

Entgeltordnung des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte
– Bildarchiv Foto Marburg
Philipps-Universität Marburg

vom 01.01.2025

Das Bildarchiv Foto Marburg, 1913 gegründet, verfügt aus eigener Aufnahmetätigkeit und Archivankäufen über rund 2,6 Millionen Fotografien zu Werken der Kunst und Architektur von der Antike bis zur Gegenwart. Ein großer Teil der Fotografien ist über das Online-Portal „Bildindex der Kunst und Architektur“ (www.bildindex.de) publiziert. Über diese Bilddatenbank können alle digital erschlossenen Fotografien öffentlich eingesehen, recherchiert und im Rahmen der Nutzungsbedingungen nachgenutzt werden. Digitalisate in höchster Reproduktionsqualität können über den „Bildindex“ online bestellt werden.

Über schriftliche oder telefonische Anfragen oder den Besuch vor Ort können die fotografischen Bestände ebenfalls recherchiert und bestellt werden.

Die Preise für die Bereitstellung von digitalen Bildern beziehen sich ausschließlich auf Bilder der fotografischen Sammlung des Bildarchivs Foto Marburg.

Sämtliche Preise sind netto und in Euro angegeben, zusätzlich wird die gesetzliche Mehrwertsteuer berechnet.

Geschäftskunden in der Europäischen Union bitten wir, unaufgefordert ihre Umsatzsteuer-Ident.-Nr. anzugeben, damit wir eine Netto-Berechnung vornehmen können.

Postanschrift: Bildarchiv Foto Marburg, D-35032 Marburg
Hausanschrift: Bildarchiv Foto Marburg, Wolffstraße, D-35037 Marburg
Telefon +49-(0)6421-28-23600, Fax +49-(0)6421-28-28931
E-Mail: bildarchiv@fotomarburg.de
Internet: www.fotomarburg.de und www.bildindex.de
Zahlungen erbeten an die Universität Marburg
Sparkasse Marburg-Biedenkopf, Konto 108, BLZ 533 500 00

Entgelte

Für die Bereitstellung und Anfertigung von digitalen Reproduktionen aus der fotografischen Sammlung des Bildarchivs Foto Marburg und für weitere seiner Leistungen werden folgende Entgelte erhoben.

§ 1

Bereitstellung, Anfertigung und Nutzung von digitalen Reproduktionen

von fotografischen Negativen, Diapositiven und Papierabzügen aus dem Sammlungsbestand des Bildarchivs Foto Marburg

Nutzung (z.B. Download, Abdruck in einer Verlagspublikation, Verwendung in einer Ausstellung, kommerzielle Nachnutzung) ¹	kostenfrei
Mit Personalaufwand unterstützte (nicht automatisierte) Bereitstellung von Digitalisaten in höchster Reproduktionsqualität (High Resolution TIFF), gegebenenfalls inkl. Anfertigung, ab 10 Digitalisaten pro Stück	4,00
Gesonderter Aufwand für digitale Bildbearbeitung und Retuschen je fotografische Aufnahme	30,00
Datenträger zur Bereitstellung besonders großer Datenmengen, inkl. Verpackung und Versand	nach Aufwand
Bearbeitungsgebühr je kostenpflichtigem Bestellvorgang	10,00

§ 2

Fotografische Neuaufnahmen von Werken der bildenden Kunst und Architektur

Digitale Aufnahmen in höchster Qualität (High Resolution TIFF) von Kunstwerken im eigenen Studio	80,00
--	-------

Neuaufnahmen von Objekten außer Haus bedingen einen Zuschlag von 100%. Reisekosten werden gesondert in Rechnung gestellt.

§ 3

Auskünfte, (Bild-)Recherchen und Beratungen

erste halbe Stunde	kostenfrei
jede weitere angefangene halbe Stunde	30,00

¹ Hinweise auf erlaubte Nutzungsarten der digitalen Bilder sind unseren online-Datenangeboten und deren Nutzungsbedingungen zu entnehmen.

§ 4

Entgeltbefreiung

1. Von der Zahlung der Entgelte nach §§ 1 und 3 sind Dienststellen und Einrichtungen der Philipps-Universität Marburg befreit, sofern die Entgeltfreiheit auf Gegenseitigkeit beruht.
2. Für Zwecke der Schulausbildung bzw. des Studiums entfällt für Schülerinnen und Schüler sowie Studentinnen und Studenten das Entgelt nach § 3.

§ 5

Urheberrechte, Nutzungsrechte und weitere Rechte an bereitgestellten digitalen Reproduktionen

1. Auskünfte werden ausschließlich nach geltendem Urheberrecht und verwandten Schutzrechten erteilt.
2. Reproduktionen und Fotografien werden ausschließlich nach geltendem Eigentumsrecht, Urheberrecht und verwandten Schutzrechten erstellt und bereitgestellt.
3. Weiteres regeln die Nutzungsbedingungen der vom Bildarchiv Foto Marburg betriebenen Datenangebote sowie die Nutzungsordnung für den Besuch vor Ort.