



Katharina Natalie Eitel (1946– 2016): Ohne Titel. Handgeschöpftes, eingefärbtes Papier: o. J., Detail

KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM
APR – JUN 2026

AUSSTELLUNGEN

6. März – 14. Juni 2026

PENNY STOCKS #4

Die im Rahmen einer Kooperation des Instituts für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg mit dem Kunstmuseum Marburg entstandene Ausstellungsreihe PENNY STOCKS zeigt Arbeiten von Lehrenden und Studierenden, die einen Einblick in ihr aktuelles Schaffen geben.

26. April – 16. Juni 2026, Eröffnung am 26. April, um 11 Uhr

sehen · innehalten · werden

KATHARINA NATALIE EITEL

Die Ausstellung stellt erstmals die ganze Bandbreite des künstlerischen Schaffens von Katharina Natalie Eitel (1946–2016) vor. In hohem Maße kreativ und innovativ erweiterte sie die Nutzung des von ihr favorisierten Ausgangsmaterials Papier von Jahr zu Jahr. Neben feinen Zeichnungen und farbenfroher Malerei auf handgeschöpftem Papier entstanden Papierobjekte. Die Arbeit „Sternenzelt“ als eine ihrer Rauminstallationen ist nun im Museum zu sehen.

WORKSHOPS

Wir bitten wegen begrenzter Plätze um Anmeldung.

Sa., 18. April 2026, 16–20 Uhr

AFRO-BEAT & PAINT

Ein offenes Malatelier für BiPoCs und Allies ohne Vorkenntnisse. Begleitet von Musik, seid Ihr eingeladen, Euch in einem kreativen Space künstlerisch auszudrücken. Initiatorinnen: „Initiative Schwarze Menschen in Deutschland Bund e.V.“ Marburg. Max. 15 Teilnehmende

So., 26. April 2026, 13–16 Uhr

KOSTÜM

Inspiriert von den London Costumes Katharina N. Eitels entwickeln wir Kostüme für Kopf oder Körper aus einfachsten Materialien. Im Anschluss werden diese für eine freiwillige Fotoaktion performativ inszeniert. Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene. Max. 10 Teilnehmende
Dozentin: Randi Grundke

Sa., 6. Juni 2026, a) 11–13 Uhr / b) 14:30–16:30 Uhr

DAS UNBESCHRIEBENE BLATT

Für alle, die schon immer wissen wollten, wie überraschend wohltuend es ist, ein Papier selber herzustellen. Für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene. Max. 6 Teilnehmende
Dozentin: Annamaria Leiste, Papierwerk Glockenbach

So., 14. Juni 2026, 13–16 Uhr

EN PLEIN AIR!

Draußen im Alten Botanischen Garten fangen wir die Atmosphäre der Natur mit Stift und Farbe ein. Treffpunkt: Museumsfoyer
Für Kinder ab 7 Jahren und Erwachsene
Dozentin: Elizaveta Gischler

So., 21. Juni 2026, 13–16 Uhr

PFLANZEN-DRUCKWERKSTATT

Wir schneiden aus weichem Material Blüten, Gräser oder andere Pflanzen und drucken experimentell botanische Motive.
Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene. Max. 10 Teilnehmende
Dozentin: Randi Grundke

WERKSTATTZEIT

Wir bitten wegen begrenzter Plätze um Anmeldung.

So., 19. April 2026, 14–16 Uhr

PENNY STOCKS – VOM AUSDRUCK AM ANFANG

Inspiriert von der Ausstellung Penny Stocks #4 werden die Techniken des Gelli Prints, Material- und Fotodrucks im Atelier künstlerisch erprobt.
Ab 8 Jahren. Max. 10 Teilnehmende
Dozentin: Susanne Dilger

So., 3. Mai 2026, 14–16 Uhr

SCHWARZ AUF WEISS – TUSCHE UND PINSEL

Schwarz–Weiß als Spielraum für Linie, Kontrast und Bewegung
Experimentelles Zeichnen für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene
Dozentin: Susanne Dilger

So., 31. Mai 2026, 14–16 Uhr

VOM BIERDECKEL ZUR SKULPTUR

Es wird geschnitten, gesteckt und experimentiert. Aus einfachen Bierdeckeln entstehen überraschende dreidimensionale Konstruktionen, kleine Plastiken und fantasievolle Skulpturen. Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene
Dozentin: Elizaveta Gischler

So., 28. Juni 2026, 14–16 Uhr

FASZINIERENDE FARBEN – PAUL BAUM

Museumsdetektive – in die Sommerferien mit der Willingshäuser Künstlerkolonie.
Für Kinder ab 8 Jahren und erwachsene Begleitung
Dozentin: Angelika Schönborn

FAMILIEN-KUNSTZEIT

Eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung bis einen Tag vor Veranstaltung möglich.

Do., 11. Juni 2026, 11–12:30 Uhr

ELTERN-BABY-KUNSTLABOR: KREATIVE AUSZEIT IM MUSEUM

Eingeladen zu einer kreativen Auszeit mit künstlerischem Input im Museum sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Es kann gestillt, gewickelt und gebrabbelt werden. Im Anschluss können die Ausstellungen mit Trage oder Kinderwagen eigenständig erkundet werden. 7 EUR pro Elternteil (Eintritt und Workshop)

KUNSTPAUSE

Freier Eintritt. Dauer: ca. 30 Minuten

Mi., 8. April 2026, 12:30 Uhr

PAUL SCHEFFER, MÄDCHEN IM GARTEN, 1907/1916

Zum Tag der Provenienzforschung

Susanne Ehlers, Schwerpunkt Provenienzforschung

Mi., 15. April 2026, 12:30 Uhr

GERARD SEGHERS, DORNENKRÖNUNG CHRISTI, UM 1620/1630

Dr. Christoph Otterbeck

Mi., 22. April 2026, 12:30 Uhr

ALS HYGIENE NOCH REVOLUTIONÄR WAR

Linda Pittnerová, Schwerpunkt Kulturgeschichte

Mi., 29. April 2026, 12:30 Uhr

HERMANN SATTLER, TIERMALSCHULE

Imogen Grönniger, Schwerpunkt Restaurierung

Mi., 6. Mai 2026, 12:30 Uhr

KATHARINA NATALIE EITEL

Ricarda Straub-Unger

Mi., 13. Mai 2026, 12:30 Uhr

MARBURGER FOTOGRAFIEN

Helen Schnecker

Mi., 20. Mai 2026, 12:30 Uhr

RICHARD EARLON NACH CLAUDE LORRAIN, LANDSCHAFT MIT JOHANNES DEM TÄUFER, BLATT 97 DES LIBER VERITATIS, 1775

Nico Schulze

Mi., 27. Mai 2026, 12:30 Uhr

HEINRICH GIEBEL, BILDNIS DES KARL EILHARD WILHELM BUSCH, 1938

Daniel Bubel

Mi., 3. Juni 2026, 12:30 Uhr

RAIMER JOCHIMS, TRANSFORMATION VII, 1999

Swantje Frank-Jakob

Mi., 10. Juni 2026, 12:30 Uhr

MUSIKALISCHE KUNSTPAUSE

Sebastian Kruse

Mi., 17. Juni 2026, 12:30 Uhr

LUDWIG EMIL & IDEKE GRIMM, ENTWÜRFE ALS RADIERUNGEN, 1837/1838

Susanne Ehlers, Schwerpunkt Graphik

Mi., 24. Juni 2026, 12:30 Uhr

LOVIS CORINTH, BACCHANAL, 1921

Ricarda Straub-Unger

AKTIONSTAG

So., 17. Mai 2026

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG „MUSEUMS UNITING A DIVIDED WORLD“

An diesem Tag ist der Eintritt frei. Es findet eine kostenlose Themenführung zur aktuellen Sonderausstellung statt. Mit einem Quiz kann das Museum selbstständig erkundet werden.

Themenführung 15–16 Uhr

sehen · innehalten · werden – KATHARINA NATALIE EITEL

Ricarda Straub-Unger

Fr., 12. Juni 2026, 18–23 Uhr

NACHT DER KUNST 2026

Besuchen Sie das Kunstmuseum Marburg in der Nacht der Kunst. Der Eintritt ist frei. Sie sind herzlich eingeladen, einem Parcours mit verschiedenen Stationen durch die Ausstellungen zu folgen und so unsere Sammlungen einmal anders zu erschließen (19–21 Uhr). Im Anschluss erwartet Sie ab 21 Uhr Live-Musik.

GRAPHIK-GESPRÄCH

So., 14. Juni 2026, 15–16 Uhr

REISEN. ZEICHNEN. BERICHTEN.

SPUREN DES WANDELNS DURCH EUROPA

Inspirationen suchen. Netzwerke aufbauen. Auftraggeber finden. Wie fanden Künstler im 18. und 19. Jahrhundert ihre Inspiration? Wo zog es sie hin? Wie hielten sie das Gesehene fest? Welchen Herausforderungen mussten sie sich stellen? Gemeinsam mit Johann Heinrich Müntz, Johann Adam Klein und Johann Christian Reinhart entdecken wir die Sehnsucht der Studienreise.
Referentin: Susanne Ehlers

THEMENFÜHRUNG

Regulärer Eintrittspreis, keine zusätzliche Gebühr

So., 10. Mai 2026, 15–16 Uhr

KÜNSTLERINNEN UND FRAUENBILDER

Bei der Führung mit Lil Schnettler werden Künstlerinnen der Sammlung im Zusammenhang mit ihren Werken vorgestellt. Zusätzlich wird die Darstellung der Rollen von Frauen in anderen Bildern betrachtet.

Sa., 20. Juni 2026, 15–16 Uhr

sehen · innehalten · werden

KATHARINA NATALIE EITEL

Führung mit Ricarda Straub-Unger durch die Sonderausstellung

KREATIVE FREIRÄUME

Ein offenes Atelier für alle, die an einem inspirierenden Ort gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Uns geht es um einen gemeinsamen kreativen Ideenaustausch und das Sammeln von künstlerischen Erfahrungen. Donnerstag ab 18 Uhr. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Teilnahme nur nach einmaliger Anmeldung. Schreiben Sie uns gerne, wenn Sie mitmachen möchten: bildung.museum@uni-marburg.de.



Schlosskapelle, Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Christian Stein

LANDGRAFENSCHLOSS MARBURG

PROGRAMM APR – JUN 2026



APRIL: METAMORPHOSE

OBJEKT DES MONATS: SCHALE MIT FROSCH

In der Mitte einer Schale sitzender Frosch mit Blasinstrument.
Unbekannte*r Künstler*in, Anfang 20. Jahrhundert, Museum für Kulturgeschichte

Di., 31. März 2026, 16 Uhr, Fürstensaal/Schloss
METAMORPHOSEN

Die Auftaktveranstaltung ist eine kleine Synopse verschiedener Formate der neuen Veranstaltungsreihe. Zu Gast sind u. a. Wissenschaftsminister Timon Gremmels, die Biologin und Autorin Jasmin Schreiber, die Marburger Nachwuchsautorin Mara Dumitru sowie eine Band um die brasilianische Drummerin Angela Frontera. Für Visualisierung sorgen die Marburger Biologen Dr. Stefan Pinkert und Dr. Sven Mecke.
Eintritt frei
Anmeldung: schlossbegegnungen@uni-marburg.de

So., 26. April 2026, 9 Uhr, Lummersbach

ÖKOSPHERE SCHLOSS WUNDERBARE WANDELBARE TIERWELT

Die NAJU vermittelt Spannendes zum Thema Amphibien.
Eintritt frei, 6–10 Jahre
Informationen und Anmeldung: <https://www.nabu-marburg.de/naju>

Di., 28. April 2026, 17 Uhr, Foyer/Schloss
AUFGETISCHT – AUF EINEN KAFFEE MIT ...

... Dr. Helge Baumann, Klassische Philologie, zum Thema Ovids „Metamorphosen“ und zu vielem mehr – eine Gesprächsrunde
Eintritt frei
Anmeldung: schlossbegegnungen@uni-marburg.de

AUSSTELLUNGEN

SUSANNA HERTRICH – CRYSTALLINE COSMOLOGIES. UNRUHIGE ANORDNUNGEN

21. November 2025 bis 19. April 2026

MINERALE – SCHÄTZE DER ERDE ZU GAST IM LANDGRAFENSCHLOSS

September 2024 bis Februar 2026

MARBURGER STADTGESCHICHTE*N

Dauerausstellung

BURG & SCHLOSS MARBURG

Dauerausstellung

MAI: MAIENRAUSCH

OBJEKT DES MONATS: ZWEI DAMEN IM GRÜNEN

Friedrich Klein-Chevalier, Zwei Damen im Grünen, um 1900, Öl auf Leinwand, Museum für Kulturgeschichte

So., 3. Mai 2026, 11–13 Uhr, Seminarraum/Schloss
SCHLOSSZAUBER – FARBENRAUSCHEN IM MAI
Für Kinder ab 5 Jahren in Begleitung, ab 10 Jahren auch allein. Max. 10 Teilnehmende (+ Begleitperson)
Dozentin: Anna Michalski
Materialbeitrag 5 EUR, Eintritt frei
Anmeldung: schlossbegegnungen@uni-marburg.de

Di., 5. Mai 2026, 19 Uhr, Fürstensaal/Schloss
LIEBE, SCHMERZ UND KLANG (PODIUMSDISKUSSION)

Im Gespräch: Prof. Dr. Ina Knoth, Musikwissenschaft, Prof. Dr. Hanna Christiansen, Klinische Kinder- und Jugendpsychologie, und Prof. Dr. Mathias Scharinger, Phonetik und Neurolinguistik
Eintritt frei

Di., 12. Mai 2026, 19 Uhr, Fürstensaal/Schloss
**SCHLOSSGEFLÜSTER – WENN WORTE LEUCHTEN
ANDREAS STEINHÖFEL: DIE MITTE DER WELT (LESUNG, AUSZUG)**
Vorgelesen von Verena Hofmann
Eintritt frei

Di., 26. Mai 2026, 19 Uhr, Fürstensaal/Schloss
**AUFGESCHLOSSEN – WISSENSWERTES AUS DER WERKSTATT
LIEBE UND GEMEINSCHAFT (VORTRAG)**
Referent: Timo Janssen, Repetent der Stipendiat*innenanstalt
Eintritt frei

Sa., 30. Mai 2026, 19 Uhr, Fürstensaal/Schloss
JOHANNES BRAHMS: DIE SCHÖNE MAGELONE (KONZERT)
Franziska Gottwald (Gesang), Mechthild Grabner (Rezitation) und Lukas Rommelspacher (Klavier)
Ticketreservierung ab sofort über schlossbegegnungen@uni-marburg.de

JUNI: RESONANZEN

OBJEKT DES MONATS: ORGELFLÜGEL

Orgelflügel der Renaissance-Orgel (Althefer-Positiv), um 1620, Museum für Kulturgeschichte

Di., 2. Juni 2026, 19 Uhr, Fürstensaal/Schloss
**ENTSCHLOSSEN FÜR DEMOKRATIE
KONTROVERSE DISKURSE (PODIUMS- UND
PUBLIKUMSDISKUSSION)**
Input-Vortrag: Prof. Dr. Isabelle Borucki, Politikwissenschaft
Diskussion: Arbeitsgruppe „Sprachgeschichte als Zeitgeschichte seit 1990“ von Prof. Dr. Constanze Spieß, Germanistische Linguistik
Moderation: Prof. Dr. Kati Hannken-Illjes, Sprechwissenschaft
Eintritt frei

So., 7. Juni 2026, 15 Uhr, Seminarraum/Schloss
SCHLOSSZAUBER – GLASMUSIK
Dozentin: Helene Bock
6–12 Jahre, Eintritt frei
Anmeldung: schlossbegegnungen@uni-marburg.de

So., 7. Juni 2026, 18 Uhr, Fürstensaal/Schloss
**ÖKOSPHERE SCHLOSS: RESONANCES OF LEAVES
(WORKSHOP)**
Nach einem Einführungsvortrag des Komponisten Christian Banasik (Düsseldorf) erforschen wir gemeinsam, wie Pflanzen Schwingungen erzeugen und wie wir diese in Töne und Musik übersetzen können. Gerne können Topfpflanzen mitgebracht werden.
Pay what you want

Fr.–So., 12.–14. Juni 2026 Fürstensaal/Schloss u. a.
**MUSIKFESTIVAL „SAITEN UND SPHÄREN“
(KONZERTE UND RAHMENPROGRAMM)**
Programm: marburger-schlosskonzerte.de/konzerte/2026-06-12-14
Tickets: <https://t1p.de/konzerttickets>

Di., 30. Juni 2026, 17 Uhr, Foyer/Schloss
AUFGETISCHT – AUF EINEN KAFFEE MIT ...
... Prof. Dr. Nadine Leisgang, Physik, zum Thema „Resonanz“ in der Quantenphysik und zu vielem mehr – eine Gesprächsrunde
Eintritt frei
Anmeldung: schlossbegegnungen@uni-marburg.de

INFORMATIONEN ZUM MUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE

Bitte informieren Sie sich zusätzlich auf unserer Homepage zu unserem aktuellen Programm und den Eintrittspreisen.
Hier finden Sie auch ausführlichere Beschreibungen unserer Formate und weiterführende Informationen. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten.
Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.



ANMELDUNG UND BERATUNG ZUM BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSANGEBOT

E-Mail: bildung.museum@uni-marburg.de, Tel.: 06421 28 22631
(Di.–Do. vormittags)
Um Anmeldung zu einem Workshop, Graphik-Gespräch oder Bilder-Dialog mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten.

ÖFFNUNGSZEITEN

Kunstmuseum

Mittwoch bis Montag	11–17 Uhr
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat	11–21 Uhr
Dienstag geschlossen	

Landgrafenschloss

Dienstag bis Sonntag	10–17 Uhr
Montag geschlossen	

Zu den Feiertagen informieren Sie sich bitte über unsere Homepage: www.uni-marburg.de/de/museum/besuch/informationen.

IMPRESSUM

Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Philipps-Universität Marburg

Biegenstr. 11
35037 Marburg
Tel.: 06421 28 22355
museum@uni-marburg.de
www.uni-marburg.de/museum

SCHLOSSAKKORD: Jeden Samstag von 14 bis 15 Uhr im Fürstensaal/Schloss kann nach Anmeldung auf dem Flügel Klavier gespielt werden. Schreiben Sie uns, wenn Sie spielen möchten: schlossbegegnungen@uni-marburg.de.