

Die Deutsche Digitale Bibliothek

Kick-Off-Treffen der Fachstelle
Denkmalpflege

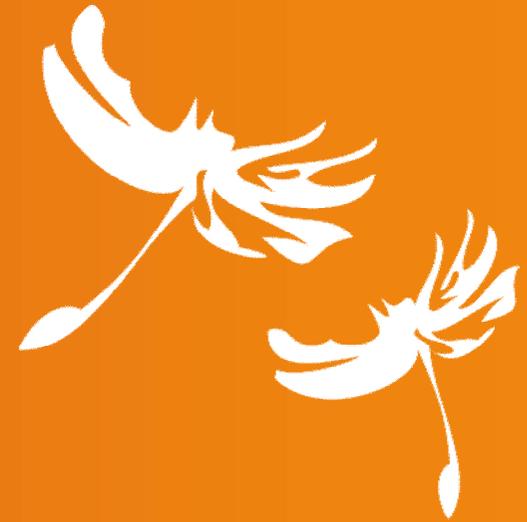
Virtuell, 25. Januar 2023
Lisa Landes, Gerke Dunkhase DNB



Überblick

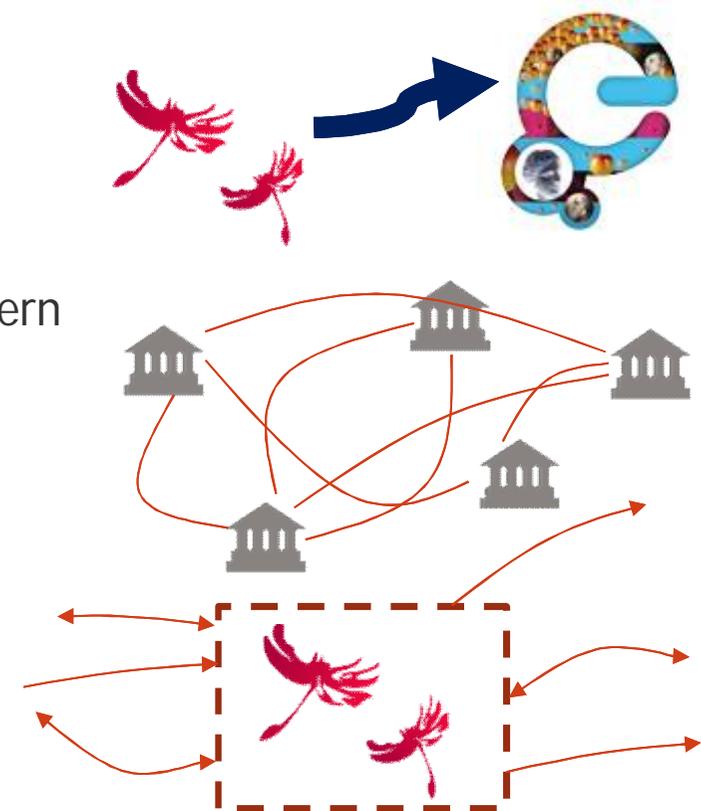
1. Was ist die DDB?
2. Kurze Demonstration: Was bietet das DDB-Portal?
3. Neues Design
4. Organisation und Finanzierung
5. Fragen?

Was ist die DDB?
Einführung



Was ist die Deutsche Digitale Bibliothek?

- **Zentrales Zugangsportal** zu digitalen Objekten aus Kultur und Wissenschaft
 - Spartenübergreifend (Archive, Bibliotheken, Museen, Mediatheken, **Denkmalpflege**, Wissenschaft)
 - Interdisziplinär
- **Nationaler Aggregator** für Europeana
- **Kooperatives Netzwerk** von Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen (KWE) in Deutschland
 - fördert die Kooperation zwischen ihren Mitgliedern
 - Dienstleister für KWE
- **Plattform** für Daten und Dienste
 - Linked Open Data
 - offene Schnittstellen
 - Datenanreicherung



Unsere Zielgruppen

- **Öffentlichkeit**

- vorwiegend nichtprofessionelles Interesse
- „konsumierende“ und „mitarbeitende“ Nutzung
- z.B. virtuelle Reiseführer, Heimatforschung, ...



- **Wissenschaft**

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- als Recherche- bzw. Discovery- und Nachweisinstrumente,
- Arbeitsinstrument



- **Bildung**

- Lehrende, Schüler, Studenten
- z.B. kollaborative Nutzung



- **Kultureinrichtungen**

- Sichtbarkeit und Verbreitung
- Nachnutzung von Diensten



gut 44 Mio. Objekte

> 4.700 registrierte
Einrichtungen

> 750 datenliefernde Einrichtungen

Museen, Archive, Bibliotheken

Denkmalpflegeämter, Mediatheken,

Forschungseinrichtungen ...

Institutionen – Kulturlandkarte



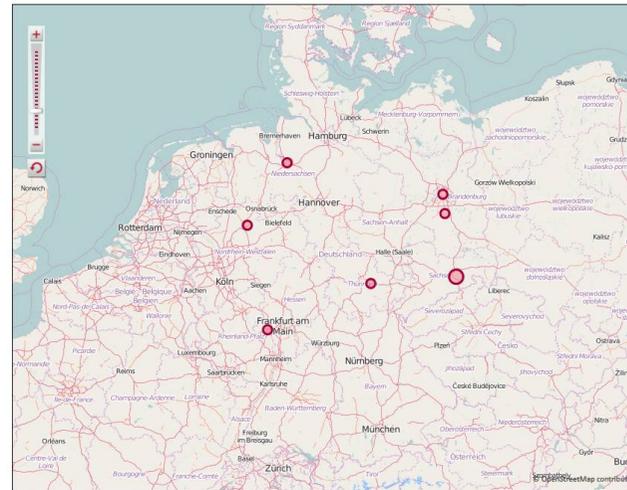
Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

Nach Sparte filtern

- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige
- Nur Organisationen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4789
Ihre Auswahl: 4789

Institutionen – Kulturlandkarte



Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

Nach Sparte filtern

- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige
- Nur Organisationen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4789
Ihre Auswahl: 6

Bisherige Datenpartner in der Sparte Denkmalpflege

- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (Denkmalpflege)
- Heimatbund Thüringen e. V. (Denkmalpflege)
- Landesamt für Denkmalpflege Bremen (Denkmalpflege)
- Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Denkmalpflege)
- Landesdenkmalamt Berlin (Denkmalpflege)
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH (Denkmalpflege)

Kurze Demonstration: Was bietet
das DDB-Portal?



DDB-Portal



Entdecken

MEHR ARTIKEL



Die Deutsche Digitale Bibliothek erforschen

AKTUELL 44.964.390 OBJEKTE

STANDARD SUCHE ERWEITERTE SUCHE STÖßERN

OBJEKTE PERSONEN ORGANISATIONEN

Niederwalddenkmal

NUR DIGITALISIERTE
OBJEKTE

15.938.447 OBJEKTE



Recherche- und Nachweisinstrument

Q

Ergebnisse filtern ⓘ

- Person/Organisation >
- Ort >
- Schlagwort >
- Zeit >
- Medientyp >
- Objektyp >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >

Sparte

Datengeber >

Objekte vergleichen ⓘ



Erstes Objekt



Zweites Objekt

Vergleich starten

177 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

1

2 3 4 5

Weiter ▾

☰
☰
⚙️

[Niederwalddenkmal]

[Niederwalddenkmal]

Niederwald-Denkmal (Kategorie) ... Niederwalddenkmal; Rhein ...



Niederwalddenkmal

Niederwalddenkmal

Rüdesheim, Blick gegen Bahnhof und Weinberge und Niederwalddenkmal (1877-1883; J.

Nach Häufigkeit geordnet Seite 1

Forschung	(76)	Denkmalpflege	(1)
Museum	(50)		
Archiv	(20)		
Mediathek	(19)		
Bibliothek	(11)		

Das Niederwalddenkmal

Niederwalddenkmal Bildpostkarte

Niederwald-Denkmal (Kategorie) ... Niederwalddenkmal; Rhein ...



Niederwald-Denkmal [R]

Niederwald-Denkmal

Niederwald-Denkmal (Kategorie) ... Niederwalddenkmal; Rhein ...



Objekt beim Datenpartner

Denkmaldatenbank

Kaiser-Wilhelm-Turm

Obj.-Dok.-Nr.	09046482
Bezirk	Charlottenburg-Wilmersdorf
Ortsteil	Grunewald
Adressen	Havelchaussee
Denkmalart	Baudenkmal
Sachbegriff	Turm
Datierung	1897-1898
Entwurf	Schwedchen, Franz Heinrich
Ausführung	Reimarus und Hetzel (Baufirma)
Bauherr	Kreis Tellow

Kontakt

Juliane Stamm
Landesdenkmalamt Berlin
Denkmalinformationssystem

📍 Klosterstraße 47
10179 Berlin
☎ Tel.: (030) 90259-3653
📠 Fax: (030) 90259-3700
✉ E-Mail

Nahverkehr

U-Bahn		
U Klosterstr.	0,1km	
U2		
Bus		
Jüdenstr.	0,1km	
248	300	N8



Zum Denkmalkartenausschnitt im Geoportal

Zur Standortanzeige in mobiler Denkmalkarte



Das weitaus prominentere Denkmal, das als "Kaiser-Wilhelm-Turm" 1897/98 errichtet wurde, steht etwas weiter südlich auf dem Karlberg hoch über dem Havelufer. Es erinnert in seiner exponierten Lage an das ältere Niederwalddenkmal am Rhein. Vermutlich stand dieses dem Stifter und Bauherrn, dem Kreis Tellow, bei der Realisierung der Baupläne vor Augen. Anlaß der Errichtung war der 100. Geburtstag Wilhelms I. Als Architekten verpflichtete man mit Franz Schwedchen einen in der Backsteinarchitektur erfahrenen Architekten.

Der Turm erhebt sich auf einem sandsteinverblendeten Sockel. Sein Aufbau ist dreigeteilt. Der untere Turmteil birgt die Gedenkhalle mit dem überlebensgroßen, von Herter geschaffenen Standbild des Kaisers. Das Sternengewölbe ziert ein qualitativvolles Mosaik aus der berühmten Werkstatt Puhl & Wagner. Dieser Bauteil findet durch die vier Treppentürmchen einen wirkungsvollen Abschluß. Von hier aus steigt der sich verzweigende, mit Wehnschriften und Wappen versehene Turmschaft auf. Seine eiserne Treppenanlage mündet in die als Aussichtsplattform dienende offene Halle, deren Dekor sich besonders eng an die Märkische Backsteingotik anlehnt. Ein voll aufgemauertes steiler Kegelhelm bekront das Denkmal. Obwohl Turmmonumente zu den besonders beliebten Denkmälern des ausgehenden 19. Jahrhunderts gehörten - man denke etwa an die allorts ausgeführten Bismarcktürme -, blieb das heute "Grunewaldturm" genannte Monument auf Berliner Boden die Ausnahme.

Personensuche/Normdaten

Verknüpfung mit Normdaten

- Entitätenseiten als Knotenpunkte für das semantische Netz
- z.B. für Personen
- Verlinkung verwandter Objekte
- Hierarchiebeziehungen

Gottfried Semper

Architekt
Geboren: 29. November 1803, [Hamburg](#)
Gestorben: 15. Mai 1879, [Rom](#)

Objekte: [?](#)



[Alle Bilder \(957\)](#)

Hat mitgewirkt an:

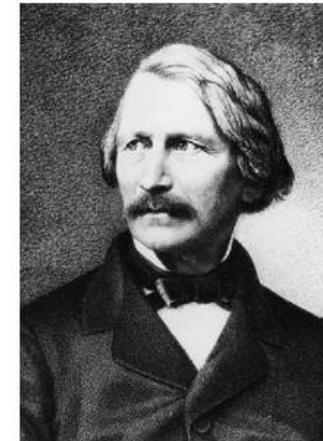
- [Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder Praktische Ästhetik : ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. 1, Die textile Kunst : für sich betrachtet und in Beziehung zur...](#)
Semper, Gottfried
- [Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architectur und Plastik bei den Alten](#)
Semper, Gottfried
- [Vorderansicht. Entwurf des Kaiserlichen Theaters in Rio de Janeiro](#)
Fotografie
- [Nicht ausgeführter Entwurf für ein Festspielhaus in München](#)
Längsschnitt

[Alle Objekte \(184\)](#)

Wird thematisiert in:

- [Strukturmerkmale des Gestaltungsunterrichtes : eine historische Analyse für die Arbeit in berufsqualifizierenden Schulen](#)
Mitransky, Klaus
- [Das erste Dresdener Hoftheater von Gottfried Semper](#)
Walter, Julia
- [Semperhaus](#)
Kontorhaus
- [Künstlerprobe von Victor Huster 10 Euro "200. Geburtstag von Gottfried Semper"](#)
Medaille

[Alle Objekte \(33\)](#)



Gottfried Semper

Quelle: [Wikimedia Commons](#)

Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.

Suche:

[„Gottfried Semper“](#) in der DDB

Externe Links:

- [Gemeinsame Normdatei \(GND\) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek](#)
- [Bibliothèque nationale de France](#)
- [Österreichisches Biographisches Lexikon](#)
- [Historisches Lexikon der Schweiz \(HLS\)](#)
- [Wikipedia \(Deutsch\)](#)
- [Wikipedia \(English\)](#)
- [Kalliope Verbundkatalog](#)
- [Archivportal-D](#)
- [Allgemeine Deutsche Biographie \(ADB\)](#)

DDB: Mehr als nur ein Portal: Sub-Portale und DDB studio





Geschichte aus erster Hand

Entdecken Sie historische Zeitungen aus den Jahren **1813** bis **1940**



Suche in historischen Zeitungen



Zeitung über Titel auswählen

Titel auswählen

Zeitung über Ort auswählen

Ort auswählen

Zeitung über Jahr auswählen

Jahr auswählen



Niederwald+Denkmal

Treffer

Seite 1

Berlin weitergereist. Am Bahnhof war Graf Eulenburg zu seiner Begrüßung anwesend. — Prinz Luitpold ist in des Königs Auftrag zur Enthüllung des **Niederwald-Denkmal**s abgereist. Oesterreich. 26. Sept. (Telegramm.) Der Reichskanzler Fürst [...] Der Reichs-Anzeiger meldet: Ihre Majestät die Kaiserin und Königin hat an den Vorsitzenden des Ausschusses für die Errichtung des Nationaldenkmals auf dem **Niederwald**, Staatsminister und Oberpräsidenten Grafen zu Eulenburg, folgendes Handschreiben gerichtet:

Seite 5

teilt werden.“ Die Minister v. Puttkamer, Maybach und v. Bötticher sind nach dem Rheine abgereist, wo die Einweihung des **Denkmals** am **Niederwald** alle Blicke auf sich lenkt. Es wird erzählt, daß auf Veranlassung unsers Kaisers Abstand genommen sei von einer Inschrift des **Denkmals**, die irgendwie prahlerisch oder verletzend erscheinen könnte. Die englische Presse läßt dem deutschen Reiche nur Gerechtigkeit widerfahren, wenn sie anerkennt, daß es [...] den Anstand, den niemand ungestraft außer Acht lassen darf, der sich vor Verachtung wahren will. Wahrlich, wenn am **Niederwald-Denkmal** das Gelöbnis der Deutschen von Nord und Süd, die Güter friedlicher Cultur zu pflegen, denen gemeinsam nachzustreben erst das siegreiche Todesringen [...] sollte von dem feierlichen Schwur, eine Schmähung des deutschen in so schwerem Ringen geeinten Vaterlandes, eine Schmähung unserer im **Niederwald-Denkmal** verkörperten nationalen Ehre von niemand ungeahndet hinzunehmen, so tragen die französischen Blätter daran schuld, die vor Deutschland und dessen Gästen allen Anstand vergaßen. [...] doppeltem Stolz hinzusetzen, daß wir, was wir geworden, eigener Kraft, rastloser Arbeit verdanken. Und so trennen wir uns vom **Denkmal** auf dem **Niederwald** und kehren nach dem schönen Festtag zur harten Arbeit an Pflug und Webstuhl, Schreibstisch oder Werkstock zurück mit dem zuversichtlichen Bewußtsein, daß das Reich in [...] Friedensliebe; seid ihr wirklich Männer, die nicht nur deshalb schmähen, weil sie auf die Großmut des Geschmähten sündigen: wohlán, so versucht es, das **Denkmal** auf dem **Niederwald** umzuwerfen. In schwererer Stunde, als vor nunmehr dreizehn Jahren, könnt ihr über uns nicht herfallen. Den aufgezwungenen Kampf [...] Und so freut sich Alldeutschland der Vollendung des Kunstwerks, das an Großartigkeit der Anlage, Schönheit der Ausführung, dichterischer

Kölnische Zeitung : mit Wirtschafts- und Handelsblatt

Donnerstag, 27.09.1883 Seite 5/8

Zurück zur Ergebnisübersicht

Datengeber: Universitäts- und Landesbibliothek der Rheinischen

auf das vierte Quartal 1883
der
Kölnischen Zeitung

wolle man bei der nächsten Postanstalt oder bei unseren Agenturen in **Nachén, Bonn, Coblenz, Düsseldorf, Elberfeld, London, Paris, Mailand, Venedig, Turin und Florenz** möglichst bald machen.

Vierteljährlicher Abonnementspreis in Köln 7 Mark, in Deutschland, Oesterreich und Luxemburg 9 Mark.

Das **National-Denkmal** auf dem **Niederwald**.
* **Köln, 27. September.**

Heute Abend erglühn die rebenbelleideten, waldumkränzten Berge des **Niederwaldes** am **Rhein**, da, wo Nord- und Süddeutschland am deutschesten, weil seit Jahrhunderten ungetrübtesten der deutschen Ströme sich die Hände reichen, in den Flammen der Freudenfeuer; es ist der Vorabend des Festtages, da Kaiser **Wilhelm** dem letzten und größten der **Denkmale** die Weihe der Vollendung verleihen wird, die vor dreizehn Jahren das nach schwerem Kampfe geeinte Deutschland aufzurichten beschloß, den Mitlebenden zur Erinnerung, den Enkeln zur Mahnung, wie schwer das Werk geschaffen wurde, das zu schützen, zu pflegen und mit ganzer Kraft zu lieben nunmehr unsere Aufgabe und Pflicht geworden.

Es ist kein **Schlachten-Denkmal**, das morgen enthüllt wird, kein **Krieger-Denkmal**, so wam und dankbar der Krieger gedacht wird, deren **Heldehaten** ermöglichten, was morgen in der **Vollendung** erstahlen wird: es ist ein **Wahrzeichen** des guten Geistes unseres deutschen Volkes, — des Geistes, der sich in schwerer Stunde bewährte, da unter dem **Bergeszug**, auf dem nunmehr das **Denkmal** prangt, die Deutschen aus Nord und Süd die Hand sich drückten,

gegeneinander und unser Reich und unsern Kaiser in o Freude wie der Not gemahnen; zu dem **Schwur**, den tausende fangen, die vor dreizehn Jahren am **Niederwald** So lang ein Arm die **Wäpfe** spannt, Betritt kein **Feind** hier diesen **Strand**. Fest steht und treu die **Wacht** am **Rhein**. Kaiser **Wilhelm** hat sich, bevor er sich anschickte, deutschen Fürsten und inmitten seines Volkes zur **Frei** **Niederwalde** hinaufzusteigen, von seinen fremdherlich gästen verabschiedet. Er feiert ein Fest allein mit ein häusliches Fest, ein **Volkfamilientest** im schönsten so wird das feierliche Gelöbnis am **Niederwald** das b und unwandelbarer Liebe zwischen Kaiser, Fürsten und Es sind gute Menschen, von Gemüt die besten, die da wähen, es hätte nach den großen Jahren 1870 u immer aller **Hader**, alle **Befehdung**, aller **Partei**freit u aufhören müssen und können; — denen das **Herz** alsbald nach jenen großen Jahren im neu geeinten **Re** **Zwietracht**, **Partei**hader und **Meinungs**streit heftiger her seit langer Zeit; — die es nicht fassen konnten, daß seit gegen unser **Geschick** und die **Männer**, die es leitete land nicht tief genug wurzeln, um jede **Anfeindun** gegen seine großen Männer unmöglich zu machen. Die gessen, daß nach den größten äußern Erfolgen eine Fortschritt immer die einzige **Gewähr** gegen den **Mick** **Kraft** bietet, und daß nun einmal kein Fortschritt hin ist, der nicht **Widerstand** überwinden muß. Darum nicht zu vergessen, welch harter **Streit** der **Meinungen** land seit zehn Jahren das öffentliche **Leben** beherrschte u verbitterte; vielmehr wollen wir uns erinnern, daß au liche **Widerstand** gegen das seit zehn Jahren **Erreicht** und festigen geholfen, weil er, indem er befestigt wurde zeugung von der **Trefflichkeit** des **Erreichten** auf allen E halt. Vor allem aber wollen wir uns erinnern, daß

Ausstellungen: Einstiegsseite im DDB-Portal



DAS ANTIKE OLYMPIA IN MÜNCHEN

Das antike Olympia in München

1972-2022

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Eine virtuelle Ausstellung von
[Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke](#)
Ein Service von
DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK

- Das antike Olympia in München
- Über die Ausstellung
- 01** Die Olympischen Spiele ...
 - ... in der Antike
 - Leichtathletik
 - Leichtathletische Disziplinen
 - Schwerathletik
 - Schwerathletische Disziplinen
 - Wagen- und Pferderennen

Organisation und Finanzierung





Stiftung
Preußischer Kulturbesitz



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online



Landesarchiv
Baden-Württemberg



Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur



BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie



SUB | NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



Das
Bundesarchiv

Kompetenznetzwerk Deutsche Digitale Bibliothek



SLUB
Wir führen Wissen.



BSZ Bibliotheksservice-Zentrum
Baden-Württemberg



DFF DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM



Landesamt für
Denkmalpflege
Bremen



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte
Bildarchiv
Foto Marburg



Max Planck-
Institut für
Wissenschafts-
geschichte



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf



digiCULT
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN



Stiftung
Preussischer Kulturbesitz



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online



Landesarchiv
Baden-Württemberg



Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur



Information in erster Linie



Das
Bundesarchiv

Kompetenznetzwerk Deutsche Digitale Bibliothek



SLUB

Wir führen Wissen.



Bibliotheksservice-Zentrum
Baden-Württemberg



DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM



Landesamt für
Denkmalpflege
Bremen



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte
Bildarchiv
Foto Marburg



Max Planck-
Institut für
Wissenschafts-
geschichte



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf



digiCULT
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Gremien der DDB

Kuratorium (9 Vertreter/innen aus Bund, Ländern und Kommunen)

Mitgliederversammlung (15 Mitgliedseinrichtungen des Kompetenznetzwerks)

Vorstand (3 von der MV gewählte Vertreter sowie 3 Stellvertreter)

Bericht an

politische und strategische Vorgaben,
Steuerung und Aufsicht

gemeinsame Geschäftsleitung
J. Spohr / G. Dunkhase

J. Spohr

G. Dunkhase

Geschäftsstelle

Strategie, Gremien, Politik
Netzwerk, Bildung, Nutzerbetreuung

Projektkoordination
& Servicestelle

Finanzen

Gemeinsame Geschäftsfelder

Technik

Recht

finanzielle Steuerung

Betrieb
FIZ Karlsruhe

fachliche Steuerung

Entwicklung

Kommunikation

Beauftragung (teilw.)

Fachstellen, u.a
Denkmalpflege (Foto
Marburg)

fachliche Steuerung
Beauftragung (teilw.)

Service

Vielen Dank!

Fragen, Anmerkungen oder
Kommentare?

