(3) Unmittelbar vor oder zu Beginn der Vorlesungszeit des Wintersemesters findet eine Orientierungsveranstaltung für Studienanfänger und -anfängerinnen statt. Im Anschluss setzt die Mentorierung gemäß Absatz 2 ein.

§ 6 Studium: Aufbau, Inhalte, Verlaufsplan und Informationen

(1) Der Bachelorstudiengang „American, British, and Canadian Studies“ gliedert sich in die Studienbereiche Introduction, Language Skills, Practical Skills, Advanced Literary and Cultural Studies and Linguistics (Aufbaubereich), Specialization Literary and Cultural Studies and Linguistics (Vertiefungsbereich), Bachelor’s Thesis. American und Canadian Studies sind zu North American Studies zusammengefasst. D.h. in den Modulen zu North American Literature and Culture sind Anteile der American und der Canadian Studies enthalten.

(2) Der Studiengang besteht aus Modulen, die den verschiedenen Studienbereichen gemäß Abs. 1 zugeordnet sind. Aus den Zuordnungen der Module, dem Grad ihrer Verbindlichkeit sowie dem kalkulierten studentischen Arbeitsaufwand (workload) in Leistungspunkten (LP) ergibt sich folgender Studienaufbau:

	Pflicht [PF] / Wahlpflicht [WP]	***Leistungs -punkte***	***Erläuterung***
Introduction		**30**	
B1: Introduction to Linguistics	PF	12	
B2: Introduction to Literary Studies	PF	12	
B3: Introduction to Cultural Studies	PF	6	
Language Skills		**30**	
B4: Language in Use I	PF	12	
A4: Language in Use II	PF	12	
Pro1: Writing for Professional Purposes	PF	6	
Practical Skills		**18 oder 24**	
P1: Job Orientation	PF	6	
P2: Internship	PF	12	
Pro2: Job Skills	WP	6	*
Advanced Literary and Cultural Studies and Linguistics (Aufbaubereich)		**60 oder 66**	**
A1a Ling: Exploring Language Structure and Language Use I	WP	12	Schwerpunkt English Linguistics
A2a Ling: Linguistic Theory and History of Linguistic Ideas	WP	6	
A1b NAS: North American Literature and Culture I	WP	12	Schwerpunkt North American Literature and Culture (USA and Canada)
A2b NAS: North American Literature and Culture II	WP	6	
A1c Eng: English Literature and Culture I	WP	12	Schwerpunkt English Literature and Culture
A2c Eng: English Literature and Culture II	WP	6	
Importmodule gemäß Anlage 3	WP	0 oder 24	
A3: Applied Cultural Studies	PF	6	
Specialization Literary and Cultural Studies and Linguistics (Vertiefungsbereich)		**24**	Es ist ein Schwerpunkt aus English Linguistics (Ling) oder North American Literature and Culture (USA and Canada; NAS) oder English Literature and Culture (Eng) zu wählen. Beide Vertiefungsmodule V1 und V2 sind im jeweiligen Schwerpunkt zu absolvieren

V1a Ling: Empirical Methods	WP	12	Schwerpunkt English Linguistics
V2a Ling: Exploring Language Structure and Language Use II	WP	12	
V1b NAS: North American Literature and Culture III	WP	12	Schwerpunkt North American Literature and Culture (USA and Canada)
V2b NAS: North American Literature and Culture IV	WP	12	
V1c Eng: English Literature and Culture III	WP	12	Schwerpunkt English Literature and Culture
V2c Eng: English Literature and Culture IV	WP	12	
Bachelor's Thesis		**12**	
Bachelor's Thesis: English Linguistics	WP	12	Die Bachelorarbeit ist in dem Schwerpunkt zu absolvieren, der im Bereich Specialization gewählt worden ist.
Bachelor's Thesis: North American Literature and Culture	WP	12	
Bachelor's Thesis: English Literature and Culture	WP	12	
Summe		**180**	

* Entfällt bei Wahl der Importmodule im Bereich **Advanced Literary and Cultural Studies and Linguistics (Aufbaubereich)**.

** Es sind Module in mindestens zwei der drei Schwerpunktfächer English Linguistics, North American Literature and Culture (USA and Canada) und English Literature and Culture zu absolvieren. Beide Aufbaumodule A1 und A2 sind im jeweiligen Schwerpunkt zu absolvieren Eines der drei Schwerpunktfächer kann durch einen Import (24 LP) gemäß Anlage 3 ersetzt werden. Das ersetzte Fach kann nicht mehr für die Vertiefung und die Bachelor's Thesis gewählt werden.

(3) In den Einführungen Introduction to Literary Studies, Introduction to Linguistics und Introduction to Cultural Studies steht die Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragestellungen in der Literatur-, Kultur-, und Sprachwissenschaft im Mittelpunkt. In der Literaturwissenschaft erlernen Studierende den kritischen Umgang mit klassischen und modernen Methoden der Textanalyse. In der Sprachwissenschaft vermittelt das Modul einen Überblick über die grundlegende Terminologie und die Konzepte und Methoden der Kerngebiete der synchronen englischen Sprachwissenschaft. Weiterhin werden Studierenden die Basiskenntnisse der Kulturtheorie (Begriffsfelder, Diskurse, Geschichte) vermittelt. Die Einführungen sollen Studierende mit ihrem Studiengang, der sie umgebenden Universitätslandschaft und mit ethischen Fragen in der Wissenschaft vertraut machen. Erste Erfahrungen mit zunehmender Technologisierung werden kritisch reflektiert.

(4) In den Language Skills-Modulen sollen Studierende die Fähigkeiten komplexer schriftlicher und mündlicher Ausdrucksformen in der Fremdsprache (kommunikative und interkulturelle Kompetenz) erlernen und anwenden. Der Erwerb berufsrelevanter Schlüsselqualifikationen steht hier besonders im Vordergrund.

(5) In den Practical Skills-Modulen sollen die Studierenden Kenntnisse der wissenschaftlichen und berufsvorbereitenden Arbeitsweisen (und deren Einsatz für Recherche- und Präsentationszwecke) erwerben. Diese werden begleitet durch ein berufsorientierendes Modul und ein Praktikum, die beide durch praktische Erfahrung eine größere Erkenntnissicherheit im Hinblick auf das spätere Berufsleben erzielen sollen.

(6) Im Aufbaubereich „Advanced Literary and Cultural Studies and Linguistics" werden die Grundlagen für den späteren Vertiefungsbereich gelegt. Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur Großbritanniens sowie Nordamerikas, das die USA und Kanada umfasst. Dabei steht zunächst die Vertiefung von Textarbeitskenntnissen in der Literaturwissenschaft sowie eine erste fachwissenschaftliche Orientierung in der Kulturwissenschaft im Mittelpunkt. Im