster Kulturgüter und verschiedener medialer Formen; berufsrelevante Schlüsselqualifikationen (interkulturelles Bewusstsein und Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen Kulturkreisen) vermittelt.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	PS Applied Cultural Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss der Module Introduction to Literary Studies und Introduction to Cultural Studies
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Portfolio (6 LP)
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus	Jährlich
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std. Lektüre: 60 Std. Erstellung des Portfolios: 30 Std.
Dauer des Moduls	ein Semester

Modulbezeichnung	Media Skills
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Profilmodul (General Skills)
Inhalt und Qualifikationsziel	Einführung in wissenschaftliche und berufsvorbereitende Arbeitsweisen und deren Einsatz für Recherche- und Präsentationszwecke.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE Media Skills
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Klausur (90 Min.) oder Portfolio oder Projekt
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 120 Std. Klausurvorbereitung: 60 Std.
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Writing for Professional Purposes
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> ; Wahlpflichtmodul für den BA Sprache und Kommunikation
Niveaustufe	Profilmodul (General Skills)
Inhalt und Qualifikationsziel	In diesem Modul sollen die erworbenen Fähigkeiten komplexer schriftlicher und mündlicher Ausdrucksformen in der Fremdsprache (kommunikative und interkulturelle Kompetenz) angewandt werden. Dabei werden die Sprachkenntnisse insbesondere zur Vorbereitung auf das Berufsleben erweitert. Berufsrelevante Schlüsselqualifikationen: <ul style="list-style-type: none"> - professioneller Umgang mit berufsfeldbezogenen Texten, z.B. aus dem Bereich Öffentlichkeitsarbeit, technischer Dokumentation oder der Aufbereitung von Texten und Information für Webseiten.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE Writing for Professional Purposes (incl. Final Project)
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Final Project Die regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme sind in der Übung zum Erwerb der angegebenen sprachlichen Inhalte und Qualifikationen verpflichtend..
Noten	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus	Jedes Semester
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 30 Std. Vor- und Nachbereitung: 60 Std. Projekt (Vorbereitung und Durchführung): 170 Std. Projekt (Visualisierung und Vorstellung): 100 Std.
Dauer des Moduls	Ein Semester

Modulbezeichnung	Internship
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Praxismodul (Practical Skills)
Inhalt und Qualifikationsziel	Das Modul besteht aus einem zweimonatigen Praktikum, das anstrebt, die vorhergehend von Studierendenseite entwickelte Zukunftsperspektive durch praktische Erfahrung anzureichern und nachfolgend eine größere Erkenntnissicherheit im Hinblick auf das spätere Berufsleben zu erzielen.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Internship
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch oder Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: Praktikumsbericht in englischer Sprache.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Teilnahme am Praktikum: 320 Std. Erstellung des Praktikumsberichts: 40 Std.
Noten	bestanden/nicht bestanden, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Modul Bachelor's Thesis: Early Modern English Literature and Culture
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)
Inhalt und Qualifikationsziel	In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden ein wissenschaftliches Thema aus dem von ihnen gewählten Vertiefungsbereich „Specialization: Early Modern English Studies“ in schriftlicher Form behandeln und damit nachweisen, dass sie zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig sind.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Selbständige wissenschaftliche Arbeit
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Die Zulassung zur Bachelorarbeit setzt voraus, dass mindestens 120 LP erreicht worden und die Module Language in Use I und II, Introduction to Anglophone Studies und Advanced Anglophone Studies abgeschlossen sind.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Verfassen und Einreichen einer Arbeit von ca. 12.000 Wörtern (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) in englischer Sprache gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.
Noten	Die Benotung erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Modul Bachelor's Thesis: North American Literature and Culture
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)
Inhalt und Qualifikationsziel	In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden ein wissenschaftliches Thema aus dem von ihnen gewählten Bereich „Specialization: North American Studies“ in schriftlicher Form behandeln und damit nachweisen, dass sie zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig sind.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Selbständige wissenschaftliche Arbeit
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Die Zulassung zur Bachelorarbeit setzt voraus, dass mindestens 120 LP erreicht worden und die Module Language in Use I und II, Introduction to Anglophone Studies und Advanced Anglophone Studies abgeschlossen sind.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Verfassen und Einreichen einer Arbeit von ca. 12.000 Wörtern (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) in englischer Sprache gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.
Noten	Die Benotung erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Modul Bachelor's Thesis: Modern English Literature and Culture
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)
Inhalt und Qualifikationsziel	In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden ein wissenschaftliches Thema aus dem von ihnen gewählten Bereich „Specialization: Modern English Studies“ in schriftlicher Form behandeln und damit nachweisen, dass sie zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig sind.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Selbständige wissenschaftliche Arbeit
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Die Zulassung zur Bachelorarbeit setzt voraus, dass mindestens 120 LP erreicht worden und die Module Language in Use I und II, Introduction to Anglophone Studies und Advanced Anglophone Studies abgeschlossen sind.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Verfassen und Einreichen einer Arbeit von ca. 12.000 Wörtern (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) in englischer Sprache gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.
Noten	Die Benotung erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Modul Bachelor's Thesis: English Linguistics and Technology
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang <i>Anglophone Studies</i> .
Niveaustufe	Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)
Inhalt und Qualifikationsziel	In der Bachelorarbeit sollen die Studierenden ein wissenschaftliches Thema aus dem von ihnen gewählten Bereich „Specialization: English Linguistics and Technology“ in schriftlicher Form behandeln und damit nachweisen, dass sie zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig sind.
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Selbständige wissenschaftliche Arbeit
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Die Zulassung zur Bachelorarbeit setzt voraus, dass mindestens 120 LP erreicht worden und die Module Language in Use I und II, Introduction to Anglophone Studies und Advanced Anglophone Studies abgeschlossen sind.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Verfassen und Einreichen einer Arbeit von ca. 12.000 Wörtern (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) in englischer Sprache gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.
Noten	Die Benotung erfolgt gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.
Dauer des Moduls	1 Semester