

Konzeption

Prof. Dr. Hubert Locher
(Philipps-Universität Marburg)
Prof. Dr. Rolf Sachsse
(Hochschule der Bildenden Künste Saar)

Anmeldung und Information

Andrea Schutte
schutte@fotomarburg.de
Biegenstraße 11
D-35037 Marburg
Tel. 06421/28-23676, Fax 06421/28-28931
Melanie Sachs
melanie.sachs@fotomarburg.de

Mit freundlicher Unterstützung durch



**hessische
kultur
stiftung**

Ursula-Kuhlmann-Fonds
DR. PETER DEUBNER - STIFTUNG



Tagungsort

Philipps-Universität Marburg
Senatssaal (Erdgeschoss)
Biegenstraße 12
D-35037 Marburg
www.fotomarburg.de



Archi- tektur Foto- grafie

Fotografie
als Darstellungs-,
Entwurfs- und
Gestaltungsmedium
der Architektur
im 20. / 21. Jahrhundert

Internationale Tagung
10. - 12. 11. 2011



Gegenstand der Tagung mit internationaler Beteiligung ist die spannungsvolle Beziehung zwischen Architektur und Fotografie. Gefragt wird nach den Wechselwirkungen zwischen dem ältesten der neuen Bildmedien und der monumentalsten aller künstlerischen Gestaltungsformen.

Zur Debatte steht zunächst das fotografische Bild der modernen und zeitgenössischen Architektur, einschließlich seiner Modifikationen unter den Bedingungen der digitalen Medienwelt. Von verschiedenen Standpunkten aus soll Architektur-Fotografie im Kontext der Historiographie erörtert, deren Rolle im architektonischen Entwurfsprozess sowie in der Präsentation, Vermittlung und Vermarktung von Architektur analysiert werden.

Inwiefern die fotografische Perspektive auf Architektur als künstlerische Interpretation und zugleich als Dokumentation zu betrachten ist, wird anhand der Präsentationen bekannter Fotografinnen und Fotografen angesprochen.

Tagungsprogramm

Donnerstag, 10. November 2011

- 9.30 Begrüßung
Moderation: **Angela Matyssek**, Marburg
- 9.45 **Matthias Noell**, Halle
Denkmalsammlungen, Denkmalarchive. Zur Rolle der Fotografie in den Denkmalinventaren des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
- 10.30 **Wolfgang Sonne**, Dortmund
»Weisungen der Vogelschau«. Luftbild und Ästhetik der Gesamtstadt im frühen 20. Jahrhundert
- Kaffeepause**
- 11.30 **Burcu Dogramaci**, München
New Photo Vision. Die Architekturfotografien von Helmut Gernsheim
- 12.15 **Birgit Hammers**, Aachen
Illustration oder Dokument?
Die Architekturfotografien Sasha Stones im Kontext der Bildpublizistik in der Weimarer Republik
- Mittagspause**
Moderation: **Hubert Locher**, Marburg
- 14.30 **Andreas Nierhaus**, Wien
Fotografie als Instrument im Architekturdiskurs der frühen Moderne. Fallbeispiele aus Wien um 1900

- 15.15 **Iris Metje**, Düsseldorf
Inszenierung des Sakralen. Otto Bartnings Kirchenbauten in der Architekturfotografie
- Kaffeepause**
- 16.15 **Stefan Schweizer**, Düsseldorf
Von Avraham Soskin zu Günther Förg.
Die ‚White City‘ von Tel Aviv in der Architekturfotografie
- 17.00 **Philip Ursprung**, Zürich
Grenzen des Sichtbaren: Thomas Ruff und Herzog & de Meuron
- Abendvortrag**
- 18.30 **Wolfgang Kemp**, Hamburg
Fotografie von Museen – Fotografie in Museen
- Gemeinsames Abendessen**

Freitag, 11. November 2011

- Moderation: **Burcu Dogramaci**, München
- 9.30 **Katharina Bosch**, Zürich
Raumauffassung und Wirklichkeitskonstruktion in der zeitgenössischen Fotografie
- 10.15 **Rolf Sachsse**, Saarbrücken
Architektur in 3D-Welten und im Computerspiel
- Kaffeepause**
- 11.15 **Annett Zinsmeister**, Berlin/Stuttgart
Architektur im Medium der Fotografie
- Mittagspause**
- 14.00 **Waltraud Krase**, Frankfurt
präsentiert von Hubert Locher
- 15.00 **Wolfram Janzer**, Stuttgart
präsentiert von Rolf Sachsse
- Kaffeepause**
- 16.30 **Margherita Spiluttini**, Wien
präsentiert von Rolf Sachsse
- 17.30 **Lukas Roth**, Köln
präsentiert von Angela Matyssek
- Pause**
- 19.00 **Armin Linke**, Mailand/Karlsruhe
präsentiert von Philip Ursprung
- Gemeinsames Abendessen**

Samstag, 12. November 2011

- Moderation: **Rolf Sachsse**, Saarbrücken
- 9.30 **Hubert Locher**, Marburg
Mythogene Fotografie – Architektur, Fotografie und Gemeinschaft
- 10.15 **Verena Huber Nievergelt**, Zürich
Architekturfotografie als Kulturkritik: Bilddiskurse zur schweizerischen Siedlungslandschaft der 1970er Jahre
- Kaffeepause**
- 11.15 **Marc Bonner**, Saarbrücken
Bilder ferner Welten – Santiago Calatravas Architektur und ihre Fotografie
- 12.00 **Simone Kraft**, Heidelberg
Architektur als Motiv künstlerischer Fotografie – Positionen der Gegenwart
- Mittags-Imbiss, Ende der Tagung**

