

Modulhandbuch BA North American Studies

Modulbezeichnung	Introduction to North American Studies
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul / Exportmodul
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziele	Dieses Modul führt in das wissenschaftliche Denken und Arbeiten der <i>North American Studies</i> ein. Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig einen Überblick über die Entwicklung zentraler Konzepte der <i>North American Studies</i> zu geben und Einzelphänomene in diese Entwicklung einzuordnen. Sie erhalten einen Einblick in Konzepte der Literatur- und Kulturtheorien im spezifischen Zusammenhang mit den <i>North American Studies</i> . Sie sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, die Verzahnung von literarischen und kulturellen Phänomenen zu erkennen und eigenständig zu analysieren.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE Introduction to North American Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<u>Modulprüfung:</u> 1 Klausur (90 Min.)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std. Lektüre 30 Std. Klausurvorbereitung: 60 Std.
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Introduction to Cultural Studies
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Begriffsfelder und Diskurse der Kulturtheorie sowie der Geschichte der Kulturwissenschaften bezüglich der nordamerikanischen Literatur und Kultur zu erläutern. Sie können in Grundzügen wissenschaftlich Lesen und Arbeiten. Die Studierenden können verschiedene Begriffe der Kulturtheorie anwenden, unterschiedliche Kulturgüter und verschiedene mediale Formen kritisch analysieren, Quellen zum wissenschaftlichen Arbeiten kritisch auswerten und kritisch denken.</p> <p>Darüber hinaus erwerben die Studierenden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen: Sie entwickeln ein interkulturelles Bewusstsein und eine Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen Kulturkreisen z.B. durch Reflexion unterschiedlicher Stereotypen und den kritischen Umgang mit Texten.</p>
Lehr- und Veranstaltungstypen	PS Introduction to Cultural Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<u>Modulprüfung:</u> 1 Klausur (90 Min.) oder Portfolio oder e-Portfolio (10-15 S.)
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 120 Std. Lektüre 30 Std. schriftliche Aufgaben für Portfolio oder Klausurvorbereitung: 30 Std.</p>
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Language in Use I
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziele	Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Basiskenntnisse der Sprach- und Textproduktion sowie der grammatischen Strukturen in komplexeren Textformen, Diskursen und Kulturkreisen (z.B. Anknüpfung an kulturwissenschaftliche Inhalte) anzuwenden. Sie können kürzere akademische Textsorten erstellen. Vor dem Hintergrund interkultureller Verständigung verfügen sie über Techniken der mündlichen und schriftlichen Mediation.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE Applied Grammar I UE General Writing I
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Anwesenheitspflicht im gesamten Modul <u>Studienleistungen:</u> <u>UE Applied Grammar I: Klausur (90 Min.)</u> <u>UE General Writing: Klausur (90 Min.)</u> (z.B. Summary, Cartoon Analysis, Argumentative Essay) Beide Studienleistungen sind die Voraussetzung zur Anmeldung zur Modulprüfung. <u>Modulprüfung:</u> <u>Klausur (120 Min.)</u>
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und -erschließung: 120 Std. Lektüre sowie Vor- und Nachbereitung: 90 Std. Klausurvorbereitung: 60 Std. Schriftliche Übungsaufgaben: 90 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jährlich
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Language in Use II
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen grundlegende Kompetenzen aus dem Modul Language in Use I sowie den Umgang mit wissenschaftlichen Texten und deren stilistischen und grammatischen Strukturen sowie die Grundlagen der Übersetzung und des kontrastiven Sprachgebrauchs. Sie erwerben die Fähigkeiten der kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten und des Recherchierens und Schreibens von komplexen wissenschaftlichen Textsorten. Sie erwerben berufsrelevante Schlüsselqualifikationen, vor allem interkulturelle Mediation.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE Applied Grammar II UE Academic Writing UE Mediation / Translation UE Oral Practice
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch sowie Deutsch-Englisch für Mediation/ Übersetzung.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss des Moduls B4
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Anwesenheitspflicht im gesamten Modul <u>Studienleistungen:</u> UE Applied Grammar II: Klausur (90 Min.) UE Academic Writing: Klausur (90 Min.) UE Mediation / Translation: Klausur (90 min.) oder 15-30 Min. mündl. Prüfung UE Oral Practice: mündl. Prüfung (15-30 Min.) (auch in Kleingruppen von 2 bis 4 Studierenden) Die Studienleistungen für UE Applied Grammar II und UE Academic Writing sind die Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulprüfung. <u>Modulprüfung:</u> Klausur (120 Min.)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 240 Std. Klausurvorbereitung: 30 Std. Schriftliche Übungsaufgaben: 90 Std.
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen.</i>
Turnus des Angebots	Jährlich
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.

Modulbezeichnung	North American Literature & Culture I
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur Nordamerikas von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei stehen zunächst die Vertiefung von Analyse- und Interpretationskompetenzen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie eine Hinführung zu einem theoretischen Verständnis des Faches im Mittelpunkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen wesentliche Entwicklungsstufen der nordamerikanischen Literatur und Kultur, können Phänomene zueinander in Beziehung setzen und erkennen und verstehen Momente des kulturellen Umbruchs. • Sie können literarische und kulturelle Phänomene mit Hilfe grundlegender Theorien des Fachs analysieren und verstehen, dass theoretische Perspektiven der Analyse immer eine Positionierung enthalten und Interpretationen von einem spezifischen Erkenntnisinteresse geleitet sind. • Sie erkennen die Relevanz historischer Entwicklungen für Phänomene der Gegenwart, erkennen kulturelle Narrative und Strukturkategorien wie z.B. <i>class, dis/ability, gender, nation, race, region, religion, sexuality</i> als prägend für die Literatur, Kultur und Gesellschaft Nordamerikas und können diese Konzepte mit Hilfe grundlegender Theorien diskutieren.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE NA Literature and Culture PS NA Literature
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Anwesenheitspflicht im gesamten Modul</p> <p><u>Studienleistungen:</u> 1 Klausur in UE (90 Min.) 1 Portfolio in PS (3.000 Wörter)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) für PS</p>
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std. Lektüre: 90 Std. Erstellung von Portfolio und Klausurvorbereitung: 60 Std. Hausarbeit: 60 Std.</p>
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Dauer des Moduls	Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.

Modulbezeichnung	North American Literature & Culture II
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden amerikanische und kanadische literarische und historische Primärtexte sowie theoretische und kontextualisierende Sekundärtexte selbstständig lesen und kritisch reflektieren. Unter Anleitung sollen die Studierenden sich aus einer Liste von vorgeschlagenen literarischen und historischen Primärtexten sowie theoretischen und kontextualisierenden Sekundärtexten Texte auswählen, die sie selbstständig lesen und kritisch reflektieren sollen. Es sind insgesamt 8-10 Werke im Umfang von insg. ca. 2.000-2.500 Seiten zu bearbeiten, die sich aus gleichen Teilen aus Primär- und Sekundärtexten zusammensetzen sollen. Diese kritische Reflexion soll in einem <i>Reading Diary</i>, das digital (z.B. als ein Wiki oder ein Blog) geführt wird, dokumentiert werden. Am Ende soll ein 15-minütiges mündliches Gespräch über die Einblicke und Erfahrungen die kritische Reflexionsfähigkeit der Studierenden überprüfen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden lernen, sich innerhalb eines vorgegebenen Rahmens selbstständig aufgrund eigener Interessen jeweils Texte auszuwählen und können diese Texte mit den in B2 und A1 erworbenen Methoden analysieren, interpretieren, kritisch reflektieren und kontextualisieren. • Sie verfolgen mit Hilfe des Reading Diary ihren eigenen Entwicklungsprozess (von Erkenntnissen, Problemen, Fragen), die sie in einem Abschlussgespräch artikulieren. • Sie lernen, über ein Semester diszipliniert und fortlaufend die eigene Lektüre voranzutreiben und erarbeiten sich selbstständig und angepasst an das eigene Lese- und Lerntempo Zeitpläne und organisieren Ort, Zeit und Raum für erfolgreiches Lesen und Arbeiten.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE Independent Project
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><u>Studienleistungen:</u> Reading Diary (ca. 4.000-5.000 Wörter)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Mündl. Prüfung (15 Min.)</p>
Arbeitsaufwand	<p>Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Vorbereitung für mündl. Prüfung: 20 Std. Lektüre: 120 Std., Reading Diary: 40 Std.</p>
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	North American Literature and Culture III
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden vertiefen exemplarisch ihre erworbenen Kenntnisse über die amerikanische und kanadische Literatur, Kultur und Gesellschaft. Am Ende des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte unter Bezug auf literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien zu analysieren und zu interpretieren sowie in das Spektrum literarischer und kultureller Narrative einzuordnen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können durch die erworbenen literatur- und kulturtheoretischen Kenntnisse eigenständig ausgewählte literarische und kulturelle Phänomene analysieren, interpretieren und einordnen. • Sie erfahren an Beispielen die Schwierigkeiten, Begrenzungen und Möglichkeiten von literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien. • Sie verstehen, dass ein Zugang zu gegenwärtiger und vergangener Welt immer über Narrative passiert, die gelesen, analysiert und interpretiert werden müssen. • Sie sind in der Lage, die Konstruktion von zentralen Kategorien wie Gattungen und literarische Epochen nachzuvollziehen, kritisch zu reflektieren und Universalitätsansprüche durch theoretische Reflexion zu hinterfragen.
Lehr- und Veranstaltungstypen	S Theoretical Approaches to NA Literature and Culture S NA Literary and Cultural Narratives
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><u>Studienleistungen:</u> 2 Präsentationen. 1 Präsentation in jedem Seminar (max. 30 Min.)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter)</p>
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std. Lektüre: 120 Std. Hausarbeit und Präsentationen: 150 Std.</p>
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	North American Literature and Culture IV
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Vertiefungsmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden reflektieren kritisch über den Gegenstand der Amerikanistik und Kanadistik (North American Literature and Culture) und sind in der Lage, methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren eigenständig anzustellen. Sie erwerben weitere vertiefte Kenntnisse der fachwissenschaftlichen Techniken und Inhalte. Das Modul unterstützt die Vorbereitung der Bachelorarbeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden vertiefen die bisher erworbenen Kenntnisse der Literatur und Kultur Nordamerikas und sind in der Lage, sich selbstständig Texte zu erarbeiten und in den größeren Kontext nordamerikanischer Entwicklungen zu stellen. • Sie können Texte eigenständig anhand verschiedener literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien reflektieren und die Ergebnisse evaluieren. • Sie kennen die Relevanz literarischer und kultureller Phänomene, die durch die entsprechenden Wissenschaften eingeordnet und reflektiert werden und zu einem historisch fundierten Verständnis der Entwicklung Nordamerikas bis hin zur Gegenwart führen. • Sie reflektieren das im Studium erworbene Wissen und die entsprechenden Kompetenzen als berufs- und forschungsrelevant und sind in der Lage, eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zu schreiben. • Sie reflektieren die Disziplin der North American Studies, deren Methoden und Theorien und erkennen die Bedeutung und die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens.
Lehr- und Veranstaltungstypen	HS NA Literature and Culture
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><u>Studienleistungen:</u> 1 Präsentation (max. 30 Min.)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> 1 Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)</p>
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std. Lektüre: 90 Std. Hausarbeit und Präsentation: 120 Std.</p>
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Key Concepts in North American Studies
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziele	Nach dem Abschluss des Moduls können die Studierenden ausgewählte Aspekte der nordamerikanischen Kulturen und deren Entwicklung überblicksmäßig beschreiben und im Hinblick auf zentrale Kategorien wie Ethnizität, Gender, Klasse, Sexualität und Nation sowie Konzepte des <i>American Dream</i> , <i>American Exceptionalism</i> , <i>Manifest Destiny</i> und <i>Westward Movement</i> diskutieren. Die Studierenden können zentrale Phänomene und Konzepte der nordamerikanischen Gesellschaften und Geschichten aus historischer Perspektive betrachten und deren Gegenwartsbezug erkennen.
Lehr- und Veranstaltungstypen	HS Key Concepts in North American Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<u>Studienleistung:</u> 1 Präsentation (max. 30 Min.) <u>Modulprüfung:</u> 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 60 Std. Lektüre: 60 Std. Hausarbeit und Präsentation: 60 Std.
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Histories of North America
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziele	Nach dem Abschluss des Moduls können die Studierenden ausgewählte Aspekte der nordamerikanischen Geschichte beschreiben und anhand von Kategorien wie z.B. Ethnizität, Gender, Klasse, Sexualität und Nation diskutieren. Sie können eine historische Perspektive einnehmen und den Gegenwartsbezug dieser historischen Entwicklung erkennen und damit Gegenwart analysieren.
Lehr- und Veranstaltungstypen	HS Histories of North America
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<u>Studienleistung:</u> 1 Präsentation (max. 30 Min.) <u>Modulprüfung:</u> 1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter)
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 60 Std. Lektüre: 60 Std. Hausarbeit und Präsentation: 60 Std.
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Job Market Orientation
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Praxismodul
Inhalt und Qualifikationsziele	Studierende lernen verschiedene Berufsfelder in einer Ringvorlesung kennen, erwerben erste Kontakte zur Berufswelt und erkennen dadurch mögliche Berufsoptionen. Über die Kontakte erkennen und reflektieren die Studierenden die eigenen Kompetenzen. Sie reflektieren, in welcher Weise die Inhalte des Studiengangs für eine spätere berufliche Karriere hilfreich sein und zur eigenen Professionalisierung beitragen können.
Lehr- und Veranstaltungstypen	Übung (2 SWS)
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Anwesenheitspflicht im gesamten Modul <u>Modulprüfung:</u> Portfolio (4.000-5.000 Wörter)
Arbeitsaufwand	Es werden Veranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –organisation: 30 Std. Vorbereitung des Praktikums und Kontakte: 90 Std. 1 Portfolio: 60 Std.
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Note der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen.</i>
Turnus des Angebots	Jedes Wintersemester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Internship
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Praxismodul
Inhalt und Qualifikationsziele	Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, auf der Basis von Service Learning schon vor Beginn des Praktikums Ziele, Inhalte, Erwartungen und Kontexte zu reflektieren und mit Kenntnissen über beteiligte Personen und Örtlichkeiten zu verknüpfen. Sie können die Wahl des spezifischen Praktikums zur eigenen Persönlichkeit in Bezug setzen, um für sich zu klären, welche Zukunftsrelevanz es hat. Während des Praktikums werden diese Überlegungen in einem Blog weitergeführt, um nach Abschluss des Praktikums Eingang in den evaluierenden Abschlussbericht zu finden. Blog und Abschlussbericht dienen einer vertieften Reflektion des Praktikums.
Lehr- und Veranstaltungstypen	Praktikum im In- oder Ausland
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch oder eine andere Fremdsprache
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Unbenotetes Modul <u>Modulprüfung:</u> Praktikumsbericht in englischer Sprache (5.000 Wörter)
Arbeitsaufwand	Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Teilnahme am Praktikum: 320 Std. Erstellung des Praktikumsberichts: 40 Std.
Noten	Bestanden / nicht bestanden gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	Bachelor's Thesis: North American Literature and Culture
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul
Niveaustufe	Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)
Inhalt und Qualifikationsziele	Die Studierenden setzen sich in der Bachelorarbeit mit einem wissenschaftlichen Thema aus dem von ihnen gewählten Schwerpunkt North American Literature and Culture in schriftlicher Form kritisch auseinander. Sie sind zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig.
Lehr- und Veranstaltungstypen	Selbständige wissenschaftliche Arbeit
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss von Modulen im Hauptfach im Umfang von mindestens 72 LP. Im Nebenfach erfolgreicher Abschluss von Modulen im Umfang von 42 LP sowie kumulativ die Voraussetzungen des Hauptfachs.
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<u>Modulprüfung:</u> Bachelorarbeit von ca. 12.000 Wörtern in englischer Sprache (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.
Arbeitsaufwand	Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.
Noten	Die Benotung ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.
Dauer des Moduls	1 Semester

Modulbezeichnung	North American Literature and Culture
Leistungspunkte	6
Verpflichtungsgrad	Exportmodul
Niveaustufe	Basismodul
Inhalt und Qualifikationsziele	<p>Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur Nordamerikas von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei stehen zunächst die Vermittlung von Analyse- und Interpretationskompetenzen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie eine Hinführung zu einem theoretischen Verständnis des Faches im Mittelpunkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen wesentliche Entwicklungsstufen der nordamerikanischen Literatur und Kultur, können Phänomene zueinander in Beziehung setzen und erkennen und verstehen Momente des kulturellen Umbruchs. • Sie können literarische und kulturelle Phänomene mit Hilfe grundlegender Theorien des Fachs erklären und verstehen, dass theoretische Perspektiven der Analyse immer eine Positionierung enthalten und Interpretationen von einem spezifischen Erkenntnisinteresse geleitet sind. • Sie erkennen die Relevanz historischer Entwicklungen für Phänomene der Gegenwart, erkennen kulturelle Narrative und Strukturkategorien wie z.B. <i>class, dis/ability, gender, nation, race, region, religion, sexuality</i> als prägend für die Literatur, Kultur und Gesellschaft Nordamerikas.
Lehr- und Veranstaltungstypen	UE North American Literature and Culture
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<u>Modulprüfung:</u> Klausur (90 Min.)
Arbeitsaufwand	Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen: Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std. Lektüre: 30 Std. Klausurvorbereitung: 60 Std.
Noten	Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester