

DIE AKTIVE FACHSCHAFT FRIEDENS- & KONFLIKTFORSCHUNG PRÄSENTIERT
DIE 12 ¾. MARBURGER FILMREIHE 2021 / 2022

KONFLIKT & FILM

Do, 28. Oktober

RAFIKI (2018, KEN)

Filmgespräch mit Dr. Mariel Reiss, UNIVERSITÄT MARBURG UND AMNESTY

Do, 11. November

TRIAL OF RATKO MLADIĆ (2018, GBR)

Filmgespräch mit Prof. Dr. Stefanie Bock, UNIVERSITÄT MARBURG

Mi, 01. Dezember

FOR SAMA (2020, SYR)

Videocall mit Kristin Helberg, JOURNALISTIN

Do, 16. Dezember

NAILA AND THE UPRISING (2017, ISR/PSE)

Videocall mit Just Vision, FILMPRODUKTION

Do, 20. Januar

FUTUR DREI (2020, DEU)

Filmgespräch mit Kadir Özdemir, PRISMA QUEER MIGRANTS

Do, 03. Februar

LA NIEBLA DE LA PAZ (2020, COL)

Filmgespräch mit Andrea Jaramillo Contreras, UNIVERSITÄT MARBURG

Alle Filme um 20:00 Uhr im Capitol

Eintritt (für Studierende): 5€

CORONA

Bitte beachtet die jeweils geltenden aktuellen Hygiene- und Verhaltensregeln des Landes Hessen und des Capitols. Kurzfristige Änderungen werden über unsere Social Media Kanäle und auf www.fuk-fachschaft.de/projekte/fachschaftskino bekanntgegeben.



In Zusammenarbeit mit:



fukschaft
marburg



CENTER
FOR
CONFLICT
STUDIES



CAPITOL
MARBURG

Kontakt & Informationen:
www.facebook.com/fuk.kino.marburg
Instagram: [fuk_filmreihe](https://www.instagram.com/fuk_filmreihe)
fuk-kino@gmx.de

RAFIKI | SPRACHE: SWAHILI, ENGLISCH, UT ENGLISCH

Die kenianische Regisseurin Wanuri Kahiu erzählt in dem lebhaften Spielfilm die Geschichte von zwei Frauen, die sich lieben und damit mit den lokalen Konventionen brechen. In einem Land, in dem Homosexualität unter Strafe steht, kämpfen die jungen Frauen gegen Widerstände aus Familie und Gesellschaft. Der Filmtitel Rafiki bedeutet auf Swahili "Freund(in)" und war der erste kenianische Filmbeitrag, der auf den Internationalen Filmfestspielen von Cannes gezeigt wurde.

FSK 12



TRIAL OF RATKO MLADIĆ | SPRACHE: BOSNISCH, ENGLISCH, UT ENGLISCH

Am 22. November 2017 wurde Ratko Mladic vom Internationalen Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien in zehn von elf Anklagepunkten schuldig gesprochen und zu einer lebenslangen Freiheitsstrafe verurteilt. Die Dokumentation begleitet die Ankläger*innen bei der Vorbereitung des Prozesses gegen Genozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit und zeigt die 530 Tage dauernde Verhandlung. Daneben stehen Strafverteidiger*innen, die Familie Mladic und Zeug*innen weiterhin an der Seite des „Generals“ und verehren ihn als „Helden“.

FOR SAMA | SPRACHE: ARABISCH, UT DEUTSCH

In ihrer Dokumentation fängt Waad al-Kateab die Protestbewegung gegen das Assad-Regime in Syrien ein: Die Stimmung im Volk und letztlich den verheerenden Krieg, der noch immer zahlreiche Todesopfer fordert. Inmitten dieses Chaos verliebt sich die junge Frau in einen Arzt, heiratet und bringt ein Kind zur Welt. Auch ihr Mann Hamza engagiert sich für sein Land und versucht gemeinsam mit Kolleg*innen den Betrieb im letzten funktionstüchtigen Krankenhaus Aleppos aufrecht zu erhalten.

FSK 16: DOKUMENTATION PORTRAITIERT ZUM TEIL STARKE GEWALTSSZENEN



NAILA AND THE UPRISING | SPRACHE: ARABISCH, HEBRÄISCH, UT DEUTSCH

Als 1987 die erste Intifada beginnt, schließt sich Naila Ayesh einer Untergrundbewegung von Frauen an, die durch gewaltlosen Widerstand für das Selbstbestimmungsrecht Palästinas kämpfen. In einer Zeit, in der viele Rebellen verhaftet werden oder ins Exil gezwungen werden, eignen sich Frauen allmählich den Raum der abwesenden Männer an und schaffen es durch wirtschaftlichen Boykott und Selbstversorgung, einen wichtigen Beitrag im Kampf gegen die Unterdrückung zu leisten. Durch Archivaufnahmen, Interviews und Animationen zeigt sich eine bisher unbeachtete Seite des weiblichen gewaltlosen Widerstands.

FUTUR DREI | SPRACHE: FARSI, DEUTSCH

Parvis wächst als Kind iranischer Eltern in Deutschland auf. Dem Provinzleben in Niedersachsen versucht er durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entkommen. Als er Sozialstunden in einer Unterkunft für Geflüchtete leisten muss, trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Beziehung, die von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist. Das autobiographische Regiedebüt von Faraz Shariat erzählt sensibel und rassistischkritisch vom queeren Heranwachsen in Deutschland.

FSK 16



LA NIEBLA DE LA PAZ | SPRACHE: SPANISCH, UT ENGLISCH

Nach 50 Jahren Krieg schreibt Teo in den Rebell*innenlagern tief in den Wäldern Kolumbiens die harten Erinnerungen seiner Guerrilla-Kolleg*innen auf. Währenddessen filmt Boris, ein Kameramann der FARC, hinter den Kulissen der Friedensverhandlungen zwischen der FARC-Führung und der kolumbianischen Regierung in Kuba. Während sie mit den Problemen der Rückkehr in das zivile Leben konfrontiert werden, machen sie sich gemeinsam auf die Suche nach einer in den Bergen versteckten Tasche.