

Andy Scholz wurde 1971 in Varel geboren. Er studierte Philosophie und Medienwissenschaften an der Universität Düsseldorf, Freie Kunst und Design an der HBK Braunschweig und Fotografie/Fototheorie an der Folkwang Universität der Künste in Essen, u.a. bei Jörg Sasse, Bernhard Prinz und Herta Wolf. Er ist freier Künstler, Autor, Dozent und Kurator. Seine eigenen künstlerischen Arbeiten wurden bereits international ausgestellt und gefördert. Seit 2012 unterrichtet er an verschiedenen Hochschulen, hält international Vorträge und gibt Workshops, u.a.: Fachhochschule Dortmund, Kunstakademie Karlsruhe, Hochschule der Künste Essen, Volkshochschule Basel, Universität Konstanz, Universität Regensburg, Fachhochschule Würzburg, North Dakota State University in Fargo (USA), Philipps-Universität Marburg, Ruhr Universität Bochum, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg. 2016 wurde er in die Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh) berufen. Seit 2016 ist er Intendant, künstlerischer Leiter und Kurator des INTERNATIONALEN FESTIVALS FOTOGRAFISCHER BILDER, das er gemeinsam mit Martin Rosner gründete.

Im Juni 2020 begann er mit dem Podcast »Fotografie Neu Denken«. Seit 2022 ist er gemeinsam mit Martin Rosner Organisationsleiter vom Deutschen Fotobuchpreis, der ins INTERNATIONALE FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER in Regensburg integriert wurde. Er lebt und arbeitet in Essen (Ruhrgebiet).

<https://andyscholz.com/>

<https://www.instagram.com/scholzandy/>

Martin Rosner wurde 1965 in Regensburg geboren. Er studierte zunächst Physik an der Universität Regensburg und Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. 1989 wurde er in eine der letzten Klassen an der »Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie« in München (heute: »FH München, Studiengang Fotodesign«) aufgenommen und machte dort seinen Abschluss. Von 1991-2001 leitete er die Abteilung für Fotodokumentation und Computergrafik der Klinik und Poliklinik für Augenheilkunde am Klinikum der Universität Regensburg. Seit 1998 ist er berufenes Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh). 2002 gründete er zusammen mit Wolfgang Bauer die Firma »imanic | Kunst & Visuelle Kommunikation« in Regensburg. Bereits seit 1994 ist er als freiberuflicher Dozent für Fotografie an verschiedenen Bildungseinrichtungen tätig und konzipiert und leitet internationale Foto-Workshops. Ab 2020 erhielt er einen Lehrauftrag am Lehrstuhl für Medienwissenschaft an der Universität Regensburg.

2012 organisierte, konzipierte und leitete er das internationale Symposium für zeitgenössische Fotografie »echt?jetzt!« in Kooperation mit dem Kulturrat der Stadt Regensburg. Daraus ging 2016 das gemeinsam mit Andy Scholz gegründete INTERNATIONALE FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER hervor, dessen Leiter er seither ist. Seit 2022 ist er – ebenfalls zusammen mit Andy Scholz – Organisationsleiter des Deutschen Fotobuchpreises, der ins INTERNATIONALE FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER in Regensburg integriert wurde.

Er lebt und arbeitet als freischaffender Fotokünstler und »Fotografie-Vermittler« in Regensburg.

<https://rosner-foto.de/>