

EINGEFÄRBTE KARTOFFELSTÄRKE AUF GLASPLATTEN

WISSENSCHAFTLICHER WORKSHOP ZUR LUMIÈRE'SCHEN AUTOCHROMFOTOGRAFIE

17./18. OKTOBER 2019

VERANSTALTER:

**DEUTSCHES DOKUMENTATIONS-
ZENTRUM FÜR KUNSTGESCHICHTE –
BILDARCHIV FOTO MARBURG (DDK)**

ORGANISATION: Dr. Sonja Feßel, Dr. des. Franziska Scheuer

ORT:

**HESSISCHES STAATSARCHIV
MARBURG (HStAM)
FRIEDRICHSPLATZ 15
35037 MARBURG**

Eine Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung
»»Etwas sensationell Neues« – Marburg um 1910
in Farbfotografien von Georg Mylius«,
HStAM, 27. Juni 2019 – 5. Februar 2020

PROGRAMM 17. OKTOBER 2019

- 10:00 GRUSSWORT**
Dr. Annegret Wenz-Haubfleisch (Marburg)
- 10:15 INTRODUCTION – COLOR AND TECHNOLOGY**
Prof. Dr. Hubert Locher (Marburg)
- 10:40 INTRODUCTION TO THE WORKSHOP PROGRAM**
Dr. des. Franziska Scheuer (Marburg)
- 11:00 »SOMETHING SENSATIONALLY NEW« –
AUTOCHROMES AT THE GERMAN
DOCUMENTATION CENTER FOR ART HISTORY –
BILDARCHIV FOTO MARBURG**
Dr. Sonja Feßel (Marburg)
- 11:45 EARLY COLOR TRANSPARENCIES:
AN OVERVIEW OF CONSERVATION ISSUES**
Ioannis Vasallos (London)
- 14:00 »VIEL GESCHREI UND WENIG WOLLE« –
AUF DER SUCHE NACH
DEN »NATÜRLICHEN« FARBEN**
Nicole Graf (Zürich)
- 14:45 SHINE A LIGHT: HOW TO LOOK
AT AUTOCHROMES**
Nathalie Boulouch (Rennes)
- 15:30 IN ALLER OFFENHEIT:
AUTOCHROMPRAXIS ZWISCHEN
PROFESSIONELLER ANWENDUNG
UND HOBBYFOTOGRAFIE**
Dr. Caroline Fuchs (München)
- 17:00 THE WORLD IN COLOR: THE AUTOCHROMES
OF DR. FRIEDRICH ADOLF PANETH,
AUSTRIAN-BORN BRITISH CHEMIST,
AND HELEN MESSINGER MURDOCH,
BOSTON, USA BORN INTREPID TRAVELLER
AND AERIAL PHOTOGRAPHER**
Pamela Roberts (London)
- 17:45 AUTOCHROME: MÖGLICHKEITEN DER
KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**
Marjen Schmidt (Oberhausen)
- 19:00 ABENDVORTRAG
EIN LOB DER KARTOFFELSTÄRKE –
DIE BRÜDER LUMIÈRE UND
DAS AUTOCHROMVERFAHREN**
Prof. Dr. Rolf Sachsse (Saarbrücken)

Weitere Informationen: www.fotomarb.org