



Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte –
Bildarchiv Foto Marburg (DDK)



Universität
Marburg

Gestaltete Dokumentation. Arthur Haseloff und die Fotografie als Medium kunsthistorischer Praxis um 1900

Eine Veranstaltung des DFG-Projekts:
Medium und Monument. Fotoarchiv und
Forschungskampagnen Arthur Haseloffs
in Italien (1904–1915)

Workshop am:
5. November 2026
9:00–18:00 Uhr

Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte –
Bildarchiv Foto Marburg
Pilgrimstein 14, 35037 Marburg

Ein Gemeinschaftsprojekt
des Kunsthistorischen Instituts
und der Universitätsbibliothek
der Christian-Albrechts-Universität
zu Kiel und des Deutschen
Dokumentationszentrums für
Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto
Marburg (DDK)

C | A | U

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Philosophische Fakultät



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg

Gefördert durch



Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Gestaltete Dokumentation.

Arthur Haseloff und die Fotografie als Medium kunsthistorischer Praxis um 1900



Universität
Marburg

- 9:00** Einführung und Begrüßung
- 9:15** Horst Fenchel (ehemals DDK): Praktische Vorführung der Plattenkamera
- 10:15** Dr. Dagmar Keultjes (Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI):
Retuschierte Bauaufnahme. Methoden der Bildnachbearbeitung in
Architekturfotografie 1850–1900
- 11:00** Dr. Sonja Feßel (DDK):
Besichtigung von historischen Aufnahmen aus den Beständen des DDK
- Kaffeepause
- 12:15** PD Dr. Arwed Arnulf (Georg-August-Universität Göttingen):
Stürzende Linien und Perspektivkorrektur von der camera obscura bis zur
Meßbildkamera Meydenbauers. Zur Einführung in die Technikgeschichte der
Architekturphotographie
- Praktische Vorführung Meßbildkamera
- 13:15** Mittagspause
- 14:15** Ann-Kristin Jürgensen M.A. (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel):
Das Medium der Fotografie im Kontext von Arthur Haseloffs Forschungskampagnen
- 15:00** Marion Kaminski M. A. (DDK):
Dasselbe anders? Die Bauten der Haseloffschen Forschungskampagnen im *Bildindex*
- 15:45** Kaffeepause
- 16:15** Prof. Dr. Hubert Locher (DDK):
Richard Hamanns Aufnahmen des Kasseler Willehalm
- 17:00** Prof. Dr. Caecilie Weissert (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel):
Reproduktionsfotografie um 1900
- 17:45** Abschlussdiskussion
- 18:30** Ende