

# B.A. British, American, and Canadian Studies (2022)

**Modulhandbuch**  
(Angaben ohne Gewähr)

Stand: 10. August 2022  
Gültig ab Wintersemester 2022/23

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>B1: Introduction to Linguistics</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Basismodul (Introduction)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die grundlegende Terminologie, Konzepte und Methoden der Kerngebiete der synchronen englischen Sprachwissenschaft und ausgewählter anderer Bereiche (z.B. diachrone Linguistik, Soziolinguistik, Spracherwerb, Psycholinguistik etc.) zu benennen und einzuordnen. Die Studierenden erwerben somit die Grundlagen zur selbstständigen Beschreibung und Analyse der englischen Sprache im Rahmen der modernen Sprachwissenschaft sowie die Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Transkription des Englischen und seiner Varietäten. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE 1 Introduction to Linguistics I<br>UE 2 Phonetics, Phonology and Transcription  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Studienleistungen:</u><br>1.) 6 Übungsaufgaben (je max. 120 Min.; UE 1) und<br>2.) UE 1 Klausur (90 Min.) oder mündl. Prüfung (15-30 Min. pro Studierender/-m)<br><u>Modulteilprüfungen:</u><br>1.) UE 2 Klausur (90 Min.; 4 LP) und<br>2.) UE 1 Klausur (90 Min.; 8 LP)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 240 Std.<br>Bearbeitung von Übungsaufgaben: 60 Std.<br>Klausurvorbereitung: 60 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich als gewichtetes Mittel der Noten der Modulteilprüfungen, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich:<br>UE Introduction to Linguistics I (WS)<br>UE Phonetics, Phonology and Transcription (jährlich)   |
| Dauer des Moduls                                     | 2 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>B2: Introduction to Literary Studies</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Basismodul (Introduction)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, grundlegende Fragestellungen in der Literaturwissenschaft zu analysieren und zu bearbeiten. Studierende erlernen den kritischen Umgang mit verschiedenen Methoden der Textanalyse, üben anhand von exemplarischen Texten literaturwissenschaftliche Recherche- und Analysetechniken ein und erarbeiten sich die Grundlagen für die Produktion eigener akademischer Texte. Sie kennen die am Studiengang beteiligten Fächer und können sie in das universitäre Umfeld einordnen. Sie sind in der Lage, die gesellschaftliche Relevanz von Literatur und Literaturwissenschaft auf akademischem Niveau zu diskutieren und verstehen Literatur als ein vielfältiges und kontextbedingtes Phänomen, das gleichzeitig historischem Wandel und normativen Festlegungen unterworfen ist. |
| Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen            | UE 1: Introduction to Literary Studies (4 SWS)<br>UE 2: Literary Text Analysis (2 SWS)   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Studienleistung:</u><br>1 Präsentation in UE 1 (15 bis max. 30 Min.)<br><u>Moduleilprüfungen:</u><br>1.) 1 Klausur in UE 1 (90 min.) (8 LP) und<br>2.) 1 Präsentation in UE 2 (15 bis max. 30 Min.) oder Klausur (90 Min.) (4 LP)  |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und -erschließung: 180 Std.<br>Lektüre: 90 Std.<br>Präsentationen und Klausurvorbereitung: 90 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich als gewichtetes Mittel der Noten der Moduleilprüfungen, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | UE 1: (WS); UE 2 (jährlich)  |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>B3: Introduction to Cultural Studies</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Basismodul (Introduction)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Begriffsfelder und Diskurse der Kulturtheorie sowie der Geschichte der Kulturwissenschaften bezüglich der britischen bzw. nordamerikanischen Literatur und Kultur zu erläutern. Sie können in Grundzügen wissenschaftlich Lesen und Arbeiten.</p> <p>Die Studierenden können verschiedene Begriffe der Kulturtheorie anwenden, unterschiedliche Kulturgüter und verschiedene mediale Formen kritisch analysieren, Quellen zum wissenschaftlichen Arbeiten kritisch auswerten und kritisch denken.</p> <p>Darüber hinaus erwerben die Studierenden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen: Sie entwickeln ein interkulturelles Bewusstsein und eine Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen Kulturkreisen z.B. durch Reflexion unterschiedlicher Stereotypen und den kritischen Umgang mit Texten.</p> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | PS Introduction to Cultural Studies<br>UE Academic Skills  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <p><u>Studienleistungen:</u><br/>2 Glossareinträge oder Wikis in der UE Academic Skills</p> <p><u>Modulprüfung:</u><br/>1 Klausur (90 Min.) oder Portfolio oder e-Portfolio (10-15 S.) im PS Introduction to Cultural Studies</p>  |
| Arbeitsaufwand                                       | <p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 120 Std.<br/>Lektüre 30 Std.<br/>Schriftliche Aufgaben für Studienleistungen: 30 Std.</p>   |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>B4: Language in Use I</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Basismodul (Introduction)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Basiskenntnisse der Sprach- und Textproduktion sowie der grammatischen Strukturen in komplexeren Textformen, Diskursen und Kulturkreisen (z.B. Anknüpfung an kulturwissenschaftliche Inhalte) anzuwenden. Sie können kürzere akademische Textsorten erstellen. Vor dem Hintergrund interkultureller Verständigung verfügen sie über Techniken der mündlichen und schriftlichen Mediation. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Applied Grammar I<br>UE General Writing I   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Moduleilprüfungen:</u><br>1.) UE Applied Grammar I: Klausur (90 Min.) (6 LP)<br>2.) UE General Writing I: Klausur (90 Min.) (6 LP)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 120 Std.<br>Lektüre sowie Vor- und Nachbereitung: 90 Std.<br>Klausurvorbereitung: 60 Std.<br>Schriftliche Übungsaufgaben: 90 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A4: Language in Use II</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul  |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden vertiefen grundlegende Kompetenzen aus dem Modul Language in Use I sowie den Umgang mit wissenschaftlichen Texten und deren stilistischen und grammatischen Strukturen sowie die Grundlagen der Übersetzung und des kontrastiven Sprachgebrauchs.<br>Sie erwerben die Fähigkeiten der kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten und des Recherchierens und Schreibens von komplexen wissenschaftlichen Textsorten. Sie erwerben berufsrelevante Schlüsselqualifikationen, vor allem interkulturelle Mediation. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Applied Grammar II<br>UE Academic Writing<br>UE Mediation / Translation<br>UE Oral Practice  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch sowie Deutsch-Englisch für Mediation/ Übersetzung.   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Erfolgreicher Abschluss des Moduls B4   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Studienleistungen:</u><br>UE Mediation / Translation: Klausur (90 min.) oder 15-30 Min. mündl. Prüfung<br>UE Oral Practice: mündl. Prüfung (15-30 Min.)<br>(auch in Kleingruppen von 2 bis 4 Studierenden)<br><u>Moduleilprüfungen</u><br>1.) UE Applied Grammar II: 1 Klausur (90 min) (6 LP)<br>2.) UE Academic Writing: 1 Klausur (90 min) (6 LP)  |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 240 Std.<br>Klausurvorbereitung: 30 Std.<br>Schriftliche Übungsaufgaben: 90 Std.  |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich  |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.  |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>Pro 1: Writing for Professional Purposes</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Profilmodul (Language Skills)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden wenden die erworbenen Fähigkeiten komplexer schriftlicher und mündlicher Ausdrucksformen in der Fremdsprache (kommunikative und interkulturelle Kompetenz) an. Dabei werden die Sprachkenntnisse insbesondere zur Vorbereitung auf das Berufsleben erweitert. Die Studierenden verfügen über berufsrelevante Schlüsselqualifikationen in Bezug auf den professionellen Umgang mit berufsfeldbezogenen Texten, z.B. aus dem Bereich Öffentlichkeitsarbeit, technischer Dokumentation oder mit der Aufbereitung von Texten und Information für Webseiten. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Writing for Professional Purposes   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Erfolgreicher Abschluss des Moduls B4  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u><br>Portfolio (10-15 Seiten)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und -erschließung: 60 Std.<br>Lektüre sowie Vor- und Nachbereitung: 60 Std.<br>Schriftliche Übungsaufgaben / Portfolio: 60 Std.   |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>P1: Job Orientation</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul  |
| Niveaustufe  | Praxismodul   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Studierende lernen verschiedene Berufsfelder in einer Ringvorlesung kennen, erwerben erste Kontakte zur Berufswelt und erkennen dadurch mögliche Berufsoptionen. Über die Kontakte erkennen und reflektieren die Studierenden die eigenen Kompetenzen. Sie reflektieren, in welcher Weise die Inhalte des Studiengangs für eine spätere berufliche Karriere hilfreich sein und zur eigenen Professionalisierung beitragen können. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | Übung (2 SWS)   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Deutsch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Modulprüfung:</u><br>Portfolio (4.000-5.000 Wörter)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Veranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –organisation: 30 Std.<br>Vorbereitung des Praktikums und Kontakte: 90 Std.<br>1 Portfolio: 60 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Note der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Wintersemester  |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester  |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>P2: Internship</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Praxismodul  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, auf der Basis von Service Learning schon vor Beginn des Praktikums Ziele, Inhalte, Erwartungen und Kontexte zu reflektieren und mit Kenntnissen über beteiligte Personen und Örtlichkeiten zu verknüpfen. Sie können die Wahl des spezifischen Praktikums zur eigenen Persönlichkeit in Bezug setzen, um für sich zu klären, welche Zukunftsrelevanz es hat. Während des Praktikums werden diese Überlegungen in einem Blog weitergeführt, um nach Abschluss des Praktikums Eingang in den evaluierenden Abschlussbericht zu finden. Blog und Abschlussbericht dienen einer vertieften Reflektion des Praktikums. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | Praktikum im In- oder Ausland  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Deutsch oder eine andere Fremdsprache  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Unbenotetes Modul<br><u>Modulprüfung:</u><br>Praktikumsbericht in englischer Sprache (5.000 Wörter)  |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Teilnahme am Praktikum: 320 Std.<br>Erstellung des Praktikumsberichts: 40 Std.   |
| Noten  | Bestanden / nicht bestanden gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>Pro2: Job Skills</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Profilmodul (Practical Skills)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, ihre berufliche Orientierung zu optimieren und ihr Berufspraktikum vorzubereiten. Am Ende des Moduls haben die Studierenden ein eigenständiges Profil mit Soft Skills und Kompetenzen in Ergänzung zum Studium entwickelt. Es werden zusätzliche Einblicke in potenzielle Berufsfelder ermöglicht.  |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | Extra-curriculares Angebot der Philipps Universität Marburg und darüber hinaus (nach Rücksprache mit der/m Mentor*in).   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch und / oder Deutsch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Unbenotetes Modul<br>Portfolio (ca. 4.000 Wörter) mit Teilnahmebescheinigungen / kurzem Protokoll / Bericht(en). Die Anmeldung zur Studienleistung erfolgt in dem Semester in dem die letzte Bescheinigung erworben wird und das Portfolio mit den unten aufgeführten Bescheinigungen ist bis spätestens 1 Monat vor Ende des Semesters (also 30.8. oder 28.2.) ein zu reichen. <i>Es müssen mindestens zwei Bereiche mit jeweils mindestens 3 LP absolviert werden.</i> (Siehe Handreichung zu den Angeboten und der Art der Dokumentation im Portfolio.) |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden.   |
| Noten  | Bestanden / nicht bestanden gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Dauer des Moduls                                     | 2 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A1a Ling: Exploring Language Structure and Language Use I</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist der erste Teil der Aufbaustufe und einer von vier Wahlbereichen des Studiengangs, von denen drei gewählt werden müssen.  |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden verfügen nach Abschluss des Moduls über einen vertiefenden Überblick über zentrale Phänomene, Methoden und Theorien der Systemlinguistik und der angewandten Linguistik. Die Studierenden sind in der Lage, diese Theorien kritisch zu reflektieren und Methoden auf Daten anzuwenden.  |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | PS Exploring Language Structure<br>PS Exploring Language Use   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Studienleistung:</u><br>2 Präsentationen. 1 Präsentation in jedem Seminar<br>1 Klausur (90 Min.) in PS Language Structure<br><u>Modulprüfung:</u><br>1 Hausarbeit (4.000 Wörter) oder Portfolio (ca. 4000 Wörter) oder Klausur (90 Min.) in PS Language Use  |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen.<br>Inhaltsvermittlung und -erschließung: 240 Std.<br>Präsentationen: 20 Std.<br>Vorbereitung für SL-Klausur: 40 Std.<br>Vorbereitung für Hausarbeit oder Portfolio oder MP-Klausur: 60 Std. |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A2a Ling: Linguistic Theory and History of Linguistic Ideas</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 6  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist der erste Teil der Aufbaustufe und einer von vier Wahlbereichen des Studiengangs, von denen drei gewählt werden müssen.  |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Das Modul vermittelt einen Überblick über die Ideengeschichte der Linguistik. Die Studierenden erwerben ein Verständnis zentraler linguistischer (und philologischer) Konzepte, Ansätze und Ideen vom antiken Griechenland bis zur Jetztzeit. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, diese einzuordnen und zu reflektieren, insbesondere sind sie in der Lage, moderne Theorien vor dem Hintergrund der Ideengeschichte (neu) zu bewerten und zu reflektieren. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Linguistic Theory and History of Ideas  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistung:</u><br>1 Präsentation (ca. 30 min)<br><u>Modulprüfung:</u><br>Portfolio von drei Essays im Gesamtumfang von ca. 4.000 Wörtern zu Fragen der Ideengeschichte.   |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es wird eine Lehrveranstaltung im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen.<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 110 Std.<br>Präsentation: 20 Std.<br>Portfolio: 50 Std.   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A1b NAS: North American Literature &amp; Culture I</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist der erste Teil der Aufbaustufe und einer von vier Wahlbereichen des Studiengangs, von denen drei gewählt werden müssen.   |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur Nordamerikas von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei stehen zunächst die Vertiefung von Analyse- und Interpretationskompetenzen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie eine Hinführung zu einem theoretischen Verständnis des Faches im Mittelpunkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen wesentliche Entwicklungsstufen der nordamerikanischen Literatur und Kultur, können Phänomene zueinander in Beziehung setzen und erkennen und verstehen Momente des kulturellen Umbruchs.</li> <li>• Sie können literarische und kulturelle Phänomene mit Hilfe grundlegender Theorien des Fachs analysieren und verstehen, dass theoretische Perspektiven der Analyse immer eine Positionierung enthalten und Interpretationen von einem spezifischen Erkenntnisinteresse geleitet sind.</li> <li>• Sie erkennen die Relevanz historischer Entwicklungen für Phänomene der Gegenwart, erkennen kulturelle Narrative und Strukturkategorien wie z.B. <i>class, dis/ability, gender, nation, race, region, religion, sexuality</i> als prägend für die Literatur, Kultur und Gesellschaft Nordamerikas und können diese Konzepte mit Hilfe grundlegender Theorien diskutieren.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE NA Literature and Culture<br>PS NA Literature  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Studienleistungen:</u><br>1 Klausur in UE (90 Min.)<br>1 Portfolio in PS (3.000 Wörter)<br><u>Modulprüfung:</u><br>Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) für PS   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std.<br>Lektüre: 90 Std.<br>Erstellung von Portfolio und Klausurvorbereitung: 60 Std.<br>Hausarbeit: 60 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Das Modul wird jedes Semester angeboten.  |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.  |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A2b NAS: North American Literature &amp; Culture II</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist der erste Teil der Aufbaustufe und einer von vier Wahlbereichen des Studiengangs, von denen drei gewählt werden müssen.   |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden amerikanische und kanadische literarische und historische Primärtexte sowie theoretische und kontextualisierende Sekundärtexte selbstständig lesen und kritisch reflektieren. Unter Anleitung sollen die Studierenden sich aus einer Liste von vorgeschlagenen literarischen und historischen Primärtexten sowie theoretischen und kontextualisierenden Sekundärtexten Texte auswählen, die sie selbstständig lesen und kritisch reflektieren sollen. Es sind insgesamt 8-10 Werke im Umfang von insg. ca. 2.000-2.500 Seiten zu bearbeiten, die sich aus gleichen Teilen aus Primär- und Sekundärtexten zusammensetzen sollen. Diese kritische Reflexion soll in einem <i>Reading Diary</i>, das digital (z.B. als ein Wiki oder ein Blog) geführt wird, dokumentiert werden. Am Ende soll ein 15-minütiges mündliches Gespräch über die Einblicke und Erfahrungen die kritische Reflexionsfähigkeit der Studierenden überprüfen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden lernen, sich innerhalb eines vorgegebenen Rahmens selbstständig aufgrund eigener Interessen jeweils Texte auszuwählen und können diese Texte mit den in B2 und A1 erworbenen Methoden analysieren, interpretieren, kritisch reflektieren und kontextualisieren.</li> <li>• Sie verfolgen mit Hilfe des Reading Diary ihren eigenen Entwicklungsprozess (von Erkenntnissen, Problemen, Fragen), die sie in einem Abschlussgespräch artikulieren.</li> <li>• Sie lernen, über ein Semester diszipliniert und fortlaufend die eigene Lektüre voranzutreiben und erarbeiten sich selbstständig und angepasst an das eigene Lese- und Lerntempo Zeitpläne und organisieren Ort, Zeit und Raum für erfolgreiches Lesen und Arbeiten.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Independent Project  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistungen:</u><br>Reading Diary (ca. 4.000-5.000 Wörter)<br><u>Modulprüfung:</u><br>Mündl. Prüfung (15 Min.)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Vorbereitung für mündl. Prüfung: 20 Std.<br>Lektüre: 120 Std., Reading Diary: 40 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester  |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester  |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A1c Eng: English Literature and Culture I</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist der erste Teil der Aufbaustufe und einer von vier Wahlbereichen des Studiengangs, von denen drei gewählt werden müssen.  |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Studierende erarbeiten sich grundlegende Kenntnisse der Literatur und Kultur der britischen Inseln und der entsprechenden Anglophonie. Dabei stehen zunächst die Vertiefung von Analyse- und Interpretationskompetenzen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie eine Hinführung zu einem theoretischen Verständnis des Faches im Mittelpunkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen wesentliche Entwicklungsstufen dieser Literatur und Kultur, können Phänomene zueinander in Beziehung setzen und erkennen und erfassen Momente des kulturellen Umbruchs.</li> <li>• Sie können literarische und kulturelle Phänomene mit Hilfe grundlegender Theorien des Fachs analysieren und verstehen, dass theoretische Perspektiven der Analyse immer eine Positionierung enthalten und Interpretationen von einem spezifischen Erkenntnisinteresse geleitet sind.</li> <li>• Sie erkennen die Relevanz historischer Entwicklungen für Phänomene der Gegenwart, erkennen kulturelle Narrative und Strukturkategorien wie z.B. <i>class, dis/ability, gender, nation, race, region, religion, sexuality</i> als prägend für die Literatur, Kultur und Gesellschaft dieser Regionen und können diese Konzepte mit Hilfe grundlegender Theorien diskutieren.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Eng Literature and Culture<br>PS Eng Literature   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | Anwesenheitspflicht im gesamten Modul<br><u>Studienleistungen:</u><br>1 Klausur in UE (90 Min.)<br>1 Portfolio in PS (3.000 Wörter)<br><u>Modulprüfung:</u><br>Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter) für PS  |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std.<br>Lektüre: 90 Std.<br>Erstellung von Portfolio und Klausurvorbereitung: 60 Std.<br>Hausarbeit: 60 Std.   |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Das Modul wird jedes Semester angeboten.   |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A2c Eng: English Literature and Culture II</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist der erste Teil der Aufbaustufe und einer von vier Wahlbereichen des Studiengangs, von denen drei gewählt werden müssen.  |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Advanced)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden britische literarische und historische Primärtexte sowie theoretische und kontextualisierende Sekundärtexte selbstständig lesen und kritisch reflektieren. Unter Anleitung sollen die Studierenden sich aus einer Liste von vorgeschlagenen literarischen und historischen Primärtexten sowie theoretischen und kontextualisierenden Sekundärtexten Texte auswählen, die sie selbstständig lesen und kritisch reflektieren sollen. Es sind insgesamt 8-10 Werke im Umfang von insg. ca. 2.000-2.500 Seiten zu bearbeiten, die sich aus gleichen Teilen aus Primär- und Sekundärtexten zusammensetzen sollen. Diese kritische Reflexion soll in einem <i>Reading Diary</i>, das digital (z.B. als ein Wiki oder ein Blog) geführt wird, dokumentiert werden. Am Ende soll ein 15-minütiges mündliches Gespräch über die Einblicke und Erfahrungen die kritische Reflexionsfähigkeit der Studierenden überprüfen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden lernen, sich innerhalb eines vorgegebenen Rahmens selbstständig aufgrund eigener Interessen jeweils Texte auszuwählen und können diese Texte mit den in B2 und A1 erworbenen Methoden analysieren, interpretieren, kritisch reflektieren und kontextualisieren.</li> <li>• Sie verfolgen mit Hilfe des Reading Diary ihren eigenen Entwicklungsprozess (von Erkenntnissen, Problemen, Fragen), die sie in einem Abschlussgespräch artikulieren.</li> <li>• Sie lernen, über ein Semester diszipliniert und fortlaufend die eigene Lektüre voranzutreiben und erarbeiten sich selbstständig und angepasst an das eigene Lese- und Lerntempo Zeitpläne und organisieren Ort, Zeit und Raum für erfolgreiches Lesen und Arbeiten.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Independent Project   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistungen:</u><br>Reading Diary (ca. 4.000-5.000 Wörter)<br><u>Modulprüfung:</u><br>Mündl. Prüfung (15 Min.)  |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Vorbereitung für mündl. Prüfung: 20 Std.<br>Lektüre: 120 Std., Reading Diary: 40 Std.   |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>A3: Applied Cultural Studies</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 6  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Pflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Aufbaumodul (Literary and Cultural Studies)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden wenden aufbauend auf den Basiskenntnissen und Begriffen in den Modulen Introduction to Cultural Studies und Introduction to Literary Studies Kenntnisse der Kulturtheorie an. Die Schwerpunkte liegen hierbei auf dem britischen bzw. nordamerikanischen Raum. Das Modul beinhaltet interdisziplinäre Schnittstellen zur Soziologie, Ethnologie, Geschichte, Politik, Geographie und zu den Medienwissenschaften, die den Studierenden die Vielfalt der Perspektiven und damit die Relativierung einzelner Perspektiven erlaubt. Es werden Fähigkeiten in der Anwendung von Literatur- und Kulturtheorien und in der Erprobung der theoretischen Modelle durch kritische Analyse unterschiedlichster Kulturgüter und verschiedener medialer Formen sowie berufsrelevante Schlüsselqualifikationen (interkulturelles Bewusstsein und Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen Kulturkreisen) erworben. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | PS Applied Cultural Studies<br>UE Literary Text Analysis Advanced  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Erfolgreicher Abschluss der Module B2 und B3   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistung:</u><br>UE Literary Text Analysis Advanced: 1 Präsentation (max. 30 Min.)<br><u>Modulprüfung:</u><br>PS Applied Cultural Studies: Portfolio (ca. 4000 Wörter) oder Klausur (90 Min.)  |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 120 Std.<br>Lektüre: 20 Std.<br>Klausurvorbereitung bzw. Portfolioarbeit: 40 Std.  |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich   |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.   |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>V1a Ling: Empirical Methods</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 12  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul. Das Modul ist Teil eines von drei möglichen Vertiefungsbereichen. Es kann nicht gewählt werden, wenn die Aufbaustufe in diesem Bereich nicht gewählt wurde.   |
| Niveaustufe  | Vertiefungsmodul (Specialization)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden setzen sich mit modernen empirischen Methoden der linguistischen Analyse auseinander. Die Studierenden können am Ende des Moduls diese Methoden sicher anwenden, sind in der Lage, sie auf authentische (auch selbst erhobene) Daten anzuwenden, und sie kritisch zu reflektieren. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | UE Empirical Methods in Linguistics   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistung:</u><br>3 Übungszettel in der UE Empirical Methods in Linguistics<br><u>Modulprüfung:</u><br>Portfolio von drei empirischen Analysen im Umfang von zusammen ca. 4.000 Wörtern.   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen.<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 240 Std.<br>Übungszettel: 30 Std.<br>Portfolio: 90 Std.   |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich  |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester  |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>V2a Ling: Exploring Language Structure and Language Use II</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist Teil eines von drei möglichen Vertiefungsbereichen. Es kann nicht gewählt werden, wenn die Aufbaustufe in diesem Bereich nicht gewählt wurde.   |
| Niveaustufe  | Vertiefungsmodul (Specialization)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden vertiefen in diesem Modul ihre Fähigkeiten zu selbstständiger empirischer Sprachforschung in zwei Teilbereichen der englischen Linguistik, sowohl im Hinblick auf das Erschließen, Planen und Durchführen von Forschungsprojekten und deren Präsentation.  |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | HS Exploring Language Structure<br>HS Exploring Language Use<br>UE Linguistic Colloquium  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistung:</u><br>Präsentationen. 1 Präsentation (max. 30 Min.) in jeder Veranstaltung <u>2</u><br><u>Moduleilprüfungen:</u><br>HS Language Structure: Klausur (60 Min.), Hausarbeit oder Portfolio (ca. 4.000 Wörter) (6 LP)<br>HS Language Use: Klausur (60 Min.), Hausarbeit oder Portfolio (ca. 4.000 Wörter) (6 LP) |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen.<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 240 Std.<br>Präsentation: 30 Std.<br>Hausarbeit: 90 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich als gewichtetes Mittel der Noten der Moduleilprüfungen, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i>   |
| Turnus des Angebots                                  | Jährlich  |
| Dauer des Moduls                                     | Je nach individueller Studienplangestaltung 1 oder 2 Semester.  |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>V1b NAS: North American Literature and Culture III</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist Teil eines von drei möglichen Vertiefungsbereichen. Es kann nicht gewählt werden, wenn die Aufbaustufe in diesem Bereich nicht gewählt wurde.  |
| Niveaustufe  | Vertiefungsmodul (Specialization)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Die Studierenden vertiefen exemplarisch ihre erworbenen Kenntnisse über die amerikanische und kanadische Literatur, Kultur und Gesellschaft. Am Ende des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte unter Bezug auf literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien zu analysieren und zu interpretieren sowie in das Spektrum literarischer und kultureller Narrative einzuordnen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können durch die erworbenen literatur- und kulturtheoretischen Kenntnisse eigenständig ausgewählte literarische und kulturelle Phänomene analysieren, interpretieren und einordnen.</li> <li>• Sie erfahren an Beispielen die Schwierigkeiten, Begrenzungen und Möglichkeiten von literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien.</li> <li>• Sie verstehen, dass ein Zugang zu gegenwärtiger und vergangener Welt immer über Narrative passiert, die gelesen, analysiert und interpretiert werden müssen.</li> <li>• Sie sind in der Lage, die Konstruktion von zentralen Kategorien wie Gattungen und literarische Epochen nachzuvollziehen, kritisch zu reflektieren und Universalitätsansprüche durch theoretische Reflexion zu hinterfragen.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | PS Theoretical Approaches to NA Literature and Culture<br>PS NA Literary and Cultural Narratives   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistungen:</u><br>2 Präsentationen. 1 Präsentation in jedem Seminar (max. 30 Min.)<br><u>Modulprüfung:</u><br>1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std.<br>Lektüre: 120 Std.<br>Hausarbeit und Präsentationen: 150 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>V2b NAS: North American Literature and Culture IV</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist Teil eines von drei möglichen Vertiefungsbereichen. Es kann nicht gewählt werden, wenn die Aufbaustufe in diesem Bereich nicht gewählt wurde.  |
| Niveaustufe  | Vertiefungsmodul (Specialization)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Die Studierenden reflektieren kritisch über den Gegenstand der Amerikanistik und Kanadistik (North American Literature and Culture) und sind in der Lage, methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren eigenständig anzustellen. Sie erwerben weitere vertiefte Kenntnisse der fachwissenschaftlichen Techniken und Inhalte. Das Modul unterstützt die Vorbereitung der Bachelorarbeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden vertiefen die bisher erworbenen Kenntnisse der Literatur und Kultur Nordamerikas und sind in der Lage, sich selbstständig Texte zu erarbeiten und in den größeren Kontext nordamerikanischer Entwicklungen zu stellen.</li> <li>• Sie können Texte eigenständig anhand verschiedener literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien reflektieren und die Ergebnisse evaluieren.</li> <li>• Sie kennen die Relevanz literarischer und kultureller Phänomene, die durch die entsprechenden Wissenschaften eingeordnet und reflektiert werden und zu einem historisch fundierten Verständnis der Entwicklung Nordamerikas bis hin zur Gegenwart führen.</li> <li>• Sie reflektieren das im Studium erworbene Wissen und die entsprechenden Kompetenzen als berufs- und forschungsrelevant und sind in der Lage, eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zu schreiben.</li> <li>• Sie reflektieren die Disziplin der North American Studies, deren Methoden und Theorien und erkennen die Bedeutung und die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | HS NA Literature and Culture   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistungen:</u><br>1 Präsentation (max. 30 Min.)<br><u>Modulprüfung:</u><br>1 Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)  |
| Arbeitsaufwand                                       | <p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:</p> <p>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std.<br/> Lektüre: 90 Std.<br/> Hausarbeit und Präsentation: 120 Std.</p>   |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>V1c Eng: English Literature and Culture III</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist Teil eines von drei möglichen Vertiefungsbereichen. Es kann nicht gewählt werden, wenn die Aufbaustufe in diesem Bereich nicht gewählt wurde.  |
| Niveaustufe  | Vertiefungsmodul (Specialization)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden vertiefen exemplarisch die erworbenen Kenntnisse über die Literatur, Kultur und Gesellschaft der britischen Inseln und der entsprechenden Anglophonie. Am Ende des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte unter Bezug auf literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien zu analysieren und zu interpretieren sowie in das Spektrum literarischer und kultureller Narrative einzuordnen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können durch die erworbenen literatur- und kulturtheoretischen Kenntnisse eigenständig ausgewählte literarische und kulturelle Phänomene analysieren, interpretieren und einordnen.</li> <li>• Sie erfahren an Beispielen die Schwierigkeiten, Begrenzungen und Möglichkeiten von literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien.</li> <li>• Sie verstehen, dass ein Zugang zu gegenwärtiger und vergangener Welt immer über Narrative passiert, die gelesen, analysiert und interpretiert werden müssen.</li> <li>• Sie sind in der Lage, die Konstruktion von zentralen Kategorien wie Gattungen und literarische Epochen nachzuvollziehen, kritisch zu reflektieren und Universalitätsansprüche durch theoretische Reflexion zu hinterfragen.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | PS Theoretical Approaches to the Literature and Culture of the British Isles and the Anglophone World<br>PS Literary and Cultural Narratives of the British Isles and the Anglophone World   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistungen:</u><br>2 Präsentationen. 1 Präsentation in jedem Seminar (max. 30 Min.)<br><u>Modulprüfung:</u><br>1 Hausarbeit (4.000-5.000 Wörter)   |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 90 Std.<br>Lektüre: 120 Std.<br>Hausarbeit und Präsentationen: 150 Std.  |
| Noten  | Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>V2c Eng: English Literature and Culture IV</b>  |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul<br>Das Modul ist Teil eines von drei möglichen Vertiefungsbereichen. Es kann nicht gewählt werden, wenn die Aufbaustufe in diesem Bereich nicht gewählt wurde.  |
| Niveaustufe  | Vertiefungsmodul (Specialization)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | <p>Die Studierenden reflektieren kritisch über den Gegenstand der Anglistik (English Literature and Culture) und sind in der Lage, methodologische Überlegungen bezüglich gängiger Analyseverfahren eigenständig anzustellen. Sie erwerben weitere vertiefte Kenntnisse der fachwissenschaftlichen Techniken und Inhalte. Das Modul unterstützt die Vorbereitung der Bachelorarbeit.</p> <p>Die Studierenden vertiefen die bisher erworbenen Kenntnisse der Literatur und Kultur der britischen Inseln und der entsprechenden Anglophonie und sind in der Lage, sich selbstständig Texte zu erarbeiten und in den größeren Kontext britischer Entwicklungen zu stellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie können Texte eigenständig anhand verschiedener literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien reflektieren und die Ergebnisse evaluieren.</li> <li>• Sie kennen die Relevanz literarischer und kultureller Phänomene, die durch die entsprechenden Wissenschaften eingeordnet und reflektiert werden und zu einem historisch fundierten Verständnis der Entwicklung Großbritanniens bis hin zur Gegenwart führen.</li> <li>• Sie reflektieren das im Studium erworbene Wissen und die entsprechenden Kompetenzen als berufs- und forschungsrelevant und sind in der Lage, eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zu schreiben.</li> <li>• Sie reflektieren die Disziplin der British Studies, deren Methoden und Theorien und erkennen die Bedeutung und die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens.</li> </ul> |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | HS Eng Literature and Culture  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Keine  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Studienleistungen:</u><br>1 Präsentation (max. 30 Min.)<br><u>Modulprüfung:</u><br>1 Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)  |
| Arbeitsaufwand                                       | Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die sich wie folgt zusammensetzen:<br>Inhaltsvermittlung und –erschließung: 150 Std.<br>Lektüre: 90 Std.<br>Hausarbeit und Präsentation: 120 Std.  |
| Noten  | Die Notenvergabe ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .   |
| Turnus des Angebots                                  | Jedes Semester   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>Bachelor's Thesis: English Linguistics</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul  |
| Niveaustufe  | Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden setzen sich in der Bachelorarbeit mit einem wissenschaftlichen Thema aus dem von ihnen gewählten Schwerpunkt Language Structure and Language Use in schriftlicher Form kritisch auseinander. Sie sind zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | Selbständige wissenschaftliche Arbeit   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Erfolgreicher Abschluss von Modulen im Umfang von mindestens 120 LP   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u><br>Bachelorarbeit von ca. 12.000 Wörtern in englischer Sprache (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.   |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.  |
| Noten  | Die Benotung ergibt sich aus der Modulprüfung gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen.   |
| Turnus des Angebots                                  | Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester  |

|  |   |
|--|---|
| Modulbezeichnung                                     | <b>Bachelor's Thesis: North American Literature and Culture</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12  |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul  |
| Niveaustufe  | Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)  |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden setzen sich in der Bachelorarbeit mit einem wissenschaftlichen Thema aus dem von ihnen gewählten Schwerpunkt North American Literature and Culture in schriftlicher Form kritisch auseinander. Sie sind zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | Selbständige wissenschaftliche Arbeit   |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch  |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Erfolgreicher Abschluss von Modulen im Umfang von mindestens 120 LP   |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u><br>Bachelorarbeit von ca. 12.000 Wörtern in englischer Sprache (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.   |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.  |
| Noten  | Die Benotung ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .  |
| Turnus des Angebots                                  | Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.   |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester  |

|  |  |
|--|--|
| Modulbezeichnung                                     | <b>Bachelor's Thesis: English Literature &amp; Culture</b>   |
| Leistungspunkte                                      | 12   |
| Verpflichtungsgrad                                   | Wahlpflichtmodul   |
| Niveaustufe  | Abschlussmodul (Bachelor's Thesis)   |
| Inhalt und Qualifikationsziele                       | Die Studierenden setzen sich in der Bachelorarbeit mit einem wissenschaftlichen Thema aus dem von ihnen gewählten Schwerpunkt English Literature and Culture in schriftlicher Form kritisch auseinander. Sie sind zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit fähig. |
| Lehr- und Veranstaltungstypen                        | Selbständige wissenschaftliche Arbeit  |
| Lehr- und Prüfungssprache                            | Englisch   |
| Voraussetzungen für die Teilnahme                    | Erfolgreicher Abschluss von Modulen im Umfang von mindestens 120 LP  |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten | <u>Modulprüfung:</u><br>Bachelorarbeit von ca. 12.000 Wörtern in englischer Sprache (anderthalbzeilig, Times New Roman, Schriftgröße 12 Pkt.) gemäß den formalen Konventionen der jeweiligen Disziplin.  |
| Arbeitsaufwand                                       | Der Arbeitsaufwand für die Bachelorarbeit beträgt 360 Stunden.   |
| Noten  | Die Benotung ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 Allgemeine Bestimmungen.   |
| Turnus des Angebots                                  | Die Bachelorarbeit kann in jedem Semester geschrieben werden.  |
| Dauer des Moduls                                     | 1 Semester   |