

# BILDER-DIALOG

In diesem gesprächsorientierten Format, das dialogisch zwischen geladenen Gästen, Referent\*innen und dem Publikum aufgebaut ist, kommen mehrere Personen zu einem Gespräch im Museum zusammen. Dabei wird ausgewählten Leitthemen aus unterschiedlichen Perspektiven nachgegangen. Ausgewählte Werke könne als Gesprächsanlass dienen. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten.

Do., 26. Februar 2026, 18.00 Uhr  
**VOM FINDEN UND NACHWEISEN –  
EINBLICKE IN DIE INVENTUR 2025/26 IM  
MARBURGER UNIVERSITÄTSMUSEUM**

Eine Inventur ist im Museum in erster Linie die Überprüfung der Sammlungsbestände in den Ausstellungsräumen und Depots. Nach mehreren Umzügen und einer Phase der Sanierung sind damit auch Herausforderungen verbunden. Das aktuelle Projekt führt an alle Standorte der Objekte und bereitet zugleich eine Datenbank vor. In einem Gespräch zwischen Museumsdirektor Dr. Christoph Otterbeck, Projektkoordinatorin Rebecca Partikel, M.A., sowie Projektmitarbeiterin Helen Schneckner, M.A., werden Einblicke in die laufende Arbeit gegeben und Zwischenergebnisse diskutiert.

# KREATIVE FREIRÄUME

Die Initiative „Kreative Freiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir möchten in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen. Die Treffen finden regelmäßig am Donnerstagabend statt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten:  
bildung.museum@uni-marburg.de

# FAMILIEN-KUNSTZEIT

Do., 5. März 2026, 11.00 – 12.30 Uhr  
**ELTERN-BABY-KUNSTLABOR: KREATIVE  
AUSZEIT IM MUSEUM**

Eingeladen zu einer kreativen Auszeit mit künstlerischem Input im Museum sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Es kann gestillt, gewickelt und gebrabbelt werden. Kleine Snacks & Getränke können im Atelier verzehrt werden. Wer möchte, kann im Anschluss die aktuellen Ausstellungen im Museum mit Trage oder Kinderwagen erkunden. Um Anmeldung wird gebeten. 7 EUR pro Elternteil (Eintritt & Workshop)

# AUSSTELLUNGEN

31. Oktober 2025 – 15. Februar 2026  
**HANNA KORFLÜR (1925 – 1993),  
LEBEN. ZEIT. RAUM.**

Die Marburger Künstlerin ist mit ihren Skulpturen an mehreren Orten der Universitätsstadt präsent. Sie folgte dem Credo: „Einseitigkeiten in Technik und Motivwahl gehe ich aus dem Weg, um nicht in Perfektion und Glätte zu erstarren“. Die daraus resultierende Vielfalt wird nun zum 100. Geburtstag der Künstlerin gezeigt und ermöglicht den Besuchenden eine neue Wahrnehmung von Kunst des 20. Jahrhunderts.

21. November 2025 – 15. Februar 2026  
**SUSANNA HERTRICH,  
CRYSTALLINE COSMOLOGIES.  
UNRUHIGE ANORDNUNGEN**

Eine künstlerische Ausstellung, die im Dialog mit der Mineralogischen Sammlung der Universität Marburg entstanden ist. Hertrich konzipierte eine neue Werkreihe, die physikalische Grenzphänomene in den Fokus stellt und durch künstlerische Versuchsanordnungen den Betrachtenden neue Denk- und Erfahrungsräume eröffnet. Ihre Ergebnisse sind im Kunstmuseum und im Kleinen Rittersaal des Landgrafenschlosses zu sehen.

6. März – 14. Juni 2026, Vernissage 5. März 2026  
**PENNY STOCKS #4**

Die im Rahmen einer Kooperation des Instituts für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg mit dem Kunstmuseum Marburg entstandene Ausstellungsreihe PENNY STOCKS geht 2026 in die vierte Runde. Gezeigt werden Arbeiten von Lehrenden und Studierenden, die einen Einblick in ihr aktuelles Schaffen geben.

# INFO

## KONTAKT

Kunstmuseum Marburg  
Biegenstr. 11, 35037 Marburg  
Tel.: 06421/2822355  
museum@uni-marburg.de  
www.uni-marburg.de/museum

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag  
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat  
Dienstag

11 – 17 Uhr  
11 – 21 Uhr  
geschlossen

## EINTRITTSPREISE

regulär 5 EUR  
ermäßigt 3 EUR

## FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren  
Studierende der Philipps-Universität Marburg  
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für  
Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

## AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide. Dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.

## MALZEIT

An der Museumskasse erhalten Sie ein abwechslungsreiches Such- und Malheft mit Stiften. Spannende Aufgaben laden zum Rätseln und Entdecken der Ausstellung ein. So verspricht der Museumsbesuch Spaß für die ganze Familie!

KUNSTMUSEUM  
MARBURG



# KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM  
JAN – MRZ 2026

Foto: Imogen Grönninger. Das Werk ist in der aktuellen Sonderausstellung im Foyer des Kunstmuseums zu sehen. Design: nett. designbüro · www.nett.rocks



**i** Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.

## WORKSHOPS

Die Workshops sind mit gültiger Eintrittskarte kostenlos und finden im Atelierraum des Kunstmuseums statt. Ein mitgebrachter Pausensnack kann im Atelierraum eingenommen werden. Wir bitten um Anmeldung.

So., 11. Januar 2026, 13.00 – 16.00 Uhr  
**DRUCKWERKSTATT. MARBURGER ANSICHTEN**  
Anhand von Marburger Ansichten erstellen wir einfache Druckvorlagen im Linolschnittverfahren und drucken diese seriell in verschiedenen Versionen: abstrakt, konkret oder verfremdet.  
Ab 8 Jahren. Max. 10 Teilnehmer\*innen. Dozentin: Randi Grundke

So., 25. Januar 2026, 13.00 – 16.00 Uhr  
**HANNA KORFLÜR UND DIE COLLAGE**  
Neben ihrem bildhauerischen Werk hat Hanna Korflür besonders in der letzten Phase ihres Schaffens mit der Technik der Collage größere und kleinere Papierformate gestaltet. Nach der gemeinsamen Bildbetrachtung im Museum werden wir selbst künstlerisch tätig und experimentieren mit Collagetechniken im Atelier.  
Ab 7 Jahren. Dozentin: Susanne Dilger

So., 8. Februar 2026, 13.00 – 16.00 Uhr  
**WACHSENDE WELTEN. ZWISCHEN STRUKTUR UND BEWEGUNG**  
Wir wollen zeichnerisch Strukturen, Verdichtungen und Bewegung als gestaltendes Prinzip erfahren. Der Fokus liegt auf dem Prozesshaften in Rhythmus, Zufall und Irritation. Muster geraten in Schwingung, Linien brechen aus, und kleine Elemente beginnen, sich zu größeren Weltgefügen zu verbinden.  
Ab 8 Jahren. Dozentin: Elizaveta Gischler

So., 15. März 2026, 11.00 – 14.00 Uhr  
**ALLES DRUCK!**  
Zum Tag der Druckkunst: Klassische Drucktechniken werden anhand der Sammlung von Werken vorgestellt. Im Atelier können Besucher\*innen selbst aktiv werden und praktisch mit Druckverfahren experimentieren.  
Dozentinnen: Swantje Frank-Jakob und Anna Michalsky

## WERKSTATTZEIT

An Sonntagen von 14.00 bis 16.00 Uhr können alle Besucher\*innen selbst kreativ werden. Mit Bezug zu den Kunstwerken des Museums finden Workshops im modern ausgestatteten Atelierraum statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das abwechslungsreiche Programm. Wir bitten um Anmeldung. Das Angebot ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos. Kinder haben freien Eintritt.

So., 22. Februar 2026, 14.00 – 16.00 Uhr  
**ALLTÄGLICHE GESCHICHTEN – GRAPHIK-TAGEBUCH**  
In dieser Werkstattzeit geht es um Momentaufnahmen unseres täglichen Lebens. Kinder und Erwachsene gestalten – inspiriert von Hanna Korflürs Arbeiten in der Ausstellung – eigene Illustrationen zu alltäglichen Geschichten. Ab 8 Jahren. Dozentin: Elizaveta Gischler

So., 8. März 2026, 14.00 – 16.00 Uhr  
**FRÜHLINGSERWACHEN MIT DER WILLINGSHÄUSER KÜNSTLERKOLONIE**  
Museumsdetektive – Ein künstlerisches Entdeckerspiel in der Sammlung zur Willingshäuser Künstlerkolonie. Dozentin: Angelika Schönborn

So., 22. März 2026, 14.00 – 16.00 Uhr  
**FANTASTISCHE BILDER**  
Eine kleine fantastische Illustrationswerkstatt: Inspiriert vom besonderen Stil Otto Ubbelohdes gestalten wir eigene Kunstwerke zu kurzen Texten, Gedichten, Märchen oder selbst erfundenen kleinen Erzählungen.  
Ab 6 Jahren. Max. 15 Teilnehmer\*innen. Dozentin: Randi Grundke

## KUNSTPAUSE

Zur unmittelbaren Begegnung mit Kunst regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

**Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten**  
Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

14. Januar 2026, 12.30 Uhr  
**JOHANN WILHELM SCHIRMER, VIER TAGESZEITEN, 1856/1857**  
Ricarda Straub-Unger

21. Januar 2026, 12.30 Uhr  
**PAUL WEDEPOHL, ANTIQUITÄTENPFLEGERIN, 1978**  
Daniel Bubel

28. Januar 2026, 12.30 Uhr  
**ANDREAS ACHENBACH, AN DER MOLE, 1875 – 1880**  
Susanne Ehlers, Schwerpunkt Provenienz

4. Februar 2026, 12.30 Uhr  
**DAS POSTWESEN UND DER PRIVATE BRIEFVERKEHR**  
Linda Pittnerová, Schwerpunkt Kulturgeschichte

11. Februar 2026, 12.30 Uhr  
**FRED THIELER, HELLES SPLITTERT IM DUNKLEN, 1956**  
Swantje Frank-Jakob

18. Februar 2026, 12.30 Uhr  
**JULIO LE PARC, MULTIPLE – ALTERNATE TEXTURES, 1968**  
Imogen Grönninger, Schwerpunkt Restaurierung

25. Februar 2026, 12.30 Uhr  
**PAUL DIERKES, FLIEHENDE PFERDE, 1958**  
Christoph Otterbeck

4. März 2026, 12.30 Uhr  
**CARL BANTZER, DER WEG DES LEBENS, 1927/1930**  
Helen Schneckner, Studien zum Rathausgemälde

11. März 2026, 12.30 Uhr  
**ANONYM, SCHIFF DER STADT BRÜSSEL FÜR KARL V., 16. JH.**  
Rebecca Partikel, Schwerpunkt Graphik

18. März 2026, 12.30 Uhr  
**PENNY STOCKS #4**  
Institut für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg

25. März 2026, 12.30 Uhr  
**CURT HERRMANN, VERENDETE VÖGEL DES BERLINER ZOOS, UM 1917**  
Sandra Majcher-Bednarek, Schwerpunkt Provenienzforschung

## AKTIONSTAG

So., 15. März 2026, 11.00 – 16.00 Uhr  
**TAG DER DRUCKKUNST**  
Kreativ werden und Graphik entdecken zum Tag der Druckkunst. Besuchende erhalten die Möglichkeit, praktische Erfahrungen zu sammeln und künstlerische Prozesse unmittelbar nachzuvollziehen. Ergänzend findet ein Gespräch zur Graphik mit thematischem Schwerpunkt über den Werkprozess statt.

11.00 – 14.00 Uhr  
15.00 – 16.00 Uhr  
**Druckworkshop: ALLES DRUCK**  
**Graphik-Gespräch Spezial: AUF DEM WEG ZUM ZIEL. GRAPHISCHE ENTWÜRFE, SKIZZEN UND MODELLE**

## GRAPHIK-GESPRÄCH

Sie sind dazu eingeladen, zum Graphik-Gespräch ein Objekt mitzubringen, das Sie mit dem Thema des Gesprächs verbinden. Um Anmeldung wird gebeten. Das Angebot ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos.

So., 15. März 2026, 15.00 – 16.00 Uhr  
**AUF DEM WEG ZUM ZIEL: GRAPHISCHE ENTWÜRFE, SKIZZEN UND MODELLE**  
Zum Tag der Druckkunst widmet sich das „Graphik-Gespräch-Spezial“ dem Festhalten einer frühen Idee im Werkprozess. Ein Gedanke, der in skizzierter, schemenhafter Form auf Papier entsteht. Was einfach erscheint, ist eine große Herausforderung. Wie setzt man die erste Linie oder wie wirkt die erste Fläche auf dem Papier? Welche Schritte gibt es auf dem Weg zum Ziel? Mit Griffel, Radiernadel, Feder oder Pinsel umrissene Varianten können verworfen, neugestaltet, hinterfragt und weiterentwickelt den Prozess enthüllen.  
Susanne Ehlers und Rebecca Partikel.

## THEMENFÜHRUNG

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumssammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder in Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor. Zuzüglich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

Sa., 10. Januar 2026, 15.00 – 16.00 Uhr  
**HANNA KORFLÜR (1925 – 1993), LEBEN. ZEIT. RAUM.**  
Führung mit Ricarda Straub-Unger durch die Sonderausstellung zum 100. Geburtstag Hanna Korflürs.

Sa., 7. Februar 2026, 15.00 – 16.00 Uhr  
**SUSANNA HERTRICH, CRYSTALLINE COSMOLOGIES. UNRUHIGE ANORDNUNGEN**  
Im Gespräch mit der Kuratorin Dr. Isabel Balzer und dem Leiter der Mineralogischen Sammlung Dr. Sebastian Müller über die künstlerische Beforschung des Erfahrbaren jener physikalischen Grenzphänomene, deren Wesen die Grenzen des Vorstellbaren überschreiten.  
Treffpunkt: Eingangsfoyer des Landgrafenschlosses Marburg