

## Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“

### fördert

- + Ästhetisches Forschen und Lernen in der Bildung von Kindern und Jugendlichen
- + Entwicklung von Schulkultur
- + Gestaltung des Ganztags in der Schule
- + Profilbildung von Schulen im Bereich Kulturelle Bildung
- + Öffnung von Schule zu außerschulischen Feldern

### qualifiziert

- + im Kontext kultureller pädagogischer Arbeit an Schulen
- + im Bereich des Schnittstellenmanagements
- + im Hinblick auf die wissenschaftliche Reflexion pädagogischer, kultureller und ästhetischer Praxis

### befähigt

- + Lehrerinnen und Lehrer für Leitungsaufgaben
- + Schulleiterinnen und Schulleiter für das Entwickeln von interprofessioneller Zusammenarbeit
- + Künstlerinnen und Künstler als Partnerinnen und Partner von Entwicklungsprozessen an Schulen
- + Vermittlerinnen und Vermittler in Kultureinrichtungen für die Kooperation mit Schulen

„Meine berufliche Praxis hat sich zugespitzt und geschärft. Ich kann jetzt viel besser transportieren, was das Besondere an meiner Arbeit ist.“

Theaterpädagogin

„Besonders prägend ist das Feedback der anderen Studierenden und Dozenten.“

Künstler

„Durch die Erfahrungs-Schatzkisten, die andere Studierende mitbringen, entsteht eine Gruppe, die sich gegenseitig sehr bereichert.“

Lehrerin

Weiterbildungsmaster  
Philipps-Universität Marburg

# Kulturelle BILDUNG an SCHULEN

### Raum geben – Systeme verändern

- + Räume des sinnlich-ästhetischen Forschens und Entdeckens öffnen
- + Sich selbst und anderen in der Praxis kultureller Bildung begegnen
- + Vielfalt künstlerischer und wissenschaftlicher Ansätze kultureller Bildung wahrnehmen, anerkennen und nutzen
- + Vom Wissen und Können von Künstlerinnen und Künstlern, Expertinnen und Experten sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern profitieren
- + Gemeinsam neue Lern- und Bildungsräume schaffen

## Dauer, Umfang und Abschluss des Weiterbildungsmasters

### Dauer

„Kulturelle Bildung an Schulen“ ist ein 2-jähriger berufsbegleitender Weiterbildungsmasterstudiengang.

### Umfang

„Kulturelle Bildung an Schulen“ umfasst 60 Leistungspunkte, die durch 28 Präsenztage als Seminar-, Werkstatt- und Projekttag – vornehmlich in Wochenend- und Kompaktveranstaltungen – sowie in Phasen der selbst organisierten Eigenarbeit erbracht werden.

### Abschluss

„Master of Arts“ (M.A.)

## Aufbau und Inhalte

**Modul 1** Ästhetische Erfahrung und Kulturelle Bildung

**Modul 2** Künstlerische Erprobungsfelder

**Modul 3** Kooperation und Vernetzung

**Modul 4** Systemische und institutionelle Strukturen

**Modul 5** Kulturelle Praxis

**Modul 6** Masterarbeit



## Kooperationen

Der Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“ wird vom Fachbereich Erziehungswissenschaften der Philipps-Universität Marburg mit Unterstützung der Crespo Foundation in Frankfurt durchgeführt.

Der Studiengang vereint die Expertise der Universität in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung mit der langjährigen Felderfahrung der Arbeitsstelle KuBiS in den Bereichen Forschung, Prozessberatung und -begleitung und der dort praktizierten interdisziplinären Zusammenarbeit mit Kunstschaaffenden aller Kunstrichtungen.

Der Studiengang kooperiert mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung in Wolfenbüttel, wodurch die Verbindung von akademischer Lehre mit einem hohen Maß an Praxisbezug erreicht wird.

Darüber hinaus arbeitet der Studiengang mit über 70 Schulen und Kulturinstitutionen aus dem Programm Kultur.Forscher! in zehn Bundesländern, Südtirol und Finnland zusammen. Die Studierenden nutzen die Kultur.Forscher!-Institutionen als Erfahrungsraum und bringen gleichzeitig ihre eigene Expertise als Schul- und Organisationsentwicklerinnen und -entwickler, als Kulturschaaffende oder als Schnittstellenmanagerinnen und -manager für die konzeptionelle Weiterentwicklung der einzelnen Institution und des Netzwerks wieder ein.

Kultur.Forscher! ist ein gemeinsames Programm der Arbeitsstelle KuBiS und der PwC-Stiftung.

So wird der Studiengang von renommierten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, erfahrenen Praktikerinnen und Praktikern sowie von international renommierten Künstlerinnen und Künstlern geleitet.



## Veranstaltungsorte, Kosten, Anmeldung

### Veranstaltungsorte

Philipps-Universität in Marburg, Bundesakademie für Kulturelle Bildung in Wolfenbüttel, Burg Fürsteneck, Crespo Haus in Frankfurt, Kultur- und Bildungsstätten in Hessen

### Kosten

1.700,- € Semestergebühr, zzgl. studentischer Beiträge

### Angebotsturnus und Anmeldefristen

Der Weiterbildungsstudiengang wird seit 2014/15 alle zwei Wintersemester angeboten. Bewerbungen jeweils ab Januar vor dem jeweiligen Studienstart. Genaue Daten sind auf der Website des Studiengangs zu entnehmen. Bewerberinnen und Bewerber ohne Hochschulabschluss beachten bitte gesonderte Fristen.

## Informationen und Kontakt

Alle Informationen zu Bewerbung, Zulassungsverfahren, Stipendien sowie Studien- und Prüfungsordnung finden Sie auf unserer Webseite: [www.wbm-kubis.de](http://www.wbm-kubis.de)  
Oder kontaktieren Sie uns per E-Mail: [kubis@staff.uni-marburg.de](mailto:kubis@staff.uni-marburg.de)

## Informationen und Kontakt



Arbeitsstelle KuBiS



Weiterbildungsmaster

