

Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation

**Hauptfach- und Nebenfach
im Kombinationsbachelorstudiengang**

Vollständiges Modulhandbuch

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Exemplarische Studienverlaufspläne | 4 |
| a) Hauptfach: Beginn ohne sprachliche Vorkenntnisse | 4 |
| b) Hauptfach: Beginn mit sprachlichen Vorkenntnissen auf Niveau A2 | 6 |
| c) Nebenfach: Beginn ohne sprachliche Vorkenntnisse | 7 |
| d) Nebenfach: Beginn mit sprachlichen Vorkenntnissen auf Niveau A2 | 9 |
| Modulbeschreibungen | 11 |
| Studienbereich 1: Kommunikation | 11 |
| Komm-F-A1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 11 |
| Komm-F-A2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 12 |
| Komm-F-B1.1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 13 |
| Komm-F-B1.2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 14 |
| Komm-F-B2.1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 15 |
| Komm-F-B2.2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 16 |
| Komm-F-C1.1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 17 |
| Komm-F-C1.2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 18 |
| Komm-K-A1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 19 |
| Komm-K-A2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 20 |
| Komm-K-B1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 21 |
| Komm-K-B2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 22 |
| Komm-K-Kult (Wahlpflicht-Importmodul) | 23 |
| Komm-P-A1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 24 |
| Komm-P-A2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 25 |
| Komm-P-B1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 26 |
| Komm-P-B1/B2 (Wahlpflicht-Importmodul) | 27 |
| Studienbereich 2: Sprache, Literatur, Kultur | 28 |
| Kuwi-Rom (Wahlpflicht-Importmodul) | 28 |
| P1 (Wahlpflicht-Importmodul) | 29 |
| Sprawi-Grund-F (Wahlpflicht-Importmodul) | 30 |
| Liwi-Grund-F (Wahlpflicht-Importmodul) | 31 |
| Ana-F-mod (Pflicht-Importmodul) | 32 |
| Geva-F (Wahlpflicht-Importmodul) | 33 |
| Kultstu-F (Wahlpflicht-Importmodul) | 34 |
| Kultrans-F (Wahlpflicht-Importmodul) | 35 |
| Kont-F (Pflicht-Importmodul nur für das Hauptfach) | 36 |
| Studienbereich 3: Praxis und Projekt (nur für das Hauptfach) | 37 |
| Praxis1 (Pflicht-Importmodul) | 37 |
| Pro2 (Pflichtmodul) | 38 |
| Pro3 (Pflichtmodul) | 40 |
| Bachelorarbeit | 41 |
| Thesis-F-HF: Bachelorarbeit (Französisch Hauptfach) | 41 |
| Thesis-F-NF: Bachelorarbeit (Französisch Nebenfach) | 42 |
| Studienbereich Marburg Skills | 43 |
| PraxRom | 43 |

Hinweise

In allen Modulen dieses Studiengangs werden die angegebenen Studienleistungen grundsätzlich mit „bestanden“ bzw. „nicht bestanden“ bewertet und stellen damit unbenotete Vorleistungen im Rahmen der Modulprüfung dar.

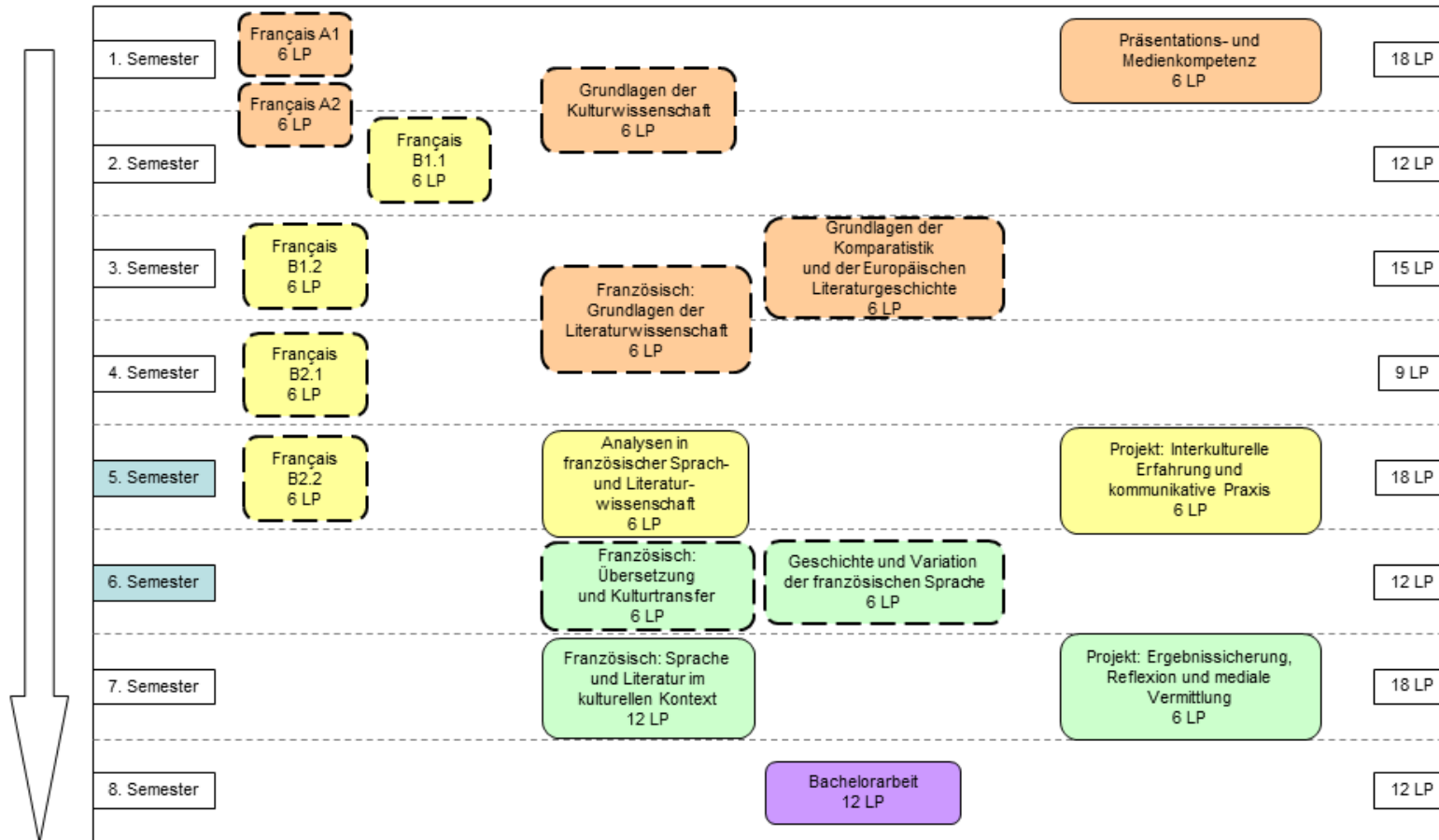
Ein Leistungspunkt entspricht 30 Zeitstunden Gesamtarbeitsleistung der Studierenden im Präsenz- und Selbststudium.

Exemplarische Studienverlaufspläne

a) Hauptfach: Beginn ohne sprachliche Vorkenntnisse

Exemplarischer Studienverlaufsplän für den Bachelorteilstudiengang Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)

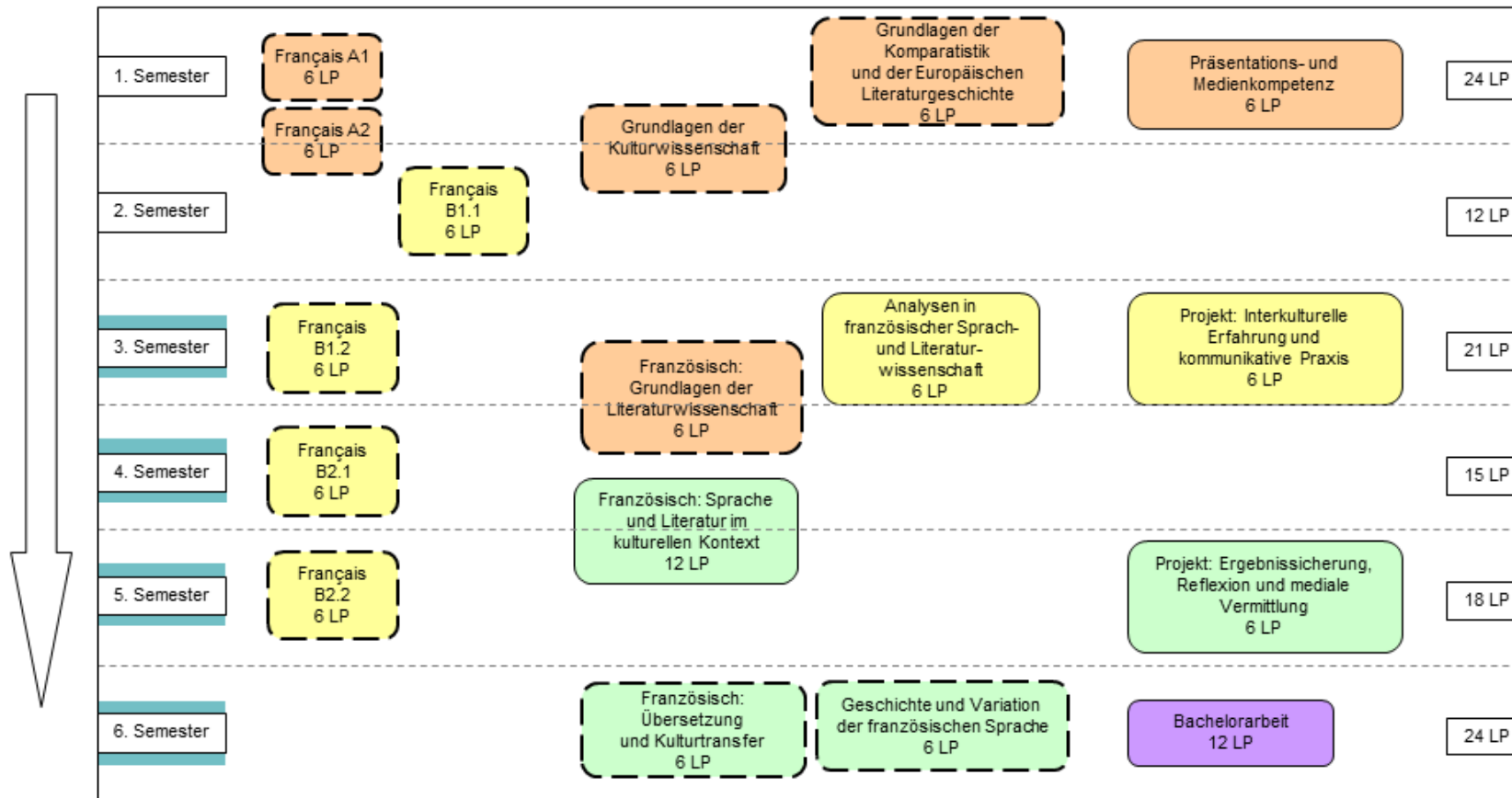
- Beginn zum Wintersemester ohne sprachliche Vorkenntnisse, 8 Semester Regelstudienzeit -



Legende

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|--------|------------|--------|--------|-----------|---------------------------|
| | Basis | Aufbau | Vertiefung | Profil | Praxis | Abschluss | |
| Pflichtmodule: | | | | | | | |
| Wahlpflichtmodule: | | | | | | | mögliches Auslandsstudium |

**Exemplarischer Studienverlaufsplan für den Bachelorteilstudiengang
 Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)**
 - Beginn zum Wintersemester ohne sprachliche Vorkenntnisse, 6 Semester Regelstudienzeit -

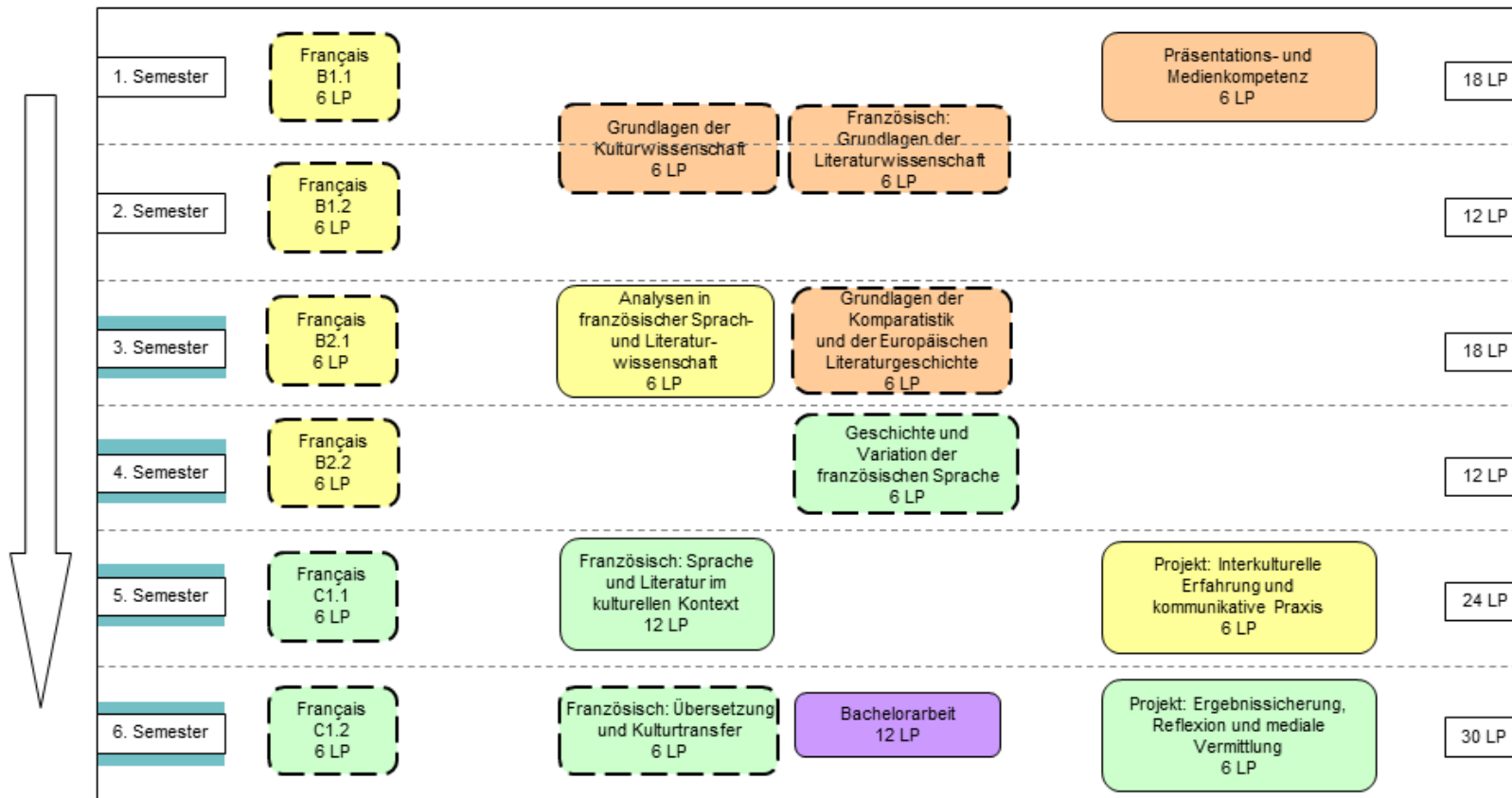


Legende

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|---|---|
| | Basis | Aufbau | Vertiefung | Profil | Praxis | Abschluss | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content;"> mögliches Auslandsstudium mit Beginn zum 5. Fachsemester (ggf. auch schon zum 3. Fachsemester) </div> |
| Pflichtmodule: | | | | | | | |
| Wahlpflichtmodule: | | | | | | | |

b) Hauptfach: Beginn mit sprachlichen Vorkenntnissen auf Niveau A2

**Exemplarischer Studienverlaufsplan für den Bachelorteilstudiengang
Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Hauptfach)**
- Beginn zum Wintersemester mit sprachlichen Vorkenntnissen auf A2-Niveau -



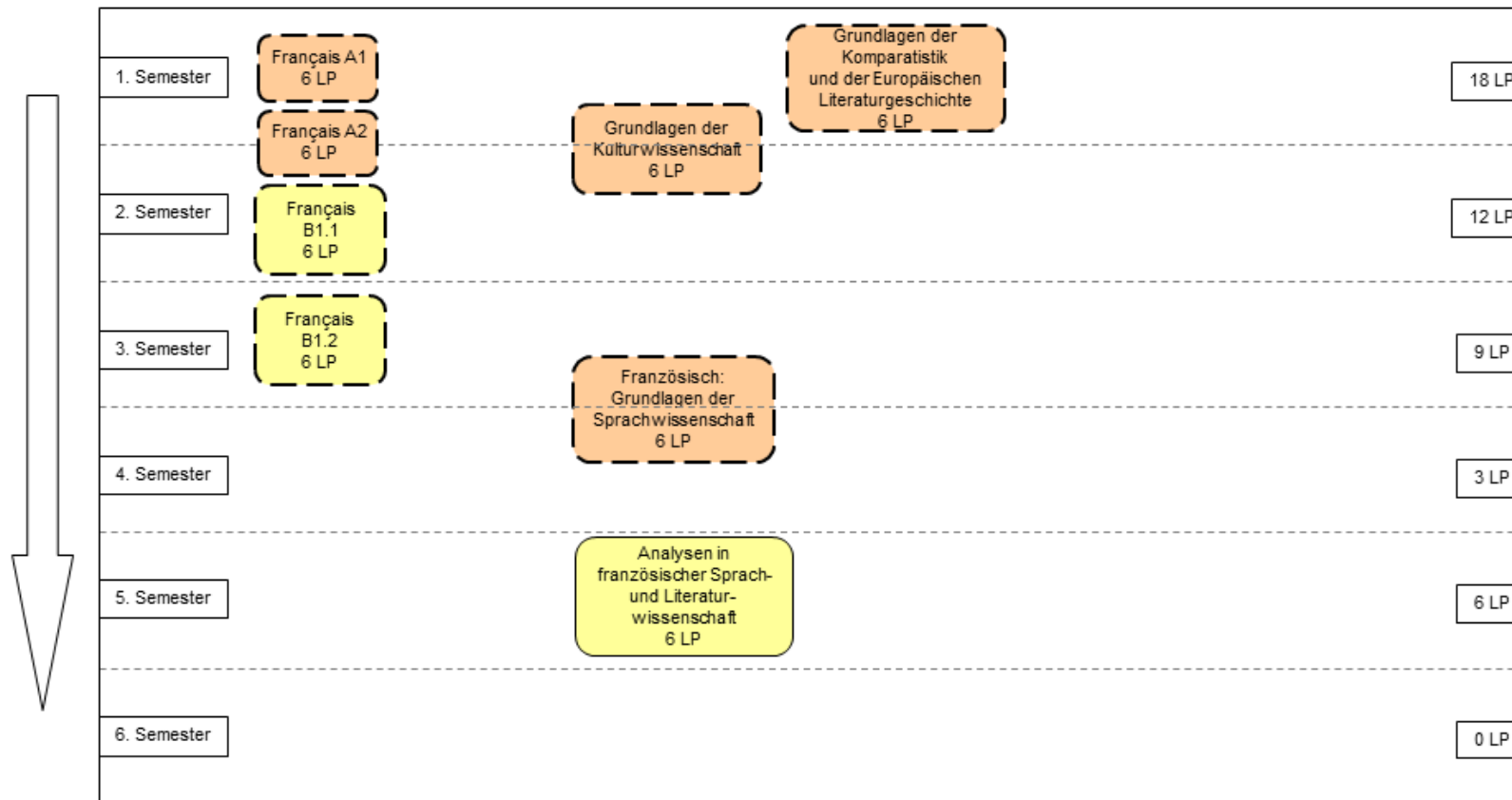
Legende

| | | | | | | |
|--------------------|-------|--------|------------|--------|--------|-----------|
| | Basis | Aufbau | Vertiefung | Profil | Praxis | Abschluss |
| Pflichtmodule: | | | | | | |
| Wahlpflichtmodule: | | | | | | |

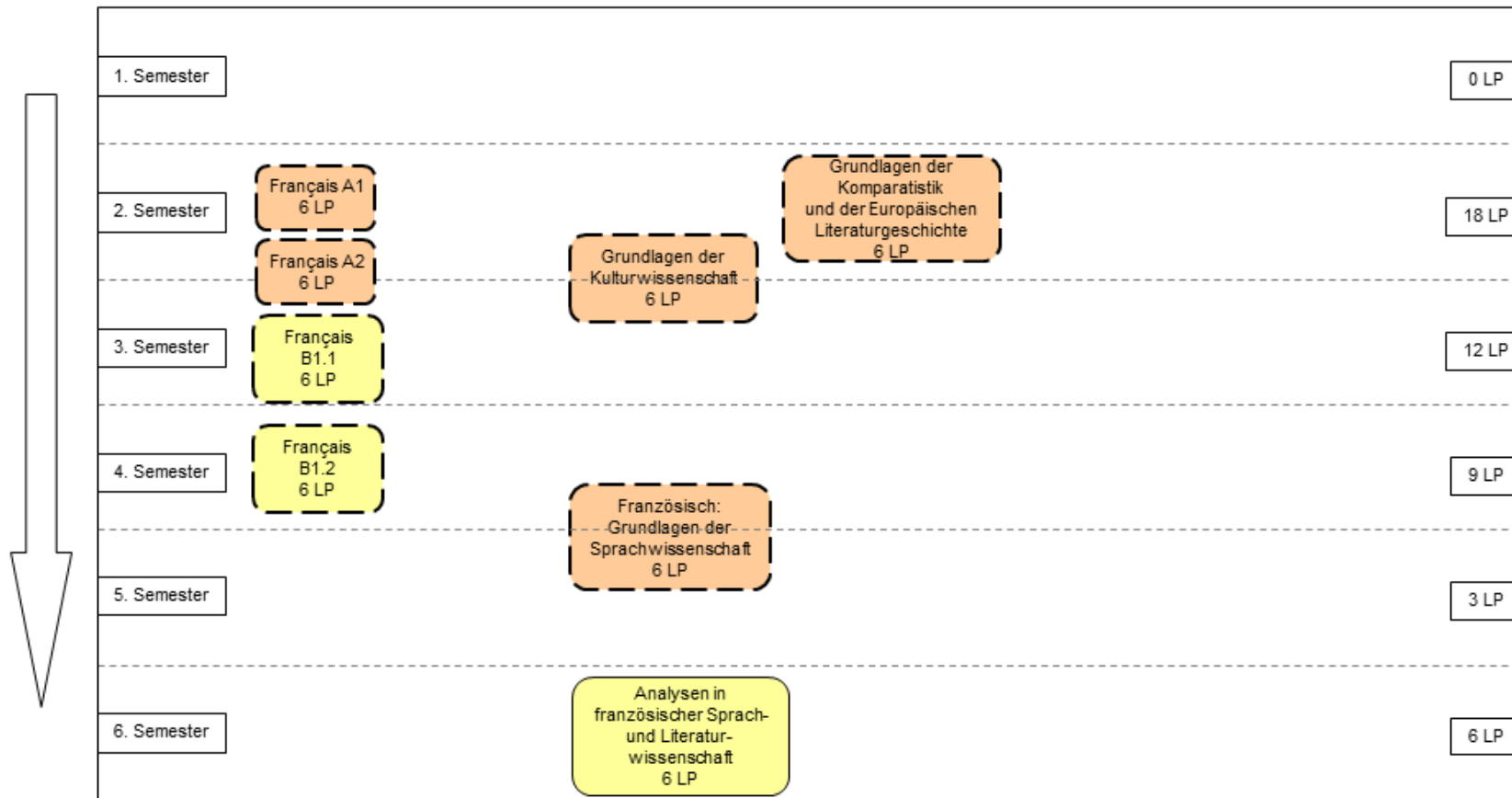
mögliches Auslandsstudium
mit Beginn zum 5. Fachsemester
(ggf. auch schon zum 3. Fachsemester)

c) Nebenfach: Beginn ohne sprachliche Vorkenntnisse

Exemplarischer Studienverlaufsplan für den Bachelorteilstudiengang
Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)
 - Beginn zum Wintersemester ohne sprachliche Vorkenntnisse -



**Exemplarischer Studienverlaufsplan für den Bachelorteilstudiengang
 Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)
 - Beginn zum Sommersemester ohne sprachliche Vorkenntnisse -**

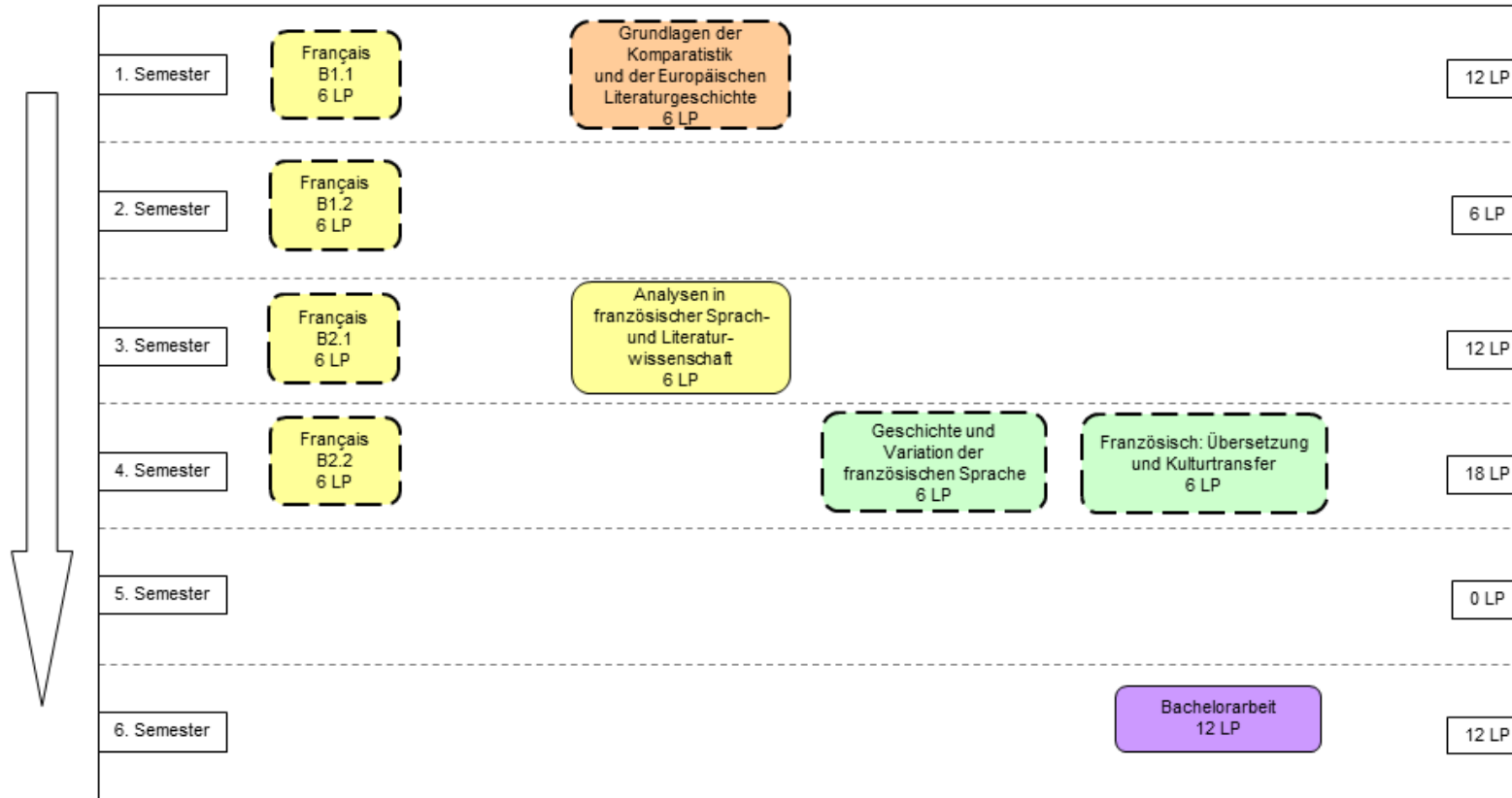


Legende

| | | | | | | |
|---------------------------|--------------|---------------|-------------------|---------------|---------------|------------------|
| | Basis | Aufbau | Vertiefung | Profil | Praxis | Abschluss |
| Pflichtmodule: | | | | | | |
| Wahlpflichtmodule: | | | | | | |

d) Nebenfach: Beginn mit sprachlichen Vorkenntnissen auf Niveau A2

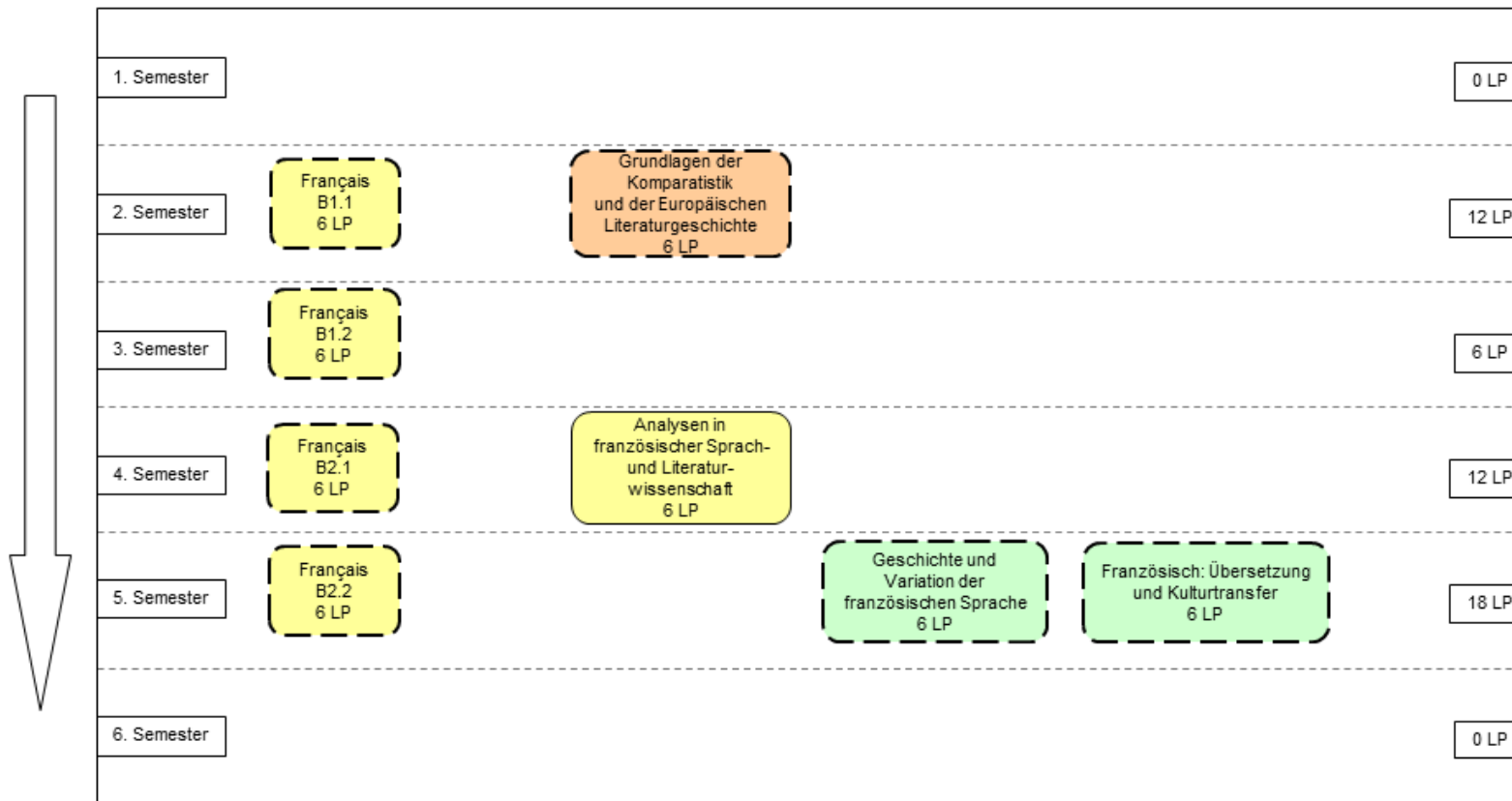
**Exemplarischer Studienverlaufsplan für den Bachelorteilstudiengang
Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)**
- Beginn zum Wintersemester mit sprachlichen Vorkenntnissen auf A2-Niveau -



Legende

| | | | | | | |
|--------------------|-------|--------|------------|--------|--------|-----------|
| | Basis | Aufbau | Vertiefung | Profil | Praxis | Abschluss |
| Pflichtmodule: | | | | | | |
| Wahlpflichtmodule: | | | | | | |

**Exemplarischer Studienverlaufsplan für den Bachelorteilstudiengang
 Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation (Nebenfach)**
 - Beginn zum Sommersemester mit sprachlichen Vorkenntnissen auf A2-Niveau



Legende

| | | | | | | |
|--------------------|-------|--------|------------|--------|--------|-----------|
| | Basis | Aufbau | Vertiefung | Profil | Praxis | Abschluss |
| Pflichtmodule: | | | | | | |
| Wahlpflichtmodule: | | | | | | |

Modulbeschreibungen

Studienbereich 1: Kommunikation

Komm-F-A1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Français A1 (niveau découverte) (Komm-F-A1) <i>French A1 (Introductory level)</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Vermittlung von Grundkenntnissen der französischen Sprache (Lexik, Grammatik, Phonetik) und von landeskundlichen Besonderheiten: Lexik zu einfachen Themen, elementare grammatische Strukturen und Kommunikationsstrukturen (sich und andere vorstellen/beschreiben, Wege beschreiben/erfragen, einfache Ziele ausdrücken ...).</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf Einstiegsniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Français A1 (4 SWS) Selbststudium: digitale Lernplattform / Espace virtuel |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Portfolio (8-10 Seiten) als Lerndokumentation für den Espace virtuel oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester oder im Sommersemester (abhängig von den Ergebnissen der sprachlichen Einstufungen vor Semesterbeginn) |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-F-A2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Français A2 (niveau essentiel) (Komm-F-A2) <i>French A2 (Elementary level)</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erweiterung der Lexik und der grammatischen Grundkenntnisse; Schwerpunkte: Alltagsleben, Gesundheit, Essgewohnheiten, Schule und Studium, Arbeitsleben, Kulturelles Leben.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf elementarem Niveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Français A2 (4 SWS) Selbststudium: digitale Lernplattform / Espace virtuel |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau A1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Portfolio (8-10 Seiten) als Lerndokumentation für den Espace virtuel oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester oder im Sommersemester (abhängig von den Ergebnissen der sprachlichen Einstufungen vor Semesterbeginn) |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-F-B1.1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Français B1.1 (niveau pré-intermédiaire) (Komm-F-B1.1) <i>French B1.1 (Pre-intermediate Level)</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Systematisierung und Festigung der sprachlichen Fertigkeiten in der Grammatik (Begleiter und Pronomen, Verben: Modus und Zeiten, Gesamtfrage und Teilfrage ...); Konsolidierung der Sprachkenntnisse. Übung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf unterem Mittelstufenniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B1.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Français B1.1 (2 SWS) Sprachkurs Structures de la langue B1 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch, gelegentlich Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau A2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Arbeitsmappe (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) in einem Sprachkurs</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Arbeitsmappe (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im anderen Sprachkurs</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-F-B1.2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Français B1.2 (niveau seuil) (Komm-F-B1.2) <i>French B1.2 (Intermediate Level)</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <u>Inhalte:</u> Konsolidierung und Erweiterung der Sprachkenntnisse in den Bereichen schriftlicher und mündlicher Ausdruck sowie im Hör- und Leseverstehen. <u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf Mittelstufenniveau anwenden. Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Français B1.2 (2 SWS) Selbststudium / Projektarbeit |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (30 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (120 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch, gelegentlich Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B1.1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Projektbericht (5-10 Seiten) oder Projektpräsentation (15-45 min.) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-F-B2.1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Français B2.1: Consolidation des compétences grammaticales et communicatives orales (Komm-F-B2.1) <i>Consolidation of Oral Grammatical and Communicative Competences in French B2.1</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Konsolidierung der grammatischen und lexikalischen Kenntnisse, Übung aller Sprachkompetenzen (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) anhand zahlreicher Themen (aktuelle, landeskundliche und interkulturelle Themen), auch fachspezifische Themen in der Fremdsprache; Schwerpunkte: mündliche Literatur (Gedichte, Fabeln, Märchen, Theater) und Medien (Zeitungen, Radio, TV, Kino), Übung u.a. von Zeilenfolge, direkter und indirekter Rede, verschiedener Sprachregister.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf gutem Mittelstufenniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B2.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Expression orale B2 (2 SWS) Sprachkurs Structures de la langue B2 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B1.2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistungen:</u> Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) oder Arbeitsmappe (15-20 Seiten) im Sprachkurs Expression orale B2</p> <p>Arbeitsmappe (15-20 Seiten) im Sprachkurs Structures de la langue B2</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) im Sprachkurs Structures de la langue B2</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-F-B2.2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Français B2.2: Approfondissement des compétences communicatives écrites (Komm-F-B2.2) <i>Advanced Writing Competences in French B2.2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Konsolidierung der Schreibkompetenz anhand zahlreicher allgemesprachlicher Themen (aktuelle, landeskundliche und interkulturelle Themen) sowie studienorientierter Sachverhalte; Schwerpunkte: Textanalysen, Fehleranalysen und Schreibübungen mit dem Ziel, eigene Texte zu produzieren (Kommentare, Kritiken und Essays); ergänzende Übungen im Bereich des kreativen Schreibens.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse schriftlich (Lesen, Schreiben) selbstständig anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Expression écrite B2 (Schreibwerkstatt) (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (30 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (120 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B2.1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Arbeitsmappe (15-20 Seiten) oder Portfolio (8-10 Seiten) als Lerndokumentation Es wird dringend empfohlen, die Lerndokumentation über einen Zeitraum von zwei Semestern zu entwickeln und die Modulprüfung erst nach diesen zwei Semestern zu absolvieren.</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-F-C1.1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Français C1.1: Perfectionnement des compétences métalinguistiques (Komm-F-C1.1) <i>Perfecting Metalinguistic Competences in French C1.1</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Vertiefungsmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Aspekte der lexikalischen Semantik; Bedeutungswandel; Konzepte und Methoden zur systematischen Wortschatzerweiterung; Sprechapparat und Stimme, phonologisches System; fehlerhafte Aussprache; Interferenz mit der Muttersprache, Grenzen der korrektiven Phonetik; Übungen zur Artikulation, Intonation, Akzentuierung, zum Rhythmus und zur Prosodie; kontrastive Betrachtung der insbesondere für Deutsch-Muttersprachler relevanten Aspekte (z. B. <i>liaisons</i>, stimmlose und stimmhafte Laute, Nasale etc.).</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre differenzierten Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf fortgeschrittenem Niveau anwenden, • vertiefte Kenntnisse der Phonetik auf die eigene Aussprache anwenden, • über Konzepte und Methoden des eigenen Fremdsprachenlernens und der systematischen Wortschatzerweiterung reflektieren. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe C1.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Phonétique contrastive et corrective C1 (2 SWS) Sprachkurs Structures de la langue C1 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B2.2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) in einem Sprachkurs</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im anderen Sprachkurs</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Stéphanie Lescure |

Komm-F-C1.2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Français C1.2: Perfectionnement des compétences communicatives (Komm-F-C1.2) <i>Perfecting Communicative Competences in French C1.2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Vertiefungsmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Vertiefung der Schreibkompetenz anhand zahlreicher allgemeinsprachlicher Themen sowie studien- und berufsbezogener Sachverhalte und Situationen; Schwerpunkte: Literaturkanon und Medien (Zeitungen, Radio, TV, Kino); Rhetorikübungen, Stilübungen, Auseinandersetzung mit der Fachsprache.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) in unterschiedlichen Kontexten kompetent anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Expression orale C1 (2 SWS) Sprachkurs Expression écrite C1 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau C1.1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) in einem Sprachkurs</p> <p><u>Moduleilprüfungen:</u> a) Portfolio (8-10 Seiten) (3 LP) und Klausur (60-90 min.) (3 LP) oder b) schriftliche Ausarbeitung (ca. 3 Seiten) (3 LP) und Klausur (90-180 min.) (3 LP) im anderen Sprachkurs</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Payen |

Komm-K-A1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Katalanisch – Català A1 (Komm-K-A1) <i>Catalan A1</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Einführung in die katalanische Sprache; Erwerb grundlegender sprachlichen Strukturen des Niveaus A1 und Erarbeitung eines Grundwortschatzes im Katalanischen; einfache Basiskommunikation durch Übung der mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten; Einblick in die Kultur Kataloniens und anderer katalanischsprachiger Regionen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf Einstiegsniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Català A1 (4 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Katalanisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-K-A2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Katalanisch – Català A2 (Komm-K-A2) <i>Catalan A2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Weiterentwicklung der Grundlagen der katalanischen Sprache; Erwerb und Vertiefung sprachlicher Strukturen der Niveaus A1 bis A2; Festigung und Erweiterung des Grundwortschatzes im Katalanischen; einfache Basiskommunikation durch Übung der mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten; Einblick in die Kultur Kataloniens und anderer katalanischsprachiger Regionen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf elementarem Niveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Català A2 (4 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Katalanisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Katalanischkenntnisse auf Niveau A1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-K-B1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Katalanisch – Català B1 (Komm-K-B1) <i>Catalan B1</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erwerb, Wiederholung und Vertiefung sprachlicher Strukturen der Niveaus A2 bis B1 im Katalanischen; Festigung der kommunikativen Praxis durch Übung der mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten; Erweiterung des Wortschatzes.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf Mittelstufenniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Català B1 (4 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Katalanisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Katalanischkenntnisse auf Niveau A2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-K-B2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Katalanisch – Català B2 (Komm-K-B2) <i>Catalan B2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erwerb kommunikativer Kompetenzen auf Niveau B2; Erwerb der grundlegenden sprachlichen Strukturen und kommunikativen Funktionen des Niveaus B2; Erweiterung des Vokabulars und Entwicklung der diskursiven Kompetenz durch Sprachreflexion, Lernen der Grammatik, Auseinandersetzung mit komplexen Texten und Praxis der mündlichen Fertigkeiten.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) selbstständig anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Català B2 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (30 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (120 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Katalanisch, gelegentlich Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Katalanischkenntnisse auf Niveau B1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Portfolio (8-10 Seiten) oder Referat (15-45 min.)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-K-Kult (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Landeskunde katalanischsprachiger Gebiete – Cultura de les regions catalanoparlants (Niveau B2) (Komm-K-Kult) <i>Culture of Catalan-speaking Regions B2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erwerb kultureller und interkultureller Kompetenz in katalanischsprachigen Kontexten; Vermittlung von Kenntnissen zur Kultur, Geschichte, Gesellschaft sowie zu künstlerischen Produktionen in Katalonien und anderen katalanischsprachigen Gebieten anhand von exemplarischen Themen; Vertiefung der kommunikativen Kompetenzen bezogen auf landesspezifische und soziokulturelle Textsorten und Kommunikationssituationen; Erarbeitung von Überblickswissen zur Geschichte, Politik, Kultur und Gesellschaft der katalanischsprachigen Gebiete durch selbstständige Lektüre.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturbezogene Themen verstehen, analysieren und in der Fremdsprache präsentieren, • über kulturelle Besonderheiten und Probleme der interkulturellen Kommunikation reflektieren und diskutieren, • sich kritisch mit politischen, gesellschaftlichen, historischen und kulturellen Themen und Phänomenen der katalanischsprachigen Gebiete auseinandersetzen, ihr erworbenes Wissen adäquat und adressatengerecht darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Cultura de les regions catalanoparlants B2 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (30 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (120 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Katalanisch, gelegentlich Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Katalanischkenntnisse auf Niveau B1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Portfolio (8-10 Seiten) oder Referat (15-45 min.)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-P-A1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Portugiesisch – Português A1 (Komm-P-A1) <i>Portuguese A1</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Einführung in die portugiesische Sprache; Übungen zur Grammatik, Lexik, Aussprache und Intonation; Entwicklung elementarer kommunikativer Fähigkeiten in Alltagssituationen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf Einstiegsniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Português A1 (4 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Portugiesisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-P-A2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Portugiesisch – Português A2 (Komm-P-A2) <i>Portuguese A2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Grammatik- und Wortschatzübungen, Lektüre und Textkommentar; Vermittlung kommunikativer Kompetenzen in Alltagssituationen; Festigung grundlegender grammatischer und lexikalischer Strukturen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf elementarem Niveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Português A2 (4 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Portugiesisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Portugiesischkenntnisse auf Niveau A1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-P-B1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Portugiesisch – Português B1 (Komm-P-B1) <i>Portuguese B1</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Kommunikative Praxis, Analyse sprachlicher Strukturen, mündlicher und schriftlicher Gebrauch der portugiesischen Sprache in alltagssprachlichen kommunikativen Kontexten.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf Mittelstufenniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Português B1 (2 SWS) Sprachkurs Gramática B1 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Portugiesisch, gelegentlich Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Portugiesischkenntnisse auf Niveau A2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) in einem Sprachkurs</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im anderen Sprachkurs</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Komm-P-B1/B2 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Portugiesisch – Português B1/B2 (Komm-P-B1/B2) <i>Portuguese B1/2</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Strukturen und Kommunikationsabsichten in verschiedenen Textsorten; geographische Aspekte, Geschichte, Literatur, Traditionen der portugiesischsprachigen Länder; Argumentieren, erläutern, beurteilen im mündlichen und schriftlichen Gebrauch; angemessene Kommunikation in alltäglichen und akademischen Situationen; Einblick in soziokulturelle Aspekte der portugiesischen Sprache und Kultur.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> ihre erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sowie ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse sowohl mündlich (Hören, Sprechen) als auch schriftlich (Lesen, Schreiben) auf gutem Mittelstufenniveau anwenden. <p>Der Abschluss des Moduls entspricht der Sprachkompetenzstufe B2.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Für eine ausführlichere Beschreibung der Qualifikationsziele sei daher auf die Kann-Beschreibungen des Referenzrahmens verwiesen.</p> |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Sprachkurs Expressão oral e aspectos culturais B1/B2 (2 SWS) Sprachkurs Expressão escrita B1/B2 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Portugiesisch, gelegentlich Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Portugiesischkenntnisse auf Niveau B1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) in einem Sprachkurs</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im anderen Sprachkurs</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |

Studienbereich 2: Sprache, Literatur, Kultur

Kuwi-Rom (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Grundlagen der Kulturwissenschaft (Kuwi-Rom) <i>Introduction to Cultural Studies</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erarbeitung kulturwissenschaftlicher Schlüsselbegriffe, Modelle und Theorien aus Geschichte und Gegenwart; Überblick über Geschichte und Aktualität der kulturwissenschaftlichen Forschung; Anwendung der Begriffe, Modelle und Theorien auf konkrete kulturelle Produkte und Kontexte; spezifische Bedingungen der Produktion von Kultur in den jeweiligen Landestradi-tionen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien erkennen, • kulturwissenschaftliche Schlüsselbegriffe unterscheiden, benennen, erklären und auf ausgewählte Beispiele anwenden, • kulturwissenschaftliche Konzepte sowohl mündlich als auch schriftlich strukturiert und adäquat darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Proseminar Schlüsselbegriffe der Kulturwissenschaft (2 SWS) Proseminar Kulturwissenschaft (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Protokoll (1-3 Seiten) oder Impulsreferat (5-15 min.) im Proseminar Schlüsselbegriffe</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Essay (3-7 Seiten) oder Referat (15-45 min.) oder Klausur (60-90 min.) im Proseminar Kulturwissenschaft</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter |

P1 (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Grundlagen der Komparatistik und der Europäischen Literaturgeschichte (P1) <i>Introduction to Comparative European Literatures</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <u>Qualifikationsziele:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse, Theorien und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft; • Überblick über die europäischen Literaturen- und Kulturen in ihrer historischen Entwicklung. <u>Schlüsselqualifikationen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • methodisch-analytische Kompetenz, • kulturhistorische Kompetenz, • Fähigkeit zur interkulturellen und transnationalen Wissensrezeption und Transferierung, • Bewusstsein von Vorverständnissen, kulturellen Vernetzungen, kulturhistorischen Geltungsräumen sowie Geltungsgrenzen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | 1 UE Einführung (2 SWS) 1 VL zur europäischen Kultur- und Literaturgeschichte (nur im Wintersemester) (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen (60h) Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen (60h) Klausur, inkl. Vorbereitung (60h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul im B.A. Europäische Literaturen Exportfähig |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen wird erwartet. <u>Modulprüfung:</u> Klausur (90 Min.) oder Referat (10-45 min.) zum Stoff der Übung und der Vorlesung. |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Abs. 2 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Ulrich Winter |

Sprawi-Grund-F (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Französisch: Grundlagen der Sprachwissenschaft (Sprawi-Grund-F) <i>Introduction to French Linguistics</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Einführung in die Kernbereiche und wichtigsten Disziplinen der Sprachwissenschaft; Sprachen im Allgemeinen und Sprache als solche; romanische Sprachen und der Status des Französischen; ausgewählte Theorien und Konzepte aus den folgenden Bereichen: Gegenstand und Entwicklung der Sprachwissenschaft, die romanischen Sprachen, Geschichte der französischen Sprache, Dialektologie und Sprachgeographie, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik, Frankophonie, Sprachpolitik Frankreichs, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Semantik, Lexikologie und Lexikographie, Syntax, Pragmatik.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der französischen Sprachwissenschaft nennen und erklären, • Konzepte und Modelle aus verschiedenen Teildisziplinen der Sprachwissenschaft darstellen und vergleichen, • konkrete sprachliche Phänomene identifizieren und präzise beschreiben, • ihr erworbenes Wissen auf die studierte Sprache anwenden. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Proseminar Grundlagen der Kommunikation / Concepts de base de la communication (2 SWS) Proseminar Grundlagen der Sprachbeschreibung / Fondements de la description linguistique (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau A2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im Proseminar Grundlagen der Kommunikation</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im Proseminar Grundlagen der Sprachbeschreibung</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Stéphanie Lescure |

Liwi-Grund-F (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Französisch: Grundlagen der Literaturwissenschaft (Liwi-Grund-F) <i>Introduction to French Literary Studies</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erarbeitung von Überblickswissen zu Epochen der französischen Literaturgeschichte; Unterscheidung intensiver und extensiver Literaturdefinitionen; Kennenlernen ausgewählter Literaturtheorien; Grundbegriffe und Methoden der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (Narrativik, Lyrik, Dramatik).</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • literaturwissenschaftliche Grundbegriffe aus Poetik, Rhetorik sowie theoretische Ansätze benennen, unterscheiden, erklären und auf Beispiele anwenden, • Techniken und Methoden der literaturwissenschaftlichen Analyse auf literarische Texte anwenden, • Gattungen und Epochen der französischsprachigen Literatur unterscheiden, • literaturwissenschaftliche Analysen sowohl mündlich wie auch schriftlich strukturiert und adäquat darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Proseminar Grundlagen der literarischen Kommunikation / Bases de la communication littéraire (2 SWS) Proseminar Grundlagen der Textanalyse / Bases de l'analyse des textes (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau A2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Essay (3-7 Seiten) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im Proseminar Grundlagen der literarischen Kommunikation</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Essay (3-7 Seiten) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im Proseminar Grundlagen der Textanalyse</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter |

Ana-F-mod (Pflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Analysen in französischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Ana-F-mod) <i>Analyses in French Linguistics and Literary Studies</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Bestimmung und Analyse ausgewählter Phänomene der französischen Sprache aus den Bereichen Phonetik / Phonologie, Morphologie und Wortbildung, Syntax und Semantik oder hinsichtlich der Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache; Analyse literarischer Texte und medialer Formen mit Blick auf Epoche, Gattung, Autor und Diskurs; Literaturrecherche und Umgang mit Fachliteratur; Zitierrichtlinien; wissenschaftliches Schreiben; Format und Layout; typographische Grundlagen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, • selbständig innerhalb konkreter Bereiche der deskriptiven Sprachwissenschaft Einzelphänomene der französischen Sprache identifizieren, analysieren und adäquat in der Fachterminologie beschreiben sowie adressatengerecht darstellen, • literarische Texte und mediale Formen in den Feldern Epoche / Gattung / Autor / Diskurs situieren und komplexe Zusammenhänge erkennen, • literaturwissenschaftliche Analysen sowohl mündlich als auch schriftlich strukturiert und adäquat darstellen, • erste Hypothesen entwickeln und weiterführende Fragestellungen formulieren. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Selbststudium: digitales Lernmodul zum wissenschaftlichen Arbeiten Mittelseminar Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (30 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (60 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (90 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B1 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistungen:</u> Portfolio (ca. 5 Seiten) sowie Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) oder Essay (3-7 Seiten)</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Hausarbeit (10-12 Seiten)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter, Prof. Dr. Isabel Zollna, Stéphanie Lescure, Dr. Christiane Rokitzki |

Geva-F (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Geschichte und Variation der französischen Sprache (Geva-F) <i>History and Varieties of French</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Vertiefungsmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <u>Inhalte:</u> Diskussion und Interpretation von Sprachkontaktphänomenen und unterschiedlichen Gebrauchsformen in konkreten sozialen, kulturellen und historischen Umfeldern sowie Variation außerhalb des Mainstreams; Grundlagen der historischen Entwicklung des Französischen. <u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • konkrete variationelle Erscheinungsformen der französischen Sprache identifizieren und in ihrer historischen Entwicklung und sozialen Vielfalt nach Epoche, Region und Situation analysieren. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Mittelseminar Sprachwissenschaft (variationell) (2 SWS) Oberseminar Diachronie, histoire de la langue (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistung:</u> Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) oder Klausur (60-90 min.) im Mittelseminar <u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) im Oberseminar |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Stéphanie Lescure |

Kultstu-F (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Culture, civilisation et médiation: Kulturstudien Französisch (Kultstu-F) <i>French Cultural Studies</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Exemplarische Aspekte der kulturellen, geographischen, historischen, variationslinguistischen, ethnologischen, anthropologischen und ökologischen Realitäten der frankophonen Welt; Analysen auf Grundlage authentischer Materialien; Erarbeitung von Überblickswissen zur Geschichte, Politik, Kultur und Gesellschaft der frankophonen Welt durch selbstständige Lektüre.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexe kulturbezogene Themen verstehen, analysieren und in der Fremdsprache präsentieren, • ausgewählte variationslinguistische Bereiche der frankophonen Welt nennen und beschreiben, • über kulturelle Besonderheiten und Probleme der interkulturellen Kommunikation reflektieren und diskutieren, • diatopische Variationen der französischen Sprache analysieren und auf dieser Grundlage soziolinguistische Konzepte definieren, • sich kritisch mit politischen, gesellschaftlichen, historischen und kulturellen Themen und Phänomenen der französischsprachigen Welt auseinandersetzen, • ihr erworbenes Wissen adäquat und adressatengerecht darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Mittelseminar Atelier culture, civilisation et didactique (2 SWS) Mittelseminar Monde francophone et variétés de la langue française (2 SWS) Selbststudium |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Klausur (60–90 min.) oder Referat (15–45 min.) oder mündliche Prüfung (15–45 min.) in einem Mittelseminar</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60–90 min.) oder Referat (15–45 min.) oder mündliche Prüfung (15–45 min.) im anderen Mittelseminar</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Claire Köhling, Stéphanie Lescure |

Kultrans-F (Wahlpflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Französisch: Übersetzung und Kulturtransfer (Kultrans-F) <i>French: Translation and Cultural Transfer</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Vertiefungsmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Entwicklung translatorischer Basiskompetenzen; Rezeption und Produktion von Texten zu unterschiedlichen Aspekten: Literatur, Kultur, Tourismus, Gesellschaft, etc.; Bewusstmachung von Kontrasten und Ähnlichkeiten zwischen verschiedenen Sprachen; Sensibilisierung für ein zweckorientiertes und kulturbedingtes Übersetzen; Übersetzungstheorie; Probleme der Übersetzungspraxis am Beispiel unterschiedlicher Textsorten; Probleme der kulturellen und historischen Einbettung und Kontextualisierung; Probleme des Bedeutungswandels bei Entlehnungen und Lehnübersetzungen; Verbesserung der sprachlichen und kulturellen Kenntnisse; Erarbeitung von interkulturellen Kommunikationsstrategien; Anwendung der Theorien und Modelle in eigener Übersetzerischer Praxis; Reflexion und Kritik eigener und fremder Übersetzungen; Einübung in das eigene professionelle Schreiben.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelle und Theorien von Übersetzung, Übersetzungskritik, mehrsprachiger Kulturmittlung, Translation und Kulturtransfer unterscheiden und erklären, • gemeinsprachliche, fachsprachliche und literarische Texte der Ausgangssprache historisch und kulturell verstehen und wissenschaftlich kontextualisieren, • textsorten- bzw. gattungsspezifische Übersetzungen in die Fremdsprache und aus der Fremdsprache anfertigen und kritisch kommentieren, • Übersetzungen kulturell kontextualisieren, vergleichen und bewerten, • französisch-deutsche und deutsch-französische Übersetzungen sowohl mündlich als auch schriftlich strukturiert und adäquat darstellen, • das eigene professionelle Schreiben und Präsentieren reflektieren. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Oberseminar Übersetzungskritik und Übersetzungspraxis Französisch-Deutsch (2 SWS) Sprachkurs Traduction et médiation culturelle B2-C1 (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> kommentierte Übersetzung (3-4 Seiten) oder Portfolio (8-10 Seiten) oder Übersetzungskritik (3-20 Seiten je nach Textsorte) im Oberseminar</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Klausur (60-90 min.) oder Portfolio (8-10 Seiten) oder kommentierte Übersetzung (3-4 Seiten) im Sprachkurs Der Ausgangstext der kommentierten Übersetzungen soll 1-2 Seiten umfassen.</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Sommersemester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller |

Kont-F (Pflicht-Importmodul nur für das Hauptfach)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Französisch: Sprache und Literatur im kulturellen Kontext (Kont-F) <i>French Language and Literature in their Cultural Contexts</i> |
| Leistungspunkte | 12 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Vertiefungsmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Bestimmung und kontextbezogene Interpretation konkreter sprachlicher Erscheinungen anhand eines adäquaten Korpus' oder selbst ausgewählter authentischer Texte; Analyse und Interpretation anhand einschlägiger Fachliteratur; mögliche Themenfelder: Formen der Jugendsprache, kontextspezifische Variation (z. B. sprachliche Höflichkeit, Sprachkontaktphänomene, Variation außerhalb des Mainstreams), Prozesse der Sprachsteuerung (z.B. Normierung, Sprachpolitik in Vergangenheit und Gegenwart); Historische, kulturelle und gesellschaftliche Kontextualisierung literarischer Texte und anderer medialer Formen; Erarbeitung von Theorien und Modellen der Text- und Kulturanalyse und deren Anwendung auf literarische Texte und andere mediale Formen unterschiedlicher Gattungen und Epochen in spezifischen Kontexten.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wechselwirkungen von Sprache, Sprachgebrauch und Gesellschaft exemplarisch für eine Epoche, Region oder Situation adäquat erfassen und eigenständig anhand einschlägiger Fachliteratur beschreiben sowie adressatengerecht auf einem angemessenen Niveau auch in französischer Sprache darstellen, • literarische Texte und mediale Formen historisch, kulturell und gesellschaftlich kontextualisieren, • literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze und Modelle auf konkrete Kontexte anwenden, kritisch beurteilen und bewerten, • eigene Ergebnisse sowie methodische und konzeptuelle Entscheidungen sowohl mündlich als auch schriftlich begründet und strukturiert darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Oberseminar Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (30 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (60 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (270 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Französisch und Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: Französischkenntnisse auf Niveau B2 |
| Verwendbarkeit des Moduls | Wahlpflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Referat (15-45 min.) oder mündliche Prüfung (15-45 min.) oder Essay (3-7 Seiten) im Oberseminar</p> <p><u>Moduleilprüfungen:</u> 1) Hausarbeit (15-20 Seiten) im Oberseminar (6 LP) 2) mündliche Prüfung (30 min.) zu zwei weiteren Themen der Sprach- oder Literaturwissenschaft (6 LP)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | zwei Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter, Prof. Dr. Isabel Zollna |

Studienbereich 3: Praxis und Projekt (nur für das Hauptfach)

Praxis1 (Pflicht-Importmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Präsentations- und Medienkompetenz (Praxis1) <i>Presentation and Media Skills</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Basismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Rhetorik, Körpersprache, Präsenz und Mnemotechniken; Stimme und Stimpflege; Aussprache in der Muttersprache und in den verschiedenen romanischen Sprachen; Präsentations- und Visualisierungsmedien; besondere Präsentationsformate (z. B. Pecha-Kucha- oder Posterpräsentation); Texte, Kurzdefinitionen und freie Impulsreferate zu unterschiedlichen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Aspekte aus den Bereichen Rhetorik, Körpersprache, Stimme und Aussprache in einer eigenen Präsentation berücksichtigen, • erworbenes Wissen sowie eigene Erfahrungen und Interessenschwerpunkte adressatengerecht strukturieren und adäquat mündlich vermitteln, • verschiedene analoge und digitale Präsentationsmedien nennen sowie ihre Vor- und Nachteile für den eigenen Vortrag reflektieren, • visuelle Elemente reflektiert gestalten und Visualisierungen zuhörerorientiert einsetzen, • besondere Präsentationsformate nennen und beschreiben, • Medientechnik kompetent verwenden, • eine fremde Präsentation hinsichtlich vorgegebener Kriterien einschätzen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Proseminar zur Präsentations- und Medienkompetenz (2 SWS) Kolloquium (2 SWS) |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit im Kurs, Inhaltsvermittlung und -erschließung (60 h) Vor- und Nachbereitung inklusive Studienleistungen (90 h) Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (30 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul im B.A. Romanische Kulturen: Kommunikation, Sprache, Literatur Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> Präsentationskritik (1-2 Seiten) im Kolloquium</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Präsentation (15-45 min.) im Proseminar</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | einmal im Studienjahr Beginn im Wintersemester |
| Modulverantwortliche | Dr. Christiane Rokitzki |

Pro2 (Pflichtmodul)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Projekt: Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis (Pro2) <i>Project: Intercultural Experience and Communicative Practice</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Aufbaumodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Projektentwurf zur konkreten Erhebung kultur- und sprachspezifischer Daten durch direkte Kontakte im Auslandsaufenthalt, die Variation, Sprachkontakt wie Jugendsprache, Minderheiten- oder Regionalsprachen sowie spezifische kulturelle oder literarische Erscheinungen oder Organisationsformen in der gewählten Region oder Stadt (z. B. Kino, literarische Veranstaltungen, Bibliotheken, Buchläden, Festivals etc.) betreffen. Recherche zu Fragen von Literatur, Kultur oder Sprache in Anlehnung an den Projektentwurf; Sammlung von Daten, zu denen Gespräche, Befragungen, alltagssprachliche oder literarische Formen, Bildmaterial, historische Aufnahmen oder Quellen gehören können; Erfahrung der sozialen, sprachlichen und kulturellen Alltagswelt außerhalb des universitären Kontextes; Eintauchen in die Realität des Landes und seiner Traditionen und/oder aktuellen Entwicklungen; Sensibilisierung für die unterschiedlichen Erscheinungsformen der gelebten kulturellen Besonderheiten; Entwicklung der kommunikativen Kompetenz durch konkrete Kontaktaufnahme und Einfühlung in andere Traditionen; Möglichkeit zur Fremderfahrung und Reflexion der eigenen Kultur.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein konkretes Phänomen im Bereich der Sprachvariation, des Sprachkontaktes oder des Sprachgebrauchs (Sprachwissenschaft) oder konkrete literarische und mediale Ausdrucksformen in ihrem kulturellen Kontext (Literatur- und Kulturwissenschaft) innerhalb der studierten Sprache erfassen und klar identifizieren, • eine Fragestellung dazu entwickeln sowie ein konkretes Vorgehen entwerfen, anhand dessen sie in einem klaren Zeitrahmen bearbeitet werden kann, • ihren Entwurf zur Vorgehensweise konkret überprüfen, kritisch reflektieren und anhand der konkreten ersten Daten, Kontakte und Ergebnisse gegebenenfalls modifizieren, • angemessen und strukturiert ihre Ziele vor Ort kommunizieren, sich in neue Umfelder einbringen sowie die eigenen Erfahrungen und Entscheidungen klar und nachvollziehbar darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Beratungs- und Orientierungsgespräch(e), Kolloquiumsbesuche eigenständige Forschungsarbeit, Daten- bzw. Textsammlung |
| Arbeitsaufwand | 180 h, davon für Gespräche, Recherche, Kontaktaufnahme in außeruniversitären Bereichen, Besuche diverser kultureller, politischer und anderer Veranstaltungen, selbstständige begleitende Lektüre, inklusive Studienleistungen 150 h sowie für Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen 30 h. |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch und die jeweilige romanische Sprache |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul im Bachelor-Hauptfachteilstudiengang Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> schriftliche Ausarbeitung (ca. 3 Seiten) = Projektentwurf</p> <p><u>Modulprüfung:</u> Zwischenbericht (4–6 Seiten)</p> |

| | |
|----------------------|---|
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 30 Allgemeine Bestimmungen mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter, Prof. Dr. Isabel Zollna |

Pro3 (Pflichtmodul)

| | |
|--|--|
| Modulbezeichnung | Projekt: Ergebnissicherung, Reflexion und mediale Vermittlung (Pro3) <i>Project: Securing Results, Reflection, and Transfer</i> |
| Leistungspunkte | 6 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Vertiefungsmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Fortführung und Abschluss der Recherche; Ergänzungen und Strukturierung; Systematisierung des authentischen Materials, der Daten und Erfahrungen; Entwicklung von weiterführenden Fragestellungen für eine tiefergehende wissenschaftliche Auseinandersetzung; schriftliche Auswertung und Beurteilung der Erfahrung; angemessene, auf die Adressaten bezogene Darstellung und Vermittlung der Recherche und ggf. Auslandserfahrung; Anpassung der Ausdrucksfähigkeit in Wort und Schrift an ein interessiertes, aber nicht fachlich versiertes Publikum; Entwurf eines ansprechenden, aussagekräftigen Erfahrungsberichtes (mit Bilddokumenten) für die Online-Veröffentlichung (Online-Projektreportage).</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die im durchgeführten Projekt erworbenen Kenntnisse bewerten, • das eigene Vorgehen kritisch reflektieren, • die Ergebnisse systematisieren, • angemessene weiterführende Fragestellungen entwerfen und in einen größeren wissenschaftlichen Zusammenhang stellen, • ihre Erfahrungen und den Erkenntnisgewinn klar strukturiert und allgemein verständlich auf Deutsch und in der studierten Sprache formulieren, • anschaulich und informativ ihre Erfahrungen und Erkenntnisse mündlich präsentieren, medial angemessen visualisieren und kommentieren sowie einem breiten Publikum zugänglich und nachvollziehbar machen, • ihre Ergebnisse in sowohl ansprechenden als auch informativen Texten, die auch außerhalb der engeren Fachdisziplin Interesse wecken sollen, schriftlich darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | eigenständige Forschungsarbeit, Daten- bzw. Textsammlung Kolloquiumsvortrag |
| Arbeitsaufwand | 180 h, davon für Recherche, Systematisierung, Besuche diverser kultureller, politischer und anderer Veranstaltungen, selbstständige begleitende Lektüre, inklusive Studienleistungen (90 h) sowie für Vorbereitung und Ablegen von Prüfungsleistungen (90 h) |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch und die jeweilige romanische Sprache |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | empfohlen: erfolgreicher Abschluss des Moduls „Projekt: Interkulturelle Erfahrung und kommunikative Praxis“ |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul im Bachelor-Hauptfachteilstudiengang Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation Exportmodul |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistung:</u> schriftliche Ausarbeitung (ca. 3 Seiten) = zweisprachige Projektreportage mit Online-Veröffentlichung auf der Studiengangshomepage</p> <p><u>Modulteilprüfungen:</u> 1) Abschlussbericht (10–15 Seiten) (3 LP) 2) Präsentation (15–45 min) im Kolloquium (3 LP)</p> |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 30 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter, Prof. Dr. Isabel Zollna |

Bachelorarbeit

Thesis-F-HF: Bachelorarbeit (Französisch Hauptfach)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Bachelorarbeit (Französisch Hauptfach) (Thesis-F-HF) <i>Bachelor Thesis French Major</i> |
| Leistungspunkte | 12 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Abschlussmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erarbeitung eines literatur-, kultur- oder sprachwissenschaftlichen Themas möglichst unter Anwendung oder Diskussion eines theoretischen Modells oder einer spezifischen Methode; Integration der Grundlagen und Kerngebiete der Sprachwissenschaft bzw. Literatur- und Kulturwissenschaft.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine konkrete Fragestellung zu einem spezifischen Bereich der Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft anhand eines selbstständig erstellten Korpus entwickeln, • die Herangehensweise zur Bearbeitung der Fragestellung begründet entwerfen, • systematisch und konsistent ihre Analyse und Interpretation darlegen, • selbstständig konkrete Phänomene identifizieren, • das eigene Vorgehen und ihre Ergebnisse kritisch reflektieren und adäquat schriftlich darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | eigenständige Forschungsarbeit |
| Arbeitsaufwand | Prüfungsdauer: 360 h Gesamtbearbeitungszeitraum: 12 Wochen |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch oder Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | <ul style="list-style-type: none"> • erfolgreicher Abschluss des Moduls „Französisch: Sprache und Literatur im kulturellen Kontext (Kont-F)“ (12 LP) sowie • Nachweis von weiteren 60 LP (insgesamt also 72 LP) <p>Empfohlen: Kenntnisse in Französisch auf Niveau C1</p> |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul im Bachelor-Hauptfachteilstudiengang Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Bachelorarbeit (30–50 Seiten) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 30 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter, Prof. Dr. Isabel Zollna |

Thesis-F-NF: Bachelorarbeit (Französisch Nebenfach)

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Bachelorarbeit (Französisch Nebenfach) (Thesis-F-NF) <i>Bachelor Thesis French Minor</i> |
| Leistungspunkte | 12 |
| Verpflichtungsgrad | Pflicht |
| Niveaustufe | Abschlussmodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p><u>Inhalte:</u> Erarbeitung eines literatur-, kultur- oder sprachwissenschaftlichen Themas möglichst unter Anwendung oder Diskussion eines theoretischen Modells oder einer spezifischen Methode; Integration der Grundlagen und Kerngebiete der Sprachwissenschaft bzw. Literatur- und Kulturwissenschaft.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine konkrete Fragestellung zu einem spezifischen Bereich der Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft anhand eines selbstständig erstellten Korpus entwickeln, • die Herangehensweise zur Bearbeitung der Fragestellung begründet entwerfen, • systematisch und konsistent ihre Analyse und Interpretation darlegen, • selbstständig konkrete Phänomene identifizieren, • das eigene Vorgehen und ihre Ergebnisse kritisch reflektieren und adäquat schriftlich darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | eigenständige Forschungsarbeit |
| Arbeitsaufwand | Prüfungsdauer: 360 h Gesamtbearbeitungszeitraum: 12 Wochen |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch oder Französisch |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | <ul style="list-style-type: none"> • erfolgreicher Abschluss des Moduls „Analysen in französischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Ana-F-mod)“ (6 LP) sowie • Nachweis von weiteren 30 LP (insgesamt also 36 LP) <p>Des Weiteren müssen kumulativ die Zulassungsvoraussetzungen der Bachelorarbeit im jeweiligen Hauptfach der oder des Studierenden vorliegen.</p> <p>Empfohlen: Kenntnisse in Französisch auf Niveau C1</p> |
| Verwendbarkeit des Moduls | (auf Antrag): Pflichtmodul im Bachelor-Nebenfachteilstudiengang Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Bachelorarbeit (30–50 Seiten) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 30 Allgemeine Bestimmungen. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Olaf Müller, Prof. Dr. Ulrich Winter, Prof. Dr. Isabel Zollna |

Studienbereich *Marburg Skills*

PraxRom

| | |
|--|---|
| Modulbezeichnung | Praktikum Romanistik <i>Internship Romance Studies</i> (PraxRom) |
| Leistungspunkte | 12 |
| Verpflichtungsgrad | Wahlpflicht |
| Niveaustufe | Praxismodul |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <p>Praktikum in einer berufsrelevanten Einrichtung im Inland oder im romanischsprachigen Ausland (Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit bzw. Kulturmanagement in Kulturinstituten, im Theater, in politischen Einrichtungen; interkulturelle Kommunikation in öffentlicher Verwaltung und Justiz, Medien und Presse, Verlag, Bibliothek, Schule oder Erwachsenenbildung, Studienakademie oder Universität); Einblick in die Praxis eines ausgewählten kultur- bzw. sprachorientierten Berufsfeldes; erste Erfahrungen in der konkreten Arbeitswelt. Die Praktikumsplatzsuche liegt im Verantwortungsbereich der Studierenden. Unterstützung bietet u. a. die virtuelle Praktikumsbörse auf der Institutswebseite.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • studienrelevante berufliche Tätigkeitsfelder der Romanistik benennen, • charakteristische Aufgabenstellungen und die spezifische Gestaltung von Arbeitsprozessen exemplarisch für eine berufsrelevante Einrichtung verstehen und beschreiben, • ausgewählte Schlüsselkompetenzen im beruflichen Kontext anwenden, • Perspektiven für das weitere Studium und die spätere berufliche Tätigkeit entwickeln, • die Praxiserfahrung reflektieren sowie mündlich und schriftlich strukturiert und adäquat darstellen. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen | Praktikum |
| Arbeitsaufwand | 360 h; Absolvieren des Praktikums (mind. 4-6 Wochen bzw. 240 h); davon für den Praktikumsbericht: 120 h. |
| Lehr- und Prüfungssprache | Deutsch und die jeweilige romanische Sprache |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | keine |
| Verwendbarkeit des Moduls | Exportmodul des Hauptfach- und Nebenfachteilstudiengangs Französisch: Literatur, Kultur, Kommunikation für den Studienbereich <i>Marburg Skills</i> |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u> Praktikumsbericht (10–15 Seiten) |
| Noten | Die Notenvergabe erfolgt gemäß § 30 Allgemeine Bestimmungen mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“. |
| Dauer des Moduls | ein Semester |
| Turnus des Angebotes | jedes Semester |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Isabel Zollna |