

# Call for Papers

## Studientage für Fotografie 2022: Medienbeziehungen der Fotografie

Internationales interdisziplinäres  
Forschungskolloquium für Promovierende  
und Post-Docs



19.–23.  
Juli / July  
2022

Deutsches  
Dokumentationszentrum  
für Kunstgeschichte –  
Bildarchiv Foto Marburg



# Call for Papers

## Research Seminar on the History and Theory of Photography 2022: Media Relations of Photography

International Interdisciplinary Research Colloquium  
for PhD Candidates and Post-Docs

Bereits zum fünften Mal finden die Studientage für Fotografie als internationales interdisziplinäres Forschungskolloquium am Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg (DDK) an der Philipps-Universität Marburg statt. Das Jahresthema Medienbeziehungen der Fotografie diskutiert vom 19. bis 23. Juli 2022 die multimedialen Kombinationen, intermedialen Wechselwirkungen und Reflexionsverhältnisse mit anderen Medien in Gegenwart und Vergangenheit, um Kontinuitäten und Brüche in den Themenfeldern herauszuarbeiten.

Solche Beziehungen wurden traditionell zwischen der Fotografie und der Malerei und Literatur untersucht. Die Studientage 2022 weiten das Medienspektrum aus und arbeiten heraus, wie Fotografie andere Medien darstellt, ihre Formen kritisch oder affirmativ aufnimmt und reflektiert, in ihnen vorkommt oder sich mit ihnen kombiniert, beispielsweise im Film still, in der Zeitschrift, im Fotobuch, -roman, im Theater, Fernsehen und aktuell im Internet. Wenn in all diesen Phänomenen jeweils Medienbeziehungen hergestellt werden, dann werden Medienidentitäten vorausgesetzt wie auch erzeugt. Die fünftägige Veranstaltung bietet 15 Promovierenden und Post-Docs die Möglichkeit zur Präsentation ihrer Forschungen, Seminare, Diskussionsrunden, Besuche wichtiger Sammlungen und Gespräche mit KuratorInnen sowie ein Künstlergespräch.

**Bewerbungen** von Promovierenden und Post-Docs aller Disziplinen mit einem Exposé (max. 3.000 Zeichen) und CV werden bis **15. Mai 2022** erbeten an: [scheuer@fotomarburg.de](mailto:scheuer@fotomarburg.de)

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Das Stipendium umfasst Vorbereitungsmaterialien, Übernachtungen und einen Reisekostenzuschuss.

Mit / with

**Patrizia Di Bello**  
Department of History of Art,  
Birkbeck, University of London

**Stefanie Diekmann**  
Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur,  
Universität Hildesheim

**Bertram Kaschek**  
Kurator für Deutsche und Niederländische Kunst  
vor 1800, Staatsgalerie Stuttgart

**Hubert Locher**  
Kunstgeschichtliches Institut,  
Philipps-Universität Marburg/DDK

**Jens Ruchatz**  
Institut für Medienwissenschaft,  
Philipps-Universität Marburg

**Andrés Mario Zervigón**  
Department of Art History,  
Rutgers School of Arts and Sciences

und / and **Tobias Zielony**

Weitere Informationen / Further information:  
<https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/aktuelles/nachrichten/studientage2022>



For the fifth time, the Study Days for Photography will take place as an international interdisciplinary research colloquium at the German Documentation Center for Art History – Bildarchiv Foto Marburg (DDK) at Philipps-Universität Marburg. From July 19 – 23, 2022, the annual theme Media Relations of Photography will discuss the multimedia combinations, intermedial interactions, and reflective relationships between photography and other media in the present and the past in order to highlight continuities and ruptures in the subject areas.

Such relationships have traditionally been explored between photography and the ›arts‹ painting and literature. The Study Days 2022 will expand the media spectrum and work out how photography represents other media, takes up and reflects their forms critically or affirmatively, occurs in them or combines with them, for example in the film still, in the magazine, in the photo book, photo novel, in theater, television and currently on the Internet. If media relations are established in all these phenomena, then media identities are presupposed as well as created. The five-day event offers 15 PhD students and Post-Docs the opportunity to present their research, seminars, discussion panels, visits to important collections and talks with curators, as well as an artist talk.

**We welcome applications** by any PhD candidates and Post-Docs working on this subject. Applications should include a research summary (up to 3,000 characters) as well as a CV and should be submitted to [scheuer@fotomarburg.de](mailto:scheuer@fotomarburg.de) by **May 15, 2022**.

The conference languages are German and English. The grant will cover preparatory material, accommodation, and a travel allowance.

In Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) und der DFG-Forschergruppe Journalliteratur. Mit Unterstützung des Kunstgeschichtlichen Instituts und des Instituts für Medienwissenschaft der Philipps-Universität Marburg, des Leitz-Park in Wetzlar, der Deutsche Börse Photography Foundation Frankfurt am Main/Eschborn, der Sammlung Fotografie des Städel Museum und des Fotografie Forum Frankfurt (FFF) in Frankfurt am Main.

In collaboration with the German Photographic Association (DGPh) and the DFG Research Group Journal Literature. Supported by the Departments of Art History and Media Studies at Philipps-Universität Marburg, the Leitz-Park in Wetzlar, the Deutsche Börse Photography Foundation Frankfurt am Main/Eschborn, the Photography Collection of the Städel Museum and the Fotografie Forum Frankfurt (FFF) in Frankfurt am Main.

Financed by / Gefördert von

 VolkswagenStiftung

 Bildarchiv  
Foto Marburg

 Philipps  
Universität  
Marburg

 DGPh  
Deutsche Gesellschaft  
für Photographie e.V.