

DIE 13. MARBURGER FILMREIHE KONFLIKT & FILM



16
NOV

DYING TO DIVORCE UK/NO/DE/TR, 2021

und anschließendes Filmgespräch

mit **Dr. Funda Hülagü Demirbilek**, UNIVERSITÄT MARBURG

ENG ENG



30
NOV

ERASMUS IN GAZA ES, 2021

und anschließendes Filmgespräch

mit **Prof. Dr. Martin Beck** und **Ariadna Petri**,

UNIVERSITÄT MARBURG

ENG ENG



14
DEZ

SIEBEN WINTER IN TEHERAN DE/FR, 2023

und anschließendes Filmgespräch

mit **Dr. Tareq Sydiq**, UNIVERSITÄT MARBURG

PER DEU



18
JAN

THEATRE OF VIOLENCE DK/DE 2023

und anschließendes Filmgespräch

mit **Prof. Dr. Stefanie Bock** und **Dr. Henning de Vries**,

UNIVERSITÄT MARBURG

ENG ENG



25
JAN

20 DAYS IN MARIUPOL UA, 2023

und anschließendes Filmgespräch

mit **Dr. Anna Veronika Wendland**,

HERDER-INSTITUT MARBURG

UKR ENG



20
UHR

CAPITOL
Biegenstraße 1a

5€ 6,50€
regulär
für Studis

WARNUNG: Viele der Filme beinhalten Darstellungen sensibler Themen. Bitte informiert euch hierzu im Flyer und im Internet.

✉ fuk-kino@gmx.de [fuk.kino-marburg](https://www.facebook.com/fuk.kino-marburg) [fuk_filmreihe](https://www.instagram.com/fuk_filmreihe)

DYING TO DIVORCE UK/NO/DE/TR, 2021

„Dying to Divorce“ ist ein Dokumentarfilm über Frauen in der Türkei, die gegen das komplexe dortige Scheidungssystem kämpfen. Der Film beleuchtet ihre mutigen Bemühungen, juristische Gerechtigkeit zu erlangen und zeigt die sozialen und kulturellen Herausforderungen, denen sie gegenüberstehen. Der Fokus liegt auf dem Streben nach Freiheit und Selbstbestimmung in einer Gesellschaft, die traditionelle Geschlechterrollen beibehält.

Inhaltswarning: Der Film thematisiert geschlechterspezifische Gewalt



ENGLISCH, TÜRKISCH
ENGLISCH



ENGLISCH, ARABISCH, ITALIENISCH
ENGLISCH

ES, 2021 ERASMUS IN GAZA

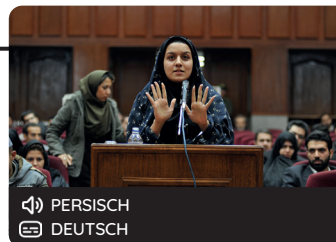
Der Dokumentarfilm begleitet den italienischen Medizinstudenten Riccardo Corradini in eines der wohl ungewöhnlichsten Auslandssemester der Erasmus-Geschichte: Zwischen dem täglichen Zusammenfliegen von Schusswunden und von Raketenangriffen unterbrochenen Partys schließt Riccardo immer wieder neue Freundschaften und erhält tiefe Einblicke darüber, was es bedeutet, unter den schwierigen politischen und sozialen Bedingungen im Gazastreifen zu leben.

Inhaltswarning: Der Film thematisiert Kriegsszenen und -verletzungen

SIEBEN WINTER IN TEHERAN DE/FR, 2023

Teheran 2007: Reyhaneh Jabbari hat ein Geschäftstreffen mit einem Kunden. Ein ganz normaler Tag, der ihr Leben jedoch für immer verändern wird. Denn als der Mann versucht, sie zu vergewaltigen, ersticht sie ihn in Notwehr und flieht. Sie wird verhaftet und bald darauf des Mordes angeklagt. Trotz vieler Beweise, die auf Notwehr hindeuten, hat Reyhaneh vor Gericht keine Chance, da ihr Vergewaltiger ein mächtiger und exzellent vernetzter Mann war, der – selbst nach seinem Tod – von der patriarchalischen Gesellschaft geschützt wird. Reyhaneh wird zum Tode verurteilt. Ihr persönlicher Kampf für die Gerechtigkeit beginnt.

Inhaltswarning: Der Film thematisiert körperliche, seelische und sexualisierte Gewalt



PERSISCH
DEUTSCH



ENGLISCH, SUAHELI
ENGLISCH

DK/DE, 2023 THEATRE OF VIOLENCE

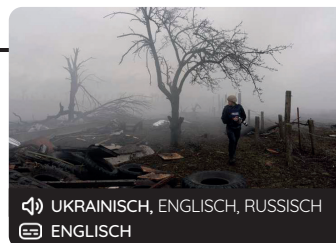
Im Alter von 9 Jahren, wird Dominic Ongwen von der ugandischen Lord's Resistance Army (LRA) entführt, die ihn zum Kindersoldaten ausbildet und ihm eine Führungsposition zuweist. Jahre später steht er nun vor dem Internationalen Strafgerichtshof (IStGH) in Den Haag, aber sollte er für seine Taten verurteilt werden, oder ist er selbst ein Opfer? Theatre of Violence begleitet den ugandischen Anwalt Kristpus Ayena und sein Team, während sie sich auf Ongwens Verteidigung vorbereiten.

Inhaltswarning: Der Film thematisiert Gewaltszenen in Wort und Bild (u.a. Mord, Verstümmelung, Folter und sexuelle Gewalt)

20 DAYS IN MARIUPOL UA, 2023

Der Film basiert auf den täglichen Nachrichtenberichten und dem persönlichen Material des Regisseurs Mstyslav Chernov, der seine eigene Heimat im Krieg dokumentiert, während er mit einem Team von Journalisten in der Stadt Mariupol festsetzt. 20 Days in Mariupol ist eine eindrucksvolle und erschütternde Geschichte über die Grausamkeiten der russischen Invasion, Zivilisten im Belagerungszustand und die Bedeutung des Journalismus in einem Konfliktgebiet.

Inhaltswarning: Der Film thematisiert detailliert Kriegsgeschehen und -opfer (u.a. Leichen, Massengräber, Verstümmelungen,...)



UKRAINISCH, ENGLISCH, RUSSISCH
ENGLISCH