

KREATIVE-FREIRÄUME

Die Initiative „Kreative-Freiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten (bildung.museum@uni-marburg.de).

So., 07. Januar 2024, 14.30 – 16.30 Uhr

Sa., 03. Februar 2024, 14.30 – 16.30 Uhr

Sa., 16. März 2024, 14.30 – 16.30 Uhr

SCHNUPPER-KURS KUNST

Die Inklusionsagentur der Lebenshilfe Marburg-Biedenkopf und die Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V. laden ein. Im Museum gibt es viel zu entdecken. In den Kursen wird erzählt, geschaut und gemalt.

Anmeldung an: idrisu@museumsfreunde-marburg.de

19. bis 21. Januar 2024

KUTHEA (KUNST + THEATER) BANDE

Ausgrenzung: Nein danke! Unsere neue Inklusions-Bande steht in den Startlöchern. Hier trifft Kunst auf Theater! Die Bande begleitet die Ausstellung des Marburger Künstlers Otto Ubbelohde. In Zusammenarbeit mit dem Verein der Museumsfreunde und dem HLTM.

Das Projekt ist finanziert durch die Aktion Mensch. Ab 18+.

Anmeldung an: kuthea@hltm.de

BILDER-DIALOG

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten.

Do., 25. Januar 2024, 18.00 Uhr

ÜBER DIE LANDSCHAFT

Im Gespräch mit Dr. Susanne Ließegang und Ludwig Rinn, dem Vorsitzenden der Otto Ubbelohde-Stiftung. Die beiden Experten diskutieren über das Landschaftsbild Ubbelohdes, die Darstellungsformen und die in den Gemälden eingefangenen Charakteristika der mittelhessischen Region.

Do., 29. Februar 2024, 18.00 Uhr

VOM GEMÄLDE ZUM KUPFERSTICH

Graphik-Gespräch mit Kuratorin Rebecca Partikel. Was haben Dürer-Zeichnungen und Tizian-Gemälde gemeinsam? Und wer sind Maria Katharina Prestel und Michel Natalis? In einem Gespräch über Originalität, Kunstfertigkeit und Einflussreichtum erzählt Rebecca Partikel von unterschiedlichen Reproduktionsgraphiken. Der Termin eröffnet, angelehnt an den Bilder-Dialog, die neue Reihe der Graphik-Gespräche.

AUSSTELLUNG

20. Oktober 2023 – 25. Februar 2024

DIE LANDSCHAFT UBBELOHDES — HIER UND JETZT

Der Marburger Künstler Otto Ubbelohde (1867–1922) hatte einen besonderen Blick für das Wesentliche der Natur und seine heimatische Landschaft. Eine Auswahl aus den reichen Beständen der Otto Ubbelohde-Stiftung und des Kunstmuseum Marburg führt, ergänzt um Werke aus öffentlichen und privaten Sammlungen, das ganze Spektrum der Kunst Ubbelohdes vor Augen.

verschoben

Ab 26. April 2024 im **Landgrafenschloss Marburg**

MARTIN SCHMIDL. TRIONFO

Eine künstlerische Rauminstallation als Intervention im Landgrafenschloss Marburg.

Die Vernissage im Landgrafenschloss findet nicht am 14. März, sondern am 25. April 2024 statt.

INFO

KONTAKT

Kunstmuseum Marburg
Biegenstr. 11, 35037 Marburg
Tel.: 06421/2822355
museum@uni-marburg.de
www.uni-marburg.de/museum

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag	11 – 17 Uhr
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat	11 – 21 Uhr
Dienstag	geschlossen

EINTRITTSPREISE

regulär	5 EUR
ermäßigt	3 EUR

FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
Studierende der Philipps-Universität Marburg
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide, dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.



KUNSTMUSEUM
MARBURG

KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM
JAN – MRZ 2024

Design: nett.designbüro · www.nett.rocks
© Otto Ubbelohde-Stiftung / Franziska Klose





Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.



Um Anmeldung zu dem Ferienworkshop, den Themenführungen und den Bilder-Dialogen mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631

KUNST IN DEN FERIEN

Die Ferienkurse und Workshops sind kostenlos und finden im geräumigen Atelierraum des Kunstmuseums statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das Programm.

Do., 04. Januar 2024, 11.15 – 13.30 Uhr

WINTER-LANDSCHAFTEN

Wir erstellen unsere eigene Landschaft mit einer winterlichen Atmosphäre. Aquarellfarben und eine Collagetechnik kommen zum Einsatz. Ein Workshop mit Neda Sakhipoor. Ab 8 Jahren

WERKSTATTZEIT

An Sonntagen von 14.00 – 16.00 Uhr können alle Besucher/innen ab sieben Jahren selbst kreativ werden und am Abenteuer der Kunst teilnehmen. Mit Bezug zu den Kunstwerken des Museums finden die zweistündigen Workshops im modern ausgestatteten Atelierraum statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das abwechslungsreiche Programm. Das Angebot ist kostenlos.

So., 21. Januar 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

ZEICHNEN UND MALEN

Märchenbilder mit Randi Grundke

So., 28. Januar 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

MUSEUMSDETEKTIVE

Versteckt in der Natur. Auf der Suche nach Ubbelohdes Landschaftsbildern mit Angelika Schönborn.

So., 04. Februar 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

ZEICHNEN UND MALEN

Abendbilder mit Elizaveta Gischler

So., 11. Februar 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

OBJEKTWERKSTATT

Maskenbau mit Randi Grundke

So., 18. Februar 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

ZEICHNEN UND MALEN

Cy Twombly und die Kritzelbilder mit Susanne Dilger

Die Bildung und Vermittlung im Museum wird gefördert von:



So., 25. Februar 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

OBJEKTWERKSTATT

Wir schaffen Mosaikbilder mit Elizaveta Gischler.

So., 03. März 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

DRUCKWERKSTATT

Diatypie - eine spannende und experimentelle Drucktechnik mit Ölpastellkreiden

So., 10. März 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

ZEICHNEN UND MALEN

Franziska Klose und wilde Waldcollagen mit Susanne Dilger

So., 17. März 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

ZEICHNEN UND MALEN

Porträt – Gezeichnet und gemalt mit Randi Grundke

KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 10. Januar 2024, 12.30 Uhr

OTTO UBBELOHDE, WOLKENSKIZZEN, 1900 BIS 1910

Mi., 17. Januar 2024, 12.30 Uhr

HANS MEYBODEN, STILLEBEN MIT KÜRBISSCHNITTE UND PFEIFE, 1948

Mi., 24. Januar 2024, 12.30 Uhr

MUSIKALISCHE KUNSTPAUSE ZU OTTO UBBELOHDE

Mi., 31. Januar 2024, 12.30 Uhr

OTTO UBBELOHDE, DER EISENHANS, 1909

Mi., 07. Februar 2024, 12.30 Uhr

JEAN DUBUFFET, TÊTE AU NEZ LILAS, 1951

Mi., 14. Februar 2024, 12.30 Uhr

RICHTSBERGKARTE - UBBELOHDE, PROJEKT DER ASTRID-LINDGREN-SCHULE, 2023

Mi., 21. Februar 2024, 12.30 Uhr

CHRISTUSDARSTELLUNGEN AUS DER MUSEUMSSAMMLUNG

Mi., 28. Februar 2024, 12.30 Uhr

FRANZISKA KLOSE, 2550 EAST GRAND BOULEVARD, 2015

Mi., 06. März 2024, 12.30 Uhr

OTTO UBBELOHDE, VEREIN MARBURGER ALTERTÜMER AUSSTELLUNGSPAKATE, 1906

Mi., 13. März 2024, 12.30 Uhr

BRIGITTE UND MARTIN MATSCHINSKY-DENNINGHOFF, 64/18, 1964

Mi., 20. März 2024, 12.30 Uhr

TAG DER DRUCKKUNST – JAN SAENREDAM, DER FRÜHLING, 1601

Mi., 27. März 2024, 12.30 Uhr

CARL BANTZER, ABENDMAHL IN EINER HESSISCHEN DORFKIRCHE, 1892

LESEKUNST

Mo., 19. Februar 2024, 15.30 – 18.00 Uhr

ES WAR EINMAL ...

... ein Künstler, der lebte in Goßfelden, ganz in der Nähe von Marburg. Otto Ubbelohde zeichnete hundertfach die Hexen, Gauner, Prinzessinnen und Könige aus den Geschichten der Brüder Grimm. Habt Ihr Lust in die Welt der Märchen einzutauchen? Wir laden Euch ein, eigene fantastische Geschichten zu entwickeln, zu schauen, wie Illustrator/innen eigentlich arbeiten und gemeinsam eine selbstverfasste Story zu bebildern.

Ein Projekt in Zusammenarbeit mit der Stadtbücherei Marburg. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich. Anmeldung per E-Mail oder vor Ort:

Stadtbuecherei@marburg-stadt.de · Unkostenbeitrag: 4 €

THEMENFÜHRUNG

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumsammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder im Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor.

So., 14. Januar 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

OTTO UBBELOHDE — HIER UND JETZT

So., 18. Februar 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

OTTO UBBELOHDE — HIER UND JETZT

So., 10. März 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

DIE WILLINGSHÄUSER KÜNSTLERKOLONIE

Mi., 21. Februar 2024, 18.00 – 19.00 Uhr

BEI ANRUF KULTUR – OTTO UBBELOHDE

Telefonführung durch die Ausstellung „Die Landschaft Ubbelohdes – hier und jetzt“. Die Anmeldung zur Führung erfolgt per Mail an buchung@beianrufkultur.de oder Telefon 040 209 404 36