

Modulhandbuch  
M.A. North American Studies  
Stand 2014-06-25

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G1.1 Literary Studies: History</b>
Leistungspunkte	12
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i> ; Wahlmodul für den MA „Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen“ (FB 09)
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neben einer Überblicksveranstaltung, die die wesentlichen Gattungen, Epochen und Autor_innen präsentiert, werden in einem Hauptseminar Gattungen, Epochen, Methoden und Theorien der <i>North American Studies</i> anhand von literarischen und kulturellen Beispielen erarbeitet.</li> <li>• Die Studierenden sollen in der Lage sein, literarische Texte mit den verschiedenen Methoden der Literaturwissenschaft zu analysieren, sich selbstständig Kontexte zu erarbeiten und Kontexte und Texte in ihrer Interdependenz zu verstehen. Die Seminare dienen der verstärkten praktischen Anwendung auf Themen und Autor_innen.</li> <li>• Sie sollen komparativ, integrativ und kontrastiv die Nationalliteraturen vor allem der USA und Kanadas zueinander in Bezug setzen und Konzepte wie Nation, Kultur, Ethnizität, soziale Klasse und Geschlecht kritisch hinterfragen können.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL North American Literature HS Epochs / Genres / Theories
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzungen
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>VL:</b> Klausur (90 min.) <b>HS:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio  <b>Modulprüfung:</b> <b>HS:</b> mündl. Prüfung (30 min.)
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:  Inhaltsvermittlung und-erschließung: 150 Std. Lektüre: 120 Std. Vorbereitung der mündl. Prüfung: 90 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G1.2 Literary Studies: Application</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i>
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In zwei Hauptseminaren werden Themen der <i>North American Studies</i> anhand von literarischen und kulturellen Beispielen erarbeitet.</li> <li>• Die Studierenden sollen in der Lage sein, zentrale literarische Texte mit den verschiedenen Methoden der Literaturwissenschaft zu analysieren, sich selbstständig Kontexte zu erarbeiten und Kontexte und Texte in ihrer Interdependenz zu verstehen.</li> <li>• Sie sollen komparativ, integrativ und kontrastiv die Nationalliteraturen vor allem der USA und Kanadas zueinander in Bezug setzen und Konzepte wie Nation, Kultur, Ethnizität, soziale Klasse und Geschlecht kritisch hinterfragen können.</li> <li>• Sie sollen lernen, selbstständig die vorhandenen Hilfsmittel zur Forschung zu verwenden, eigene forschungsrelevante Fragen und Gedanken zu formulieren und wissenschaftlich formal und inhaltlich in ansprechender Form zu präsentieren.</li> <li>• Sie sollen ihre Lerngruppe als Forschungsgruppe erfahren und als Team Interpretations- und Forschungsansätze unter Heranziehung relevanter Theorien erarbeiten.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	HS Authors and Issues in North American Literatures HS Approaches to Literature
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzung
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistung:</b> HS: Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll <b>Modulprüfung:</b> <b>In einem HS (freie Wahl):</b> Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im SoSe
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:  Inhaltsvermittlung und-erschließung: 150 Std. Lektüre: 120 Std. Hausarbeit: 90 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G2.1 Cultural Studies: Pluralities</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i> ; Wahlmodul für den MA „Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen“ (FB 09) und den MA „Medien und kulturelle Praxis: Geschichte, Ästhetik, Theorie“ (FB 09)
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neben einführenden Methoden zur Betrachtung und Analyse verschiedenartiger kultureller Phänomene (z.B. Film, Kunst, Musik, Architektur) sollen Studierende die Wechselbeziehungen und -wirkungen von Kultur(en) und Literatur(en) erkennen, beschreiben und analysieren können.</li> <li>• Die Studierenden sollen lernen, mit Kulturbegriffen im nordamerikanischen Kontext umzugehen und kulturelle Phänomene unter ethnischen, geschlechtsspezifischen und sozialen Gesichtspunkten zu analysieren. Ein Schwerpunkt ist die Populärkultur.</li> <li>• Sie sollen mit der Pluralität von ethnischen Kulturen im nordamerikanischen Kontext vertraut werden und deren kulturelle Produktion und deren Beitrag zur Gesellschaft kritisch diskutieren lernen.</li> <li>• Sie sollen lernen, selbstständig die vorhandenen Hilfsmittel zur Forschung zu verwenden, eigene forschungsrelevante Fragen und Gedanken zu formulieren und wissenschaftlich formal und inhaltlich in ansprechender Form zu präsentieren.</li> <li>• Sie sollen ihre Lerngruppe als Forschungsgruppe erfahren und als Team Interpretations- und Forschungsansätze unter Heranziehung relevanter Theorien erarbeiten.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	HS Plurality of Cultures in North America UE North American Popular Cultures
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzungen
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>HS:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll <b>UE:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll <b>Modulprüfung:</b> <b>HS oder UE (freie Wahl):</b> Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:  Inhaltsvermittlung und -erschließung: 150 Std. Lektüre: 120 Std. Hausarbeit: 90 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G2.2 Cultural Studies: Perspectives</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i> ; Wahlmodul für den MA „Friedens- und Konfliktforschung“
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sollen ausgewählte Aspekte der nordamerikanischen Kulturen und deren Entwicklung in einem Überblick kennen und in angemessener Weise zentralen Konzepten und Theorien der <i>North American Studies</i> zuordnen und eigenständig erforschen lernen.</li> <li>• Die Studierenden sollen lernen, zentrale Phänomene und Konzepte der nordamerikanischen Gesellschaften und Geschichten aus historischer Perspektive zu betrachten und deren Gegenwartsbezug zu erkennen.</li> <li>• Sie sollen lernen, selbstständig die vorhandenen Hilfsmittel zur Forschung zu verwenden, eigene forschungsrelevante Fragen und Gedanken zu formulieren und wissenschaftlich formal und inhaltlich in ansprechender Form zu präsentieren.</li> <li>• Sie sollen ihre Lerngruppe als Forschungsgruppe erfahren und als Team Interpretations- und Forschungsansätze unter Heranziehung relevanter Theorien erarbeiten.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL Cultural History of North America HS Key Concepts in North American Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzungen
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>VL:</b> Klausur (90 min.) <b>HS:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll  <b>Modulprüfung:</b> <b>HS:</b> Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im SoSe
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:  Inhaltsvermittlung und-erschließung: 150 Std. Lektüre: 120 Std. Hausarbeit: 90 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G3.1 Interdisciplinary Studies: Theory and History</b>
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i> ; Wahlmodul für den MA „Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen“
Niveaustufe	Basismodul (Introduction)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neben einem Überblick über die verwandte Literatur Großbritanniens und deren Einflüsse und Wechselbeziehungen zur nordamerikanischen Literatur sollen die Studierenden mit interdisziplinären Methoden und Theorien vertraut werden und lernen, diese selbstständig anzuwenden.</li> <li>• Sie sollen einen Einblick bekommen in die Disziplinen, die neben den Literatur- und Kulturwissenschaften das Forschungsfeld der <i>North American Studies</i> geprägt haben (z.B. Medienwissenschaft, <i>Gender Studies</i>).</li> <li>• Sie sollen ein Bewusstsein dafür entwickeln, dass wissenschaftliche Fragestellungen komplex sind und in ihrer Vielschichtigkeit trans- bzw. interdisziplinär betrachtet werden können.</li> <li>• Sie sollen erkennen, dass das Feld der <i>North American Studies</i> seit seiner Entstehung interdisziplinär ausgerichtet ist.</li> <li>• Sie sollen lernen, selbstständig die vorhandenen Hilfsmittel zur Forschung zu verwenden, eigene forschungsrelevante Fragen und Gedanken zu formulieren und wissenschaftlich formal und inhaltlich in ansprechender Form zu präsentieren.</li> <li>• Sie sollen ihre Lerngruppe als Forschungsgruppe erfahren und als Team Interpretations- und Forschungsansätze unter Heranziehung relevanter Theorien erarbeiten.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	VL British Literature and Culture UE Theories and Disciplines
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss von G1.1 und G2.1
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>UE:</b> Präsentation oder Projekt <b>VL:</b> Klausur (90 min.) <b>Modulprüfung:</b> <b>UE:</b> Portfolio
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 180 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:  Inhaltsvermittlung und -erschließung: 60 Std. Lektüre: 60 Std. Portfolio: 60 Std.
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G3.2 Interdisciplinary Studies: Theory and Application</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i>
Niveaustufe	Aufbaumodul (Advanced)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sollen ein Bewusstsein dafür entwickeln, dass wissenschaftliche Fragestellungen komplex sind und in ihrer Vielschichtigkeit trans- bzw. interdisziplinär betrachtet werden können.</li> <li>• Sie sollen erkennen, dass das Feld der <i>North American Studies</i> seit seiner Entstehung interdisziplinär ausgerichtet ist.</li> <li>• Durch direkten Kontakt mit Vertreter_innen anderer Disziplinen mit Nordamerikabezug sollen die Studierenden interdisziplinäre Arbeit erfahren, einschätzen und anwenden lernen.</li> <li>• Sie sollen lernen, selbstständig die vorhandenen Hilfsmittel zur Forschung zu verwenden, eigene forschungsrelevante Fragen und Gedanken zu formulieren und wissenschaftlich formal und inhaltlich in ansprechender Form zu präsentieren.</li> <li>• Sie sollen ihre Lerngruppe als Forschungsgruppe erfahren und als Team Interpretations- und Forschungsansätze unter Heranziehung relevanter Theorien erarbeiten.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	HS Interdisciplinary Studies
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss von G1.1 und G2.1
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistung:</b> <b>HS:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio oder Protokoll  <b>Modulprüfung:</b> <b>HS:</b> Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter)
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:</p> <p>Inhaltsvermittlung und-erschließung: 150 Std.  Lektüre: 120 Std.  Hausarbeit: 90 Std.</p>
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>G4 Academic Skills</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Pflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i>
Niveaustufe	Praxis (Practical Skills)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sollen sowohl unter Anleitung als auch in eigenständiger Arbeit praktische Erfahrungen in akademischer Arbeit erlangen. Sie sollen Wissenschaftspraxis und -organisation erleben und eigenständig praktizieren lernen.</li> <li>• Sie sollen lernen, selbstständig die vorhandenen Hilfsmittel zur Forschung zu verwenden, eigene forschungsrelevante Fragen und Gedanken zu formulieren und wissenschaftlich formal und inhaltlich in ansprechender Form zu präsentieren.</li> <li>• Sie sollen Erfahrungen in akademischer Organisation erlangen und ihre eigenen Forschungsergebnisse einer größeren Gruppe als ihrer eigenen Lerngruppe zugänglich machen, z.B. in Form von selbstorganisierten Tagungen oder durch Teilnahme an Tagungen z.B. von wissenschaftlicher Gesellschaften.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE Colloquium in North American Studies HA Academic Organization
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzungen
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>UE:</b> Präsentation <b>HS:</b> Präsentation oder Projekt oder Protokoll  <b>Modulprüfung:</b> <b>HS:</b> Portfolio (pass/fail)
Noten	Das Modul wird abweichend von § 28 Abs. 2 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> nicht mit Punkten bewertet.
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:</p> <p>Inhaltsvermittlung und -erschließung: 150 Std.  Erstellung von mündlicher Präsentation: 90 Std.  Projektorganisation: 120 Std.</p>
Dauer des Moduls	1 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>S1 Gender Studies</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i> ; Wahlmodul für den MA „Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen“
Niveaustufe	Profilmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sollen die Befähigung zur Wahrnehmung geschlechtsspezifischer und -hierarchischer Strukturen gesellschaftlicher Wirklichkeit sowie korrespondierende Norm-, Symbol- und Ordnungssysteme erwerben.</li> <li>• Sie sollen Einsicht erhalten in die Funktions- und Konstruktionsweise von Geschlecht als einem zentralen Integrationsmechanismus von Gesellschaft, Kultur und individueller Identität auch unter Berücksichtigung des historischen Wandels dieses Mechanismus und sie sollen gegenüber geschlechterstereotypisierenden und -hierarchisierenden Ordnungs- und Konstruktionsmustern Kritikfähigkeit ausbilden.</li> <li>• Sie sollen die Fähigkeit erwerben, Geschlechterforschung als einen Ausdifferenzierungsprozess zu erfassen, der einerseits im Kontext unterschiedlicher wissenschaftlicher Disziplinen erfolgt, andererseits aber auch im Kontext und als Reaktion auf gesellschaftliche Entwicklungsdynamiken.</li> <li>• Sie sollen einen Überblick erhalten über Entwicklung und aktuellen Stand der Theoriebildung sowie Methoden der Frauen- und Geschlechterforschung und über die Geschichte der Frauenbewegungen und Geschlechterpolitiken.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE Gender and Society UE Theories, Methods, Histories
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch und/oder Deutsch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzungen
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>UE:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio <b>UE:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio  <b>Modulprüfung:</b> <b>UE (freie Wahl):</b> Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter) oder Projekt
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe und SoSe
Arbeitsaufwand	Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:  Inhaltsvermittlung und -erschließung: 150 Std. Lektüre: 120 Std. Hausarbeit oder Projekt: 90 Std.
Dauer des Moduls	2 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>S2 Media Studies</b>
Leistungspunkte	12 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang <i>North American Studies</i> ; Wahlmodul für den MA „Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen“
Niveaustufe	Profilmodul (Specialization)
Inhalt und Qualifikationsziel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sollen die <i>North American Studies</i> aus der Perspektive der Disziplin der Medienwissenschaft erfahren und praktizieren.</li> <li>• Sie sollen die Medienvielfalt traditioneller und neuer Medien kennenlernen und deren kulturelle Bedeutung kritisch hinterfragen.</li> <li>• Sie sollen mit Hilfe medienwissenschaftlicher Methoden den literaturwissenschaftlichen Zugang zu Nordamerika ergänzen. Dabei soll der Blick vor allem auf die Bedeutung der Medienvielfalt Nordamerikas gerichtet und deren Relevanz für die historische, kulturelle, soziale und politische Entwicklung analysiert werden.</li> <li>• Sie sollen Medienkultur als wesentlichen Faktor im öffentlichen Diskurs Nordamerikas wahrnehmen und als Ziel für wissenschaftliche Diskussionen und Untersuchungen erfahren.</li> <li>• Sie sollen die Wechselbeziehungen zwischen nordamerikanischer Medienkultur und Themen wie Amerikanisierung, Globalisierung und Lokalisierung analysieren lernen.</li> </ul>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	UE American Media UE New Media
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch und/oder Deutsch
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine Voraussetzung
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<b>Studienleistungen:</b> <b>UE:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio <b>UE:</b> Präsentation oder Projekt oder Portfolio  <b>Modulprüfung:</b> <b>UE (freie Wahl):</b> Hausarbeit (6.000-7.000 Wörter) oder Projekt
Noten	Die Endnote ergibt sich aus der Modulprüfung, gemäß § 28 <i>Allgemeine Bestimmungen</i> .
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe und SoSe
Arbeitsaufwand	<p>Es werden Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS besucht. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 360 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:</p> <p>Inhaltsvermittlung und -erschließung: 150 Std.  Lektüre: 120 Std.  Hausarbeit oder Projekt: 90 Std.</p>
Dauer des Moduls	2 Semester

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>MA Thesis</b>
Leistungspunkte	30 LP
Inhalt und Qualifikationsziel	<p>Die Masterarbeit (24 LP) ist eine Prüfungsarbeit bzw. ein eigenständiges Forschungsprojekt, in dem die Fähigkeit nachgewiesen werden soll, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gegenstandsbereich des Faches selbstständig wissenschaftlich bearbeiten zu können. Das Thema ist mit der betreuenden Lehrperson abzusprechen und sollte als eigenständige Arbeit sowohl theoretisch als auch fallbezogen angelegt sein.</p> <p>Mündliche Prüfung (6 LP) nach Abschluss der Masterarbeit</p>
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Selbstständige, problemorientierte Erarbeitung bzw. Entwicklung einer spezifischen Fragestellung des Faches und ihre wissenschaftliche Darstellung in der Masterarbeit.
Lehr- und Prüfungssprache	Englisch
Voraussetzung für die Teilnahme	Die Studierenden müssen mindestens 60 LP erreicht haben.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<p><b>Modulteilprüfungen:</b></p> <p><b>Wissenschaftliche Arbeit</b> (24 LP): 25.000-30.000 Wörter (60-70 Seiten)</p> <p><b>Mündliche Prüfung</b> (6 LP): 60 min.</p>
Noten	Die Notenvergabe erfolgt auf der Basis von § 16 der <i>Allgemeinen Bestimmungen</i> . Die Modulnote setzt sich zusammen aus der Masterarbeit und der mündlichen Prüfung, die entsprechend ihrer LP gewichtet werden.
Turnus des Angebots	Jeweils im WiSe und SoSe
Arbeitsaufwand	<p>Während des Moduls gibt es keine Präsenzzeit im Rahmen von SWS. Der Gesamtaufwand beläuft sich auf 900 Stunden, die wie folgt gegliedert sind:</p> <p>Masterarbeit: 720 Std. Mündliche Prüfung: 180 Std.</p>
Dauer des Moduls	1 Semester