

**Fb10 Fremdsprachliche Philologien**

# **Modulhandbuch**

**für den Studiengang  
Master North American Studies (20142)**

## Inhaltsverzeichnis

<b>Literary Studies</b> .....	<b>3</b>
Literary Studies: History.....	3
Literary Studies: Application.....	3
<b>Cultural Studies</b> .....	<b>4</b>
Cultural Studies: Pluralities.....	4
Cultural Studies: Perspectives.....	4
<b>Interdisciplinary Studies</b> .....	<b>5</b>
Gewaltkonflikte und Friedensprozesse in der Weltgesellschaft.....	6
Critical Approaches to Peace and Conflict Studies.....	7
<b>Interdisziplinäres Studieren im Fach Bildende Kunst - Künstlerische Konzeptionen (MA, PO 20112)</b> .....	<b>8</b>
Künstlerische Grundlehre.....	8
Künstlerische Techniken und Verfahren.....	8
Künstlerische Themen 1.....	8
Künstlerische Themen 2.....	8
Künstlerische Projektentwicklung.....	9
<b>Interdisziplinäres Studieren im Fach Bildende Kunst - Künstlerische Konzeptionen (MA, PO 20162)</b> .....	<b>10</b>
Künstlerische Grundlehre.....	10
Künstlerische Grundlehre.....	10
Künstlerische Techniken und Verfahren.....	10
Künstlerische Themen 1.....	11
Künstlerische Themen 2.....	11
Künstlerische Projektentwicklung.....	12
Interdisciplinary Studies: Theory and History.....	12
Interdisciplinary Studies: Theory and Application.....	13
<b>Practical Skills</b> .....	<b>14</b>
Academic Skills.....	14
<b>Specialization</b> .....	<b>15</b>
Basismodul Gender Studies und feministische Wissenschaft.....	15
Aufbaumodul Gender Studies und feministische Wissenschaft.....	15
Medienkultur.....	16
<b>Final Thesis</b> .....	<b>17</b>
Final Thesis.....	17

**Literary Studies**

<b>Modulbezeichnung</b>	Literary Studies: History
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul (Introduction)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen in der Lage sein, selbstständig zentrale nordamerikanische literarische Texte mit den verschiedenen Methoden der Literaturwissenschaft zu analysieren, sich selbstständig Kontexte zu erarbeiten und Kontexte und Texte in ihrer Interdependenz zu verstehen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Klausur Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Modulprüfung: mündl. Prüfung
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien
<b>Modulbezeichnung</b>	Literary Studies: Application
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul (Advanced)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Sie sollen komparativ, integrativ und kontrastiv die Nationalliteraturen vor allem der USA und Kanadas zueinander in Bezug setzen und Konzepte wie Nation, Kultur, Ethnizität, soziale Klasse und Geschlecht kritisch hinterfragen können.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistung: Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien

**Cultural Studies**

<b>Modulbezeichnung</b>	Cultural Studies: Pluralities
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul (Introduction)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Neben einführenden Methoden zur Betrachtung und Analyse verschiedenartiger kultureller Phänomene (z.B. Film, Kunst, Musik, Architektur) sollen Studierende die Wechselbeziehungen und -wirkungen ebenso wie die Pluralität nordamerikanischer Kultur(en) und Literatur(en) erkennen, beschreiben und analysieren können.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien
<b>Modulbezeichnung</b>	Cultural Studies: Perspectives
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul (Advanced)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen ausgewählte Aspekte der nordamerikanischen Kulturen und deren Entwicklung in einem Überblick kennen und in angemessener Weise zentralen Konzepten und Theorien der North American Studies zuordnen und eigenständig erforschen lernen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Klausur (90 min.) Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien

## **Interdisciplinary Studies**

<b>Modulbezeichnung</b>	Gewaltkonflikte und Friedensprozesse in der Weltgesellschaft
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Vertiefungsmodul
<b>Inhalt und Qualifikationsziel</b>	Die Lehrveranstaltungen des Moduls vermitteln einen Überblick über den Wandel des globalen Konfliktgeschehens nach Ende des Zweiten Weltkrieges. Mit diesem Wandel von der Dominanz zwischenstaatlicher Konflikte im internationalen System zu innerstaatlich ausgetragenen Gewaltkonflikten, in die zunehmend auch nichtstaatliche Akteure involviert sind, geht – zum anderen – ein Wandel der Forschungsgegenstände und -ansätze der Friedens- und Konfliktforschung einher. Diese Entwicklung neuer Forschungsthemen wie etwa der Zusammenhang zwischen Entwicklung und Frieden, die Diskussion um fragile Staatlichkeit oder um die Relevanz von Ethnizität für die Eskalation sowie die Bedeutung von leicht abbaubaren Ressourcen für die Entstehung von Konflikten oder die Auswirkungen des Klimawandels auf Konflikte wird in der zum Modul gehörenden Vorlesung parallel zum Wandel der zentralen Konfliktkonstellationen der Weltgesellschaft dargestellt. Inhaltliches Lehrziel des Moduls ist es, dafür zu qualifizieren, Konflikte im Hinblick auf ihre Prävention, ihre Eskalation sowie Möglichkeiten ihrer Deeskalation, ihrer Folgen sowie ihrer Aufarbeitung zu betrachten. Dabei sollen die Erfolgsaussichten verschiedener Friedensstrategien vergleichend bewertet werden können.
<b>Lehr und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	Das Erreichen der Lehrziele soll gewährleistet werden durch die Teilnahme an einer Vorlesung zu Gewaltkonflikten und Friedensstrategien im internationalen Wandel sowie durch die betreute Erstellung einer Fallstudie im Rahmen eines Seminars, in dem mehrere Fallstudien in Kleingruppen erarbeitet und verglichen werden.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul behandelt eine in sich geschlossene Thematik und kann deshalb sinnvoll in anderen Masterstudiengängen eingesetzt werden.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Fallstudie zu einem Friedensprozess und/ oder einem Gewaltkonflikt in Form einer schriftliche Dokumentation selbstständigen forschenden Arbeitens oder einer mündlichen Präsentation oder einer schriftliche Reproduktion des erlernten Wissens.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Der Arbeitsaufwand von 180 LP verteilt sich wie folgt: ca. 60h Präsenzzeit inklusive Vor- und Nachbereitung. Für die Anfertigung der Fallstudie sind dabei 120 Stunden veranschlagt.
<b>Noten (Noten und Notengewichtung)</b>	Die Modulnote wird gemäß § 16 der Allgemeinen Bestimmungen gebildet. Sie geht gemäß dem Modulanteil an den benoteten Modulen in die Gesamtnote ein.
<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester Die Vorlesung wird in jedem Sommersemester angeboten, das Seminar mindestens in jedem Wintersemester.
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch und/oder Englisch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb03 Gesellschaftswissenschaften und Philosophie

<b>Modulbezeichnung</b>	Critical Approaches to Peace and Conflict Studies
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Vertiefungsmodul
<b>Inhalt und Qualifikationsziel</b>	Inhaltliches Lehrziel des Moduls ist es, kritische Forschungsansätze der Friedens- und Konfliktforschung zu diskutieren, insbesondere solche, die sich mit latenten Dominanz- und Machtverhältnissen zwischen gesellschaftlichen Gruppen oder im globalen Maßstab bzw. in postkolonialen Kontexten beschäftigen. Darüber hinaus soll die Kompetenz zu synthetischem Denken und Kompetenzen in der aktiven Verwendung der englischen Wissenschaftssprache erworben werden.
<b>Lehr und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	Das Erreichen des Lehrzieles soll durch die aktive Teilnahme an einer englischsprachigen Lehrveranstaltung zu kritischen Forschungsansätzen und Theorien der der Friedens- und Konfliktforschung gewährleistet werden. Teilnehmende sollen je eine Debatte leiten und moderieren.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul kann ohne weitere Vorkenntnisse sinnvoll in anderen Masterstudiengängen eingesetzt werden.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Mündliche Präsentation oder schriftliche Dokumentation selbstständigen forschenden Arbeitens oder kleine konzeptionelle Eigenarbeiten
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Seminarteilnahme inklusive Vor- und Nachbereitung der Debatten 150h, davon ca. 80h in Kleingruppenarbeit. Prüfung und Prüfungsvorbereitung 30h.
<b>Noten (Noten und Notengewichtung)</b>	Die Modulnote wird gemäß § 16 der Allgemeinen Bestimmungen gebildet. Sie geht gemäß ihrem Anteil am Gesamtarbeitsaufwand in die Gesamtnote ein
<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Englisch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb03 Gesellschaftswissenschaften und Philosophie

**Interdisziplinäres Studieren im Fach Bildende Kunst - Künstlerische Konzeptionen (MA, PO 20112)**

<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Grundlehre
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Techniken und Verfahren
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Themen 1
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Themen 2
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften



<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Projektentwicklung
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Inhalt (Thema und Inhalt)</b>	In diesem Basismodul werden Modulveranstaltungen vom Typ Projektentwicklung angeboten. Die Studierenden entwickeln künstlerische oder gestalterische Projektarbeiten. Ein thematischer Lehrinhalt kann durch die Lehrenden angeboten werden. Die Befähigung zur kritischen Reflexion wird gefördert. Eine Projektentwicklung kann alternativ ersetzt werden durch den Erwerb einer künstlerischen Kernkompetenz, wenn dies in Hinblick auf die individuelle künstlerische Entwicklung sinnvoll erscheint.
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Qualifikationsziele sind die Entwicklung individueller künstlerischer oder gestalterischer Projektarbeiten und deren kritische Reflexion.
<b>Lehr und Lernformen, Veranstaltungstypen</b>	1 Mittelseminar: Veranstaltungstyp Projektentwicklung (6 LP, 4 SWS) und 1 Mittelseminar: Veranstaltungstyp Projektentwicklung oder Kernkompetenz (6 LP, 4 SWS) Selbststudium Atelier- und/oder Werkstattarbeit Einzel- und Gruppenkorrektur
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	M.A. Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Prüfungsleistungen: zwei mit mindestens der Punktzahl 5 (Ausreichend) bewertete Prüfungsleistungen, gewichtet mit je 6 LP, die jeweils als kunstpraktische, mündliche oder schriftliche Prüfung erfolgen können.
<b>Arbeitsaufwand (insgesamt)</b>	Besuch der Lehrveranstaltungen: 120 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen (z. B. durch Einzel- und Gruppenkorrektur, Selbststudium, Werkstatt- und Atelierarbeit): 120 Stunden Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen: 120 Stunden
<b>Noten (Noten und Notengewichtung)</b>	Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 16 Allgemeine Bestimmungen.
<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>Lehr- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Eckhard Kremers
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften

## Interdisziplinäres Studieren im Fach Bildende Kunst - Künstlerische Konzeptionen (MA, PO 20162)

<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Grundlehre
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Grundlehre
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Grundlagenkenntnisse künstlerischer und gestalterischer Verfahrensweisen
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Anwesenheitspflicht Studienleistung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Techniken und Verfahren
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Kenntnisse künstlerischer und gestalterischer Verfahrensweisen und Materialien.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Künstlerische Grundlehre
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Anwesenheitspflicht Studienleistung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Themen 1
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Entwicklung einer künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeit
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Künstlerische Grundlehre
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Anwesenheitspflicht Studienleistung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Themen 2
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Konkretisierung einer künstlerischen oder gestalterischen Projektarbeit
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Künstlerische Grundlehre
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Anwesenheitspflicht Studienleistung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Projektentwicklung
<b>Leistungspunkte</b>	0
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Realisation und kritische Reflexion einer künstlerischen oder gestalterischen Projektentwicklung
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Künstlerische Grundlehre
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Anwesenheitspflicht Studienleistung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Referat
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb09 Germanistik und Kunstwissenschaften
<b>Modulbezeichnung</b>	Interdisciplinary Studies: Theory and History
<b>Leistungspunkte</b>	6
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Basismodul (Introduction)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Neben einem Überblick über die verwandte Literatur Großbritanniens und deren Einflüsse und Wechselbeziehungen zur nordamerikanischen Literatur sollen die Studierenden mit interdisziplinären Methoden und Theorien vertraut werden und lernen, diese selbstständig anzuwenden.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss von G1.1
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Präsentation oder Projekt Klausur Modulprüfung: Portfolio
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien

<b>Modulbezeichnung</b>	Interdisciplinary Studies: Theory and Application
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Aufbaumodul (Advanced)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen ein Bewusstsein dafür entwickeln, dass wissenschaftliche Fragestellungen komplex sind und in ihrer Vielschichtigkeit trans- bzw. interdisziplinär betrachtet werden können.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss von G1.1
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistung: Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien

**Practical Skills**

<b>Modulbezeichnung</b>	Academic Skills
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Praxismodul (Practical Skills)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen sowohl unter Anleitung als auch in eigenständiger Arbeit praktische Erfahrungen in einer akademischen Organisation sammeln und ihre eigenen Forschungsergebnisse sowohl einer größeren Gruppe als auch ihrer eigenen Lerngruppe zugänglich machen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: 1 Präsentation 1 Präsentation oder Projekt oder Protokoll Modulprüfung: Portfolio (pass/fail) Das Modul ist unbenotet gemäß § 28 Abs. 2 Allgemeine Bestimmungen.
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien

**Specialization**

<b>Modulbezeichnung</b>	Basismodul Gender Studies und feministische Wissenschaft
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Profilmodul (Specialization)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen die Befähigung zur Wahrnehmung geschlechtsspezifischer und –hierarchischer Strukturen gesellschaftlicher Wirklichkeit sowie korrespondierende Norm-, Symbol- und Ordnungssysteme erwerben und sie sollen Kritikfähigkeit ausbilden gegenüber geschlechterstereotypisierenden und – hierarchisierenden Ordnungs- und Konstruktionsmustern.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Präsentation oder Projekt oder Portfolio (2 insgesamt) Modulprüfung: Hausarbeit oder Projekt (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien
<b>Modulbezeichnung</b>	Aufbaumodul Gender Studies und feministische Wissenschaft
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Profilmodul (Specialization)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen die Befähigung zur Wahrnehmung geschlechtsspezifischer und –hierarchischer Strukturen gesellschaftlicher Wirklichkeit sowie korrespondierende Norm-, Symbol- und Ordnungssysteme erwerben und sie sollen Kritikfähigkeit ausbilden gegenüber geschlechterstereotypisierenden und – hierarchisierenden Ordnungs- und Konstruktionsmustern.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Präsentation oder Projekt oder Portfolio (2 insgesamt) Modulprüfung: Hausarbeit oder Projekt (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien

<b>Modulbezeichnung</b>	Medienkultur
<b>Leistungspunkte</b>	12
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Wahlpflicht
<b>Niveaustufe</b>	Profilmodul (Specialization)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden sollen die North American Studies durch die Disziplin der Medienwissenschaft erfahren und praktizieren, die Medienvielfalt traditioneller und neuer Medien kennenlernen, deren kulturelle Bedeutung kritisch hinterfragen und Medienkultur als wesentlichen Faktor im öffentlichen Diskurs Nordamerikas wahrnehmen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine Voraussetzungen
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Studienleistungen: Präsentation oder Projekt oder Portfolio (2 insgesamt) Modulprüfung: Hausarbeit oder Projekt (6.000-7.000 Wörter)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien



**Final Thesis**

<b>Modulbezeichnung</b>	Final Thesis
<b>Leistungspunkte</b>	30
<b>Verpflichtungsgrad</b>	Pflicht
<b>Niveaustufe</b>	Abschlussmodul (Final)
<b>Qualifikationsziel (Kompetenzen)</b>	Die Masterarbeit ist eine Prüfungsarbeit bzw. ein eigenständiges Entwicklungsprojekt, in dem die Fähigkeit nachgewiesen werden soll, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gegenstandsbereich des Faches selbständig wissenschaftlich bearbeiten zu können. In der mündlichen Prüfung sollen die Studierenden sowohl die Arbeit diskutieren als auch deren Relevanz in einem größeren Kontext der Nordamerikastudien darlegen können.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Die Studierenden müssen mindestens 60 LP erreicht haben.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Art der Prüfungen)</b>	Modulteilprüfungen: Masterarbeit (24 LP): 25.000-30.000 Wörter (60- 70 Seiten) Disputation (6 LP)
<b>Rechtliche Grundlagen</b>	Lesefassung der Prüfungsordnung: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo">https://www.uni-marburg.de/administration/recht/studoprueo</a> Veröffentlichung der Prüfungsordnung in den Amtlichen Mitteilungen: <a href="https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich">https://www.uni-marburg.de/administration/amtlich</a>
<b>Fachbereich</b>	Fb10 Fremdsprachliche Philologien