

Studientage für Fotografie 2015: Erscheinungen der Fotografie Internationales interdisziplinäres Forschungskolloquium für Promovierende und Post-Docs

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg
21. – 25. Juli 2015

Fotografien erscheinen in einer Vielzahl von Formen – als Negative, Abzüge, Projektionen, in Ausstellungen, in Magazinen oder Fotobüchern. Wie unterscheiden sich die vielfältigen Materialisierungen und Mediatisierungen der Fotografie voneinander? Wo liegen ihre Spezifika, inwiefern greifen sie ineinander? Welche Akteure entscheiden bei der Realisierung einzelner dieser Formen? Was genau und wie hat sich dies verändert? Welche Neuerungen bedeutete die Digitalisierung für das meist komplexe Gefüge von BildproduzentInnen und RezipientInnen? Und welche Folgen hat das in den letzten Jahren neu erwachte Interesse am Fotobuch für Ausstellungen derselben Bilder?

Die Studientage für Fotografie widmen sich 2015 den Erscheinungen der Fotografie in allen ihren Produktions- und Rezeptionskontexten. Die fünftägige Veranstaltung bietet Promovierenden und Post-Docs Möglichkeit zur Präsentationen ihrer Forschungen, Seminare, Diskussionsrunden, Besuche wichtiger Sammlungen und Gespräche mit KuratorInnen und KünstlerInnen.

Mit Elizabeth Edwards (Photographic History Research Centre, De Montfort University, Leicester),

Martin Hochleitner (Kunstuniversität Linz/Salzburg Museum),

Susanne Holschbach (Universität der Künste Berlin),

Hubert Locher (Philipps-Universität Marburg/Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg),

Angela Matyssek (Philipps-Universität Marburg),

Alexander Streitberger (Université catholique de Louvain/Lieven Gevaert Research Centre for Photography)

und Peter Piller.

Bewerbungen von Promovierenden und Post-Docs aller Disziplinen mit einem Exposé (max. 3000 Zeichen) und CV werden bis 7. April 2015 erbeten an: berg@fotomarburg.de

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Das Stipendium umfasst Vorbereitungsmaterialien, Übernachtungen und einen Reisekostenzuschuss.

Weitere Informationen:

www.fotomarburg.de/aktuelles/events/studenttage2015



In Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh).

Mit Unterstützung des Kunstgeschichtlichen Instituts der Philipps-Universität Marburg, der Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt/Eschborn, des Fotografie Forum Frankfurt und des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt.

Gefördert von der Volkswagen Stiftung.

