

ZGS Studienprogramm WiSe 2023/24 Stand: 10.10.2023

Alle Veranstaltungen finden Sie über die Veranstaltungssuche auf MARVIN.

ZERTIFIKAT: Anmeldung bei der Seminarleitung via E-Mail

IMPORT: Anmeldung via MARVIN.

Veranst.Nr.	Anmerkung	Veranst.Art	Titel	Lehrperson	Zuordnung	Ursprungsfach
Basismodul						
B1						
LV-03-129-W21-061		Vorlesung	Kritik der Geschlechterverhältnisse	Annette Henninger	B1	Politikwissenschaft
B2						
LV-03-129-W21-062		Seminar/Mittelseminar	Kritik der Geschlechterverhältnisse (Wahl aus 4 Schwerpunkten)	Henninger, Hülagü Demirebek, N.N.	B2	Politikwissenschaft
LV-03-149-WS2023-062		Seminar/Mittelseminar	Geschlechterverhältnisse in Lateinamerika	Anika Oettler	B2	Soziologie
LV-03-149-WS23-003		Seminar/Mittelseminar	Gender, work, and migration	Antje Röder	B2	Soziologie
LV-03-149-WS23-020		Seminar/Mittelseminar	Diversität und betriebliche Interessenvertretung	Nur Demir	B2	Soziologie
LV-21-e07-018		Seminar/Mittelseminar	Körperkonzepte	Bettina Wuttig	B2	Sportwissenschaft
LV-03-149-WS23-022		Seminar/Mittelseminar	Feministische Antworten auf globale Krisen	Christin Stühlen	B2	Friedens- und Konfliktforschung
B3						
LV-05-b24-AT-169		Seminar/Mittelseminar	How to Read Biblical "Texts of Terror" from Postmodern Perspectives	Christ Maier	B3	Ev. Theologie
LV-05-b24-NT-275		Seminar/Mittelseminar	Erniedrigt und erhöht. Eine gendersensible Lektüre christologischer Texte	Aliyah El Mansy	B3	Ev. Theologie
LV-21-916-128		Seminar/Mittelseminar	Körper und Gesellschaft	Bettina Wuttig	B3	Motologie
LV-06-FNZ-004-20232		Seminar/Mittelseminar	Gender in Early Modern (International) Politics	Inken Schmidt-Voges	B3	Neuere Geschichte
LV-21-EGL-462	neu	Seminar/Mittelseminar	Mädchen in Mint Fächern	Benedikta Neuenhausen	B3	Schulpädagogik
LV-21-EGL-156	findet nicht statt	Seminar/Mittelseminar	Gender und Schule	Benedikta Neuenhausen	B3	Schulpädagogik
LV-03-136-WS23-114		Seminar/Mittelseminar	Spirituelle Influencer*innen: Körper, Geschlecht und die Suche nach dem Selbst in digitalen Praktiken	Marita Günther	B3	Religionswissenschaften
LV-21-e07-017		Seminar/Mittelseminar	Bewegungskonzepte	Ellen Sophie Thuma	B3	Sportwissenschaft
LV-10-008-471		Haupt-/Oberseminar	The Haunted Screen	Sladja Blazan	B3	North American Studies
Aufbaumodul						
A2						
LV-03-h07-WS23-002		Seminar/Mittelseminar	Feminist Data Studies	Franziska Zirker	A2	ZGS
LV-03-h07-WS23-003		Seminar/Mittelseminar	Die sog. „Sexuelle Revolution – diskurstheoretische Annäherungen an feministische Körperarbeit	Hanna Stabrey	A2	ZGS
LV-03-127-W23-019		Seminar/Mittelseminar	Lektüreseminar: Simone de Beauvoir - Das andere Geschlecht	Imke Dzewas	A2	Philosophie
EV-21-686-047	Anmeldung über ILIAS Kurs	Ringveranstaltung	Einblicke in die Psychoanalyse https://ilias.uni-marburg.de/goto.php?target=crs_3312892&client_id=UNIM	Helga Krüger-Kim	A2	Erziehungswissenschaft
LV-06-FNZ-006-20232		Seminar/Mittelseminar	Herrscherinnen und Heilige 1000-1800	Inken Schmidt-Voges	A2	Neuere Geschichte
LV-03-362-W23-012		Seminar/Mittelseminar	Gender, Peace and Conflict in Southeast Asia	Eva Froneberg	A2	Friedens- und Konfliktforschung
LV-10-008-470		Haupt-/Oberseminar	Climate Fiction	Sladja Blazan	A2	North American Studies
Infos kamen via Mail über den Verteiler	Anmeldung und Fragen: mauer@staff.uni-marburg.de	Projektstudium (im Zertifikat)	Geschichte von Frauenbewegungen im Zusammenhang mit Kolonialismus(kritik)	Susanne Maurer u.a.	A2	Erziehungswissenschaften
A3						
LV-03-h07-WS23-001		Seminar/Mittelseminar	Shapeshifting Time in Trans* Crip Praxis	Ren Loren Britton, Iz Paehr	A3	ZGS
LV-03-129-W23-061		Seminar/Mittelseminar	Critical Perspectives on Refugee and Human Rights Law	Nerges Azizi	A3	Politikwissenschaften
LV-03-987-W23-004		Seminar/Mittelseminar	Discover Diversity – Demokratiebildung in der pluralen Gesellschaft	Katharina Klingebiel	A3	Politikwissenschaften
LV-09-067-NDL-304		Seminar/Mittelseminar	Frauen schreiben (anders). Formen, Bedingungen & Kanonisierungsprozesse	Laura Hahn	A3	Neue deutsche Literaturwissenschaften
LV-09-771-MEW-099		Seminar/Mittelseminar	Haut und Raum - Geschlechtsidentitäten auf der Bühne der Medien	Andreas Struck	A3	Medienwissenschaften
LV-09-770-MEW-078		Seminar/Mittelseminar	Erzählte oder erzählende Räume? Filmischer master Space und Genderstereotype	Monika Weiß	A3	Medienwissenschaften
LV-06-FD-009-20232		Blockveranstaltung mit Exkursion	Geschlechterperformanz als Gegenstand (außerschulischer) historisch-politischer Bildung - Queer*feministische außerschulische Lern- und Begegnungsorte in Berlin	Paul Richard Scheidt (und Brüning)	A3	Neuere Geschichte