

Kultur

12.02.2018

## Eine Feier von Kunstgesang und Stille



Mit einem außergewöhnlichen Programm überzeugte der Marburger Unichor in der Gießener Johanneskirche. Foto: Frahm

**AUFTRITT** Unichor Marburg präsentierte zum Semesterabschluss "Silence & music" in der Gießener Johanneskirche mit Stücken britischer Komponisten

GIESSEN - **Gießen** (kjf). Der engen Verwandtschaft von Musik und Stille nimmt sich

der Unichor Marburg in seinem aktuellen Programm an. Musik wird durch Stille erst möglich und Stille wird im Kontrast zur Musik erst wirklich fassbar. In der Gießener Johanneskirche nahm der Chor mit "Silence & music" rund 300 Zuhörer mit in eine komplexe Musikwelt, die der Stille in den Intermezzi des anspruchsvollen Programms einen beeindruckenden Rahmen gaben.

Werke von Arnold Bax, der musikalisch die Krönung der amtierenden Königin Elisabeth II. von England würdigte, von Ralph Vaughan Williams, dessen gleichnamiges Werk zum Titel des Programms gewählt wurde, und von Edward Elgar, aus dessen Zyklus "Two Part-Songs" zwei besondere Stücke erklangen, wurden von dem großen Chor der Marburger Uni eindrucksvoll vorgetragen.

Inspiriert wurden diese Komponisten von ihrer tiefen Religiosität, die die Nähe zur Mystik früherer Religionen nicht scheut. Alle vorgetragenen Lieder nehmen sich der klassischen Themen der Poesie an und stellen Lebensfreude, Trauer, Glauben, Liebe oder Tod in den Fokus. In den "Intermezzi" genannten Übergängen sprach Kristin Scheinhütte Texte, die sich mit Variationen der Stille befassten und hielt das Publikum dazu an, selbst Stille zu praktizieren.

Unter der Leitung von Nils Kuppe zeigte der Chor im würdigen Rahmen der frisch renovierten Johanneskirche sein musikalisches Können, das rundum überzeugte. Werke von Thomas Forbes Walmisley, Eric Whitacre oder Benjamin Britten erfordern einen präzisen Zusammenklang der sich oft in bis zu acht Stimmen verzweigenden Partituren. Für Liebhaber des mehrstimmigen Kunstgesangs des späten 19. und 20. Jahrhunderts war der Abend der "Stille und Musik" ein unvergleichliches Erlebnis.

## Weitere Empfehlungen



### FUSSBALL

Geld für Waisenhaus



### EINTRACHT FRANKFURT

Verständnis, aber auch Kritik



### KULTUR

Erinnerung an einen Betonklotz



### KULTUR

Eingeschlossen in einer Traumwelt