

Philipps

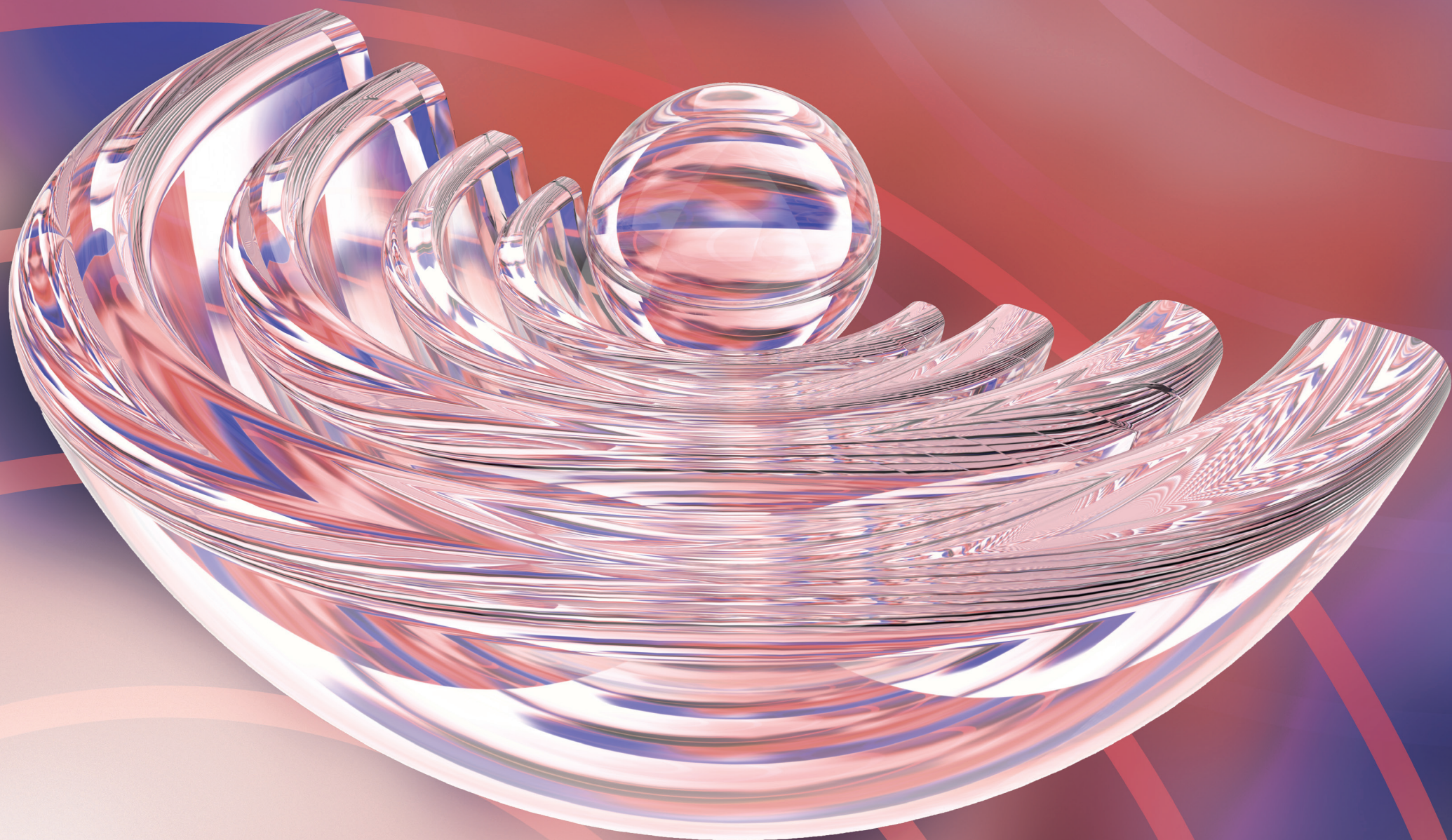


Universität
Marburg



Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in
hierarchisch anders sensorischen Räumen*



*Transdisziplinäre und internationale Tagung
des Instituts für Sportwissenschaft und Motologie
und des Instituts für Empirische Kulturwissenschaft
am 4.4. - 6.4.2025 an der Universität Marburg*

Gefördert durch

DFG

Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Marburger
Universitätsbund e.V.
Ursula-Kuhlmann-Fonds

Zentrum für
GenderStudies
& feministische
Zukunftsforschung



Förderverein der Marburger
kulturwissenschaftlichen Forschung
und Europäischen Ethnologie e.V.
www.makufee.de

MAKUFEE

04.—
06.04
2025



Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in
hierarchisch anders sensorischen Räumen*

Transdisziplinäre und internationale Tagung des
Arbeitsbereichs Psychologie der Bewegung und des
Instituts für Empirische Kulturwissenschaft am 04.-06.
April 2025 an der Philipps-Universität Marburg.

Tagungsort: Schloss Rauschholzhausen

Tagungsprogramm

04. —
06.04
2025



Gefördert durch



Freitag, 04.04.2025

- 11.00 - 12.30** Welcome Coffee
Foyer
- 12:30 - 12:40** Begrüßung
Treppensaal
- Prof. Dr. Bettina Wuttig / Dr. Antje van Elsbergen**
Philipps-Universität Marburg
- 12:40 - 13:00** Grußworte
Treppensaal
- Prof. Dr. Ivo Züchner**, Dekan des Fachbereichs
Erziehungswissenschaften und akademische Leitung
des Demokratiezentrum Hessen der Philipps-
Universität Marburg und **Prof. Dr. Susann Gessner**,
Institut für Politikwissenschaft und Didaktik der
politischen Bildung, Philipps-Universität Marburg
- 13:00 - 13:30** Einführung:
Treppensaal
- Sensing Democracy
Prof. Dr. Bettina Wuttig, Philipps-Universität Marburg
- Soma Studies
- 13:30 - 14:45** Keynote I:
Treppensaal
- Crisis of the Senses: Delineating Democratic
Possibilities through the Sensible
Prof. Dr. Susanna Trnka, University of Auckland -
Social Anthropology
- 14:45 - 15:30** Kaffeepause und Light Lunch
Bibliothek
- Audioinstallation: Erlebnisse
Armin Lühders, Hochschule für Künste im Sozialen,
Ottersberg
- 15:30 - 16:45** Keynote II:
Treppensaal
- Öffnung für Andere/s. Die Politizität
sinnlicher Empfänglichkeit als bildungs- und
demokratiethoretische Problemstellung
Prof. Dr. Carsten Bünger, Pädagogische Hochschule,
Schwäbisch Gmünd -
Allgemeine Erziehungswissenschaft
- 16:45 - 18:45** Panel I: Radikale Demokratietheorie und die
Dimension des Sinnlichen
Treppensaal
- “Radikale Demokratiebildung(en) in
Raummannigfaltigkeiten“ (Lecture)
Dr. Werner Friedrichs, Universität Bamberg -
Politikwissenschaft
- Ein Denken (in) der Ko-Präsenz? Zur Demokratie der
Sinne in den Arbeiten von Jean-Luc Nancy und Chiara
Zamboni (Lecture)
Prof. Dr. Susanne Maurer, Universität Marburg -
Feminist Studies
- The Institutional Flesh of Radical Democracy (Dialog)
Prof. Dr. Bettina Wuttig, Universität Marburg und
Dr. Lea Spahn, Universität Marburg - Soma Studies
- Moderation: Antje van Elsbergen

16:45 - 18:45 parallel Weißer Saal

**Panel II: Affektive Sensorien und die Dimension des
Demokratischen**

Affektive Sensorien des Protests als flüchtige
Beziehungsweisen (Lecture Performance)
Paula Achenbach, M.A., Universität Marburg -
Erziehungswissenschaften

Scham als Herrschaftstechnik. Der transclassse als
prototypische Figur radikaldemokratischer Affektpolitik
(Lecture)
Dr. des. Dominik Herold, Universität Frankfurt am
Main - Sozialphilosophie und politische Theorie

Sensuelle Irritationen in einem inklusiven
kulturpädagogischen Projekt zur NS-„Euthanasie“
(Lecture)
Prof. Dr. Jochen Bonz, Katholische Hochschule
Nordrhein-Westfalen - Kulturpädagogik

Moderation: Ellen Thuma

16:45 - 18:45 parallel Museum

**Panel III: (Tanz-) Performance als
Sensibilisierungspraxis**

*Körper/Spuren/Spüren als tänzerische
Sensibilisierungspraxis* (Lecture Performance)
Dr. Mareike Buchmann, Universität Marburg -
Tanzwissenschaft / Performance Studies

Tactile Choreography as Participatory Aesthetic Practice
in a Posthuman Political Dimension (Lecture & Tactile
Experiment)
Dr. Dominika Cohn, Universität Hildesheim -
Theaterwissenschaften/Performance Studies

An der Türschwelle. Radikale Demokratie und
Sinnlichkeit aus einer materialistisch-(queer)
feministischen Praxis (Lecture Performance)
Dr. Judith Klemenc, Universität Innsbruck, Center for
Gender Studies Innsbruck - Gender Studies

Moderation: Julieta Jacobi

19:00 - 21:00 Speisesaal

Samstag, 05.04.2025

07.30 - 09.00 Speisesaal

09:00 - 09:30 Foyer

09:30 - 11:00 Treppensaal

11:00 - 11:30 Bibliothek

Frühstück

Wahrnehmungsspaziergang
Dr. Antje van Elsbergen

Keynote III:

Seeing Disability Anew: 'Blindness', Disability, and the
Democratization of the Senses in the Enlightenment
Prof. Dr. Mark Paterson, University of Pittsburgh -
Soziologie/Sensory Studies

Kaffeepause - Audioinstallation: „Erlebnisse“

<p>11:30 - 13:00 <i>Treppensaal</i></p>	<p>Keynote IV: Multisensory Literacy as a Foundation of Democratic Education Prof. Dr. Sachi Sekimoto, Minnesota State University, Mankato - Communication Studies and Media Studies</p>	<p>15:00 - 16:30 parallel <i>Museum</i></p> <p>Panel VI: Anders sensorische Erfahrungen - Klang Listening as Oddkin: Practices for Noticing and Relational Attunement (Deep Listening & Dialog) Zuzana Ernst, M.A., Universität Salzburg - Performance Studies / Social Art</p>	<p>18:00 - 19:00 parallel <i>weißer Saal</i></p> <p>Panel VIII: Kulturelle Praktiken als politisch sinnliche Intervention Sich einen hierarchiearmen Raum schaffen. Sticken, Sinnlichkeit und Teilhabe in der universitären Lehre (Lecture & Practice) Dr. Lydia Maria Arantes, Universität Graz - Kulturanthropologie</p>
<p>13:00 - 14:00 <i>Speisesaal</i></p>	<p>Mittagessen</p>	<p>Bodyscapes: Dispersed Embodying in Collective Listening Performances (Lecture Performance) Dr. Lea Spahn, Universität Marburg - Soma Studies Fabian Zimmer, Karlsruhe - Künstler</p>	<p>Öffentlichkeit als Erfahrung und ungleichverteilte Ressource städtischen Sitzens (Lecture) Felix Gaillinger, MA., Universität Wien - Europäische Ethnologie</p>
<p>14:00 - 15:00 <i>Schlossgarten</i></p>	<p>Gesprächsgarten Walking through Embodied Democratic Discourse - The Conversation Garden as a Tool for Cooperative Speaking</p>	<p>The Collective "Stimmklang" as an Experience of Complex Equality (Somatic Experience & Discussion) Jenny Fadranski, M.A., University of Iceland - Studies in Culture and History</p>	<p>Moderation: Ramona Jelinek-Menke</p>
<p>15:00 - 16:30 <i>Treppensaal</i></p>	<p>Panel IV: Democratisation of the Senses (decolonial, post-migrational, bodypolitical) Aqueous Somatograms: Senses of the Nonhuman and Decolonial (Lecture) Dr. Dorothy Kwek, University of Cardiff - Politische Theorie</p> <p>Moving with Algorithms. Gendered Sensory Communities on Social Media (Lecture) Ellen Thuma, M.A., Universität Marburg - Motologie / Soma Studies</p>	<p>16:30 - 17:00 <i>Bibliothek</i></p> <p>Kaffeepause - Audioinstallation: „Erlebnisse“</p> <p>17:00 - 17:45 <i>Treppensaal</i></p> <p>Vortrag (Lecture Performance) Die Funktion von Alltagsklängen: Autoethnografische Mikroprozessanalyse zur Strukturierung von räumlicher Umgebung</p> <p>Dr. Antje van Elsbergen, Universität Marburg - Empirische Kulturwissenschaft</p>	<p>18:00 - 19:00 parallel <i>Museum</i></p> <p>Panel IX: Tanz und Theater als multisensorische Kommunikation Tanz als multisensorische Kommunikation (Forschungslabor) Dr. habil. Bettina Bläsing, Universität Bielefeld - Sportwissenschaft</p>
<p>15:00 - 16:30 <i>parallel</i> <i>weißer Saal</i></p>	<p>The Embodied Experience of Migration. Expression of its meaning through Creative Languages (Lecture & Exposure to Research) Catherine S. Montenegro Castellanos, M.A., Universität Marburg - Sociology and Dance Movement Therapy</p> <p>Moderation: Bettina Wuttig</p>	<p>17:00 - 17:45 parallel <i>weißer Saal</i></p> <p>Vortrag Ins Land schauen. Theorieperspektiven auf die Konfiguration der Sinne in peripheren Räumen</p> <p>Prof. Dr. Marion Näser-Lather, Universität Innsbruck - Europäische Ethnologie,</p> <p>Prof. Dr. Phil C. Langer, Internationale Psychoanalytische Universität Berlin - Psychoanalytische Sozialpsychologie</p>	<p>Künstlerische Audiodeskription (AD) als Demokratisierung der Sinne (Lecture) Dr. Anna Laura Wieczorek, Universität Hildesheim - Theaterwissenschaften / Performance Studies</p> <p>Moderation: Anja-Maria Hakim</p>
<p>15:00 - 16:30 parallel <i>weißer Saal</i></p>	<p>Panel V: Demokratisierung der Sinne (Sensorische Ökologien) Das Parlament der Sinne. Für eine sensorische Ökologie (Lecture Performance) Vertr.-Prof. Dr. habil. Bernd Bösel, Universität Potsdam - Medien- und Kulturwissenschaft</p> <p>Körper- Macht – Dis/ability: Sinnliche Wahrnehmungsordnungen in sozialen Interaktionen von Menschen mit und ohne Sinnesbehinderungen (Lecture) Fabian Rombach, M.A., Universität zu Köln - Soziologie / Disability Studies</p> <p>Strategien sensorischer Subversion im urbanen Raum (Lecture Performance) Julieta Jacobi, M.A., Universität Salzburg - Tanzwissenschaft</p> <p>Moderation: Antje van Elsbergen</p>	<p>17:00 - 17:45 parallel <i>Museum</i></p> <p>Begegnung Die Leichtigkeit der Demokratie</p> <p>Prof. Dr. Siegfried Saerberg, Evangelische Hochschule Hamburg - Disability Studies</p>	<p>19:00 - 20:00 <i>Speisesaal</i></p> <p>Abendessen</p> <p>20:00 - 21:00 <i>Treppensaal</i></p> <p>Vision Inclusive: Multi-Sensory Beings (Lecture and Workshop) Britt Hatzius, Heidelberg / Thomas Tajo, Ostende (Belgien) - Sound Art / Disability-Activism</p>
<p> Sonntag, 06.04.2025</p>			
<p>07:30 - 09:00 <i>Speisesaal</i></p>	<p>Frühstück</p>	<p>18:00 - 19:00 <i>Treppensaal</i></p> <p>Panel VII: Hegemoniales Hören Schrieck! – sonische Signaturen der Alterität (Lecture & Exploration) Prof. Dr. Boris Traue, Dr. Judith Tröndle, Universität Luxemburg - Disability Studies</p>	<p>07:30 - 09:00 <i>Speisesaal</i></p> <p>Frühstück</p>
<p>09:00 - 09:30 <i>Museum</i></p>	<p>Wahrnehmungsspaziergang Prof. Dr. Bettina Wuttig und Ellen Thuma, M.A.</p>	<p>(Ein)gestimmt – Erkundungen zu Scham, Einstimmung und (hegemonialem) Hören (Lecture) Mai-Britt Ruff, M.A., Universität Tübingen - Erziehungswissenschaft</p> <p>Moderation: Ellen Thuma</p>	<p>09:00 - 09:30 <i>Museum</i></p> <p>Wahrnehmungsspaziergang Prof. Dr. Bettina Wuttig und Ellen Thuma, M.A.</p>
<p>09:30 - 11:30 <i>Treppensaal</i></p>	<p>Keynote V und Workshop: Towards a Kinesonic Embodiment: Moving-Sounding together as a way of being with Associate Professor Dr. Maria Kapsali, University of Leeds - Performance Studies</p>	<p>11:30 - 12:00 <i>Treppensaal</i></p> <p>Abschluss Prof. Dr. Bettina Wuttig, Dr. Antje van Elsbergen, Ellen Thuma, M.A.</p>	<p>09:30 - 11:30 <i>Treppensaal</i></p> <p>Keynote V und Workshop: Towards a Kinesonic Embodiment: Moving-Sounding together as a way of being with Associate Professor Dr. Maria Kapsali, University of Leeds - Performance Studies</p>
<p>11:30 - 12:00 <i>Treppensaal</i></p>	<p>Abschluss Prof. Dr. Bettina Wuttig, Dr. Antje van Elsbergen, Ellen Thuma, M.A.</p>	<p>12:00 - 12:30 <i>Treppensaal</i></p> <p>Coffee to go</p>	<p>11:30 - 12:00 <i>Treppensaal</i></p> <p>Abschluss Prof. Dr. Bettina Wuttig, Dr. Antje van Elsbergen, Ellen Thuma, M.A.</p>
<p>12:00 - 12:30 <i>Treppensaal</i></p>	<p>Coffee to go</p>	<p>12:00 - 12:30 <i>Treppensaal</i></p> <p>Coffee to go</p>	<p>12:00 - 12:30 <i>Treppensaal</i></p> <p>Coffee to go</p>