

# BILDER-DIALOG

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten.

Do., 27. Juni 2024, 18.00 Uhr

## DIE ERDE SIND WIR – GESPRÄCH MIT JULIA KRAUSE-HARDER

In kontinuierlicher Beschäftigung integrierte Julia Krause-Harder ihre eigenen Reiseerfahrungen, Rechercheergebnisse und subjektiven Deutungen in das Kunstwerk einer raumfüllenden textilen Weltkarte. Die Künstlerin berücksichtigt dabei die charakteristischen Grenzverläufe und in ihren Augen wichtigen Besonderheiten der unterschiedlichen Länder. Im Gespräch geht es um ihren Blick auf die Welt, die Arbeit mit vielfältigen Materialien und die komplexe Werkentstehung. Vorgestellt wird das neu erschienene Künstlerbuch. Eine Veranstaltung zusammen mit dem Atelier Goldstein.

# AKTIONSTAGE

Der Eintritt ins Museum ist zu den Aktionen kostenlos.

So., 19. Mai 2024, 11.00 – 17.00 Uhr

## INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Von 14.00 bis 16.00 Uhr findet der Familienworkshop „Punkt, Punkt, Komma, Strich“ zum Thema Porträt statt. Um 15.00 Uhr beginnt die Themenführung „Abenteuer Moderne Kunst“.

So., 26. Mai 2024, 11.30 – 16.00 Uhr

## TÜREN AUF ZUM BRUNNENHOF!

Das Museum ist für alle da! Ein Fest mit Musik, Kunst und Magie im Innenhof des Kunstgebäudes. Veranstaltet wird der Aktionstag vom Kunstmuseum Marburg und den Freunden des Museums für Kunst und Kulturgeschichte e.V. in Kooperation mit der blista e.V. und der Lebenshilfe Marburg-Biedenkopf e.V.

Fr., 21. Juni 2024, 19.00 – 23.00 Uhr

## NACHT DER KUNST

Besuchen Sie das Kunstmuseum Marburg in der Nacht der Kunst. Sie sind herzlich eingeladen zwischen 19.00 und 21.00 Uhr einem Parcours mit Stationen zur Entdeckung der Sammlung zu folgen.

# AUSSTELLUNGEN

20. Oktober 2023 – 07. April 2024

## DIE LANDSCHAFT UBBELOHDES — HIER UND JETZT

Ab 26. April 2024 im Landgrafenschloss Marburg

## MARTIN SCHMIDL. TRIONFO

Eine künstlerische Rauminstallation als Intervention im Landgrafenschloss Marburg. **Die Vernissage im Landgrafenschloss findet am 25. April 2024 statt.**

17. Mai 2024 – September 2024

## JULIA KRAUSE-HARDER - WELTKARTE

Drei Jahre lang arbeitete Julia Krause-Harder an einer mehr als 250 m<sup>2</sup> großen Weltkarte. Für jedes Land wurde ein Stoff ausgewählt, dessen Farben und Muster sich auf Eigenschaften des jeweiligen Landes oder Gebietes beziehen, immer wieder ergänzt durch Applikationen oder gestickte Schrift. Das Werk der Künstlerin aus dem Atelier Goldstein ist geprägt von einer großen Faszination für die Erdgeschichte und die heutigen Länder aller Kontinente mit ihren politischen, geografischen und kulturellen Zusammenhängen. **Die Vernissage findet am 16. Mai 2024 statt.**

14. Juni – 29. September 2024

## PENNY STOCKS #3

Im Rahmen einer Kooperation des Instituts für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg mit dem Kunstmuseum Marburg findet zum dritten Mal eine PENNY STOCKS Ausstellung statt. Gezeigt werden Arbeiten von Robert Matthes, Marie Spellerberg, Isabell Müller und Philipp Weis. **Die Vernissage findet am 13. Juni 2024 statt.**

# INFO

## KONTAKT

Kunstmuseum Marburg  
Biegenstr. 11, 35037 Marburg  
Tel.: 06421/2822355  
museum@uni-marburg.de  
www.uni-marburg.de/museum

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag	11 – 17 Uhr
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat	11 – 21 Uhr
Dienstag	geschlossen

## EINTRITTSPREISE

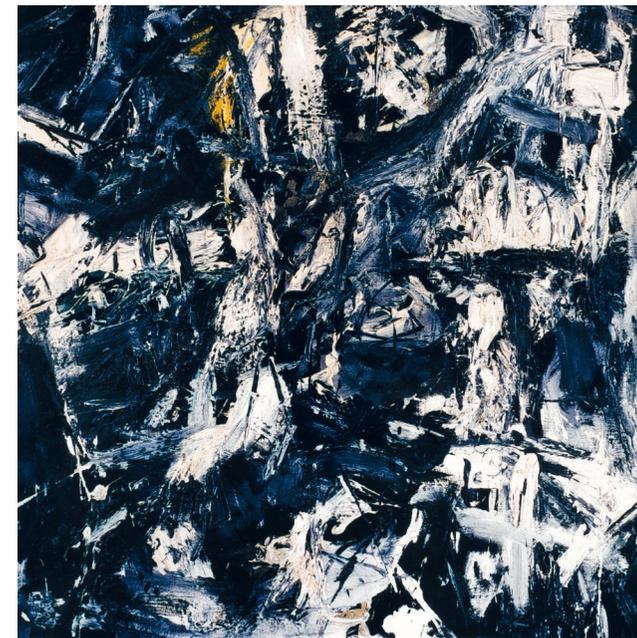
regulär	5 EUR
ermäßigt	3 EUR

## FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren  
Studierende der Philipps-Universität Marburg  
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

## AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide. Dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.



KUNSTMUSEUM  
MARBURG

# KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM  
APR – JUN 2024



**i** Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.

**i** Um Anmeldung zu den Workshops, dem Graphik-Gespräch und dem Bilder-Dialog mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631

## WORKSHOPS

Die Workshops sind kostenlos und finden im geräumigen Atelierraum des Kunstmuseums statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das Programm. Bei mehrstündigen Workshops bitte Pausenbrot und Getränk mitbringen. Um Anmeldung wird gebeten.

So., 21. April 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

### **CRAZY BIRD UND CYCLOP**

Kleine Skulpturen aus Seife schnitzen mit Susanne Dilger ab 8 Jahren.

So., 19. Mai 2024, 14.00 – 16.00 Uhr

### **PUNKT, PUNKT, KOMMA, STRICH – FAMILIENWERKSTATT**

Im Kunstmuseum finden sich allerhand Porträts, also Bilder von schick gekleideten Frauen, spielenden Kindern und ernst blickenden Männern. Wir schauen auf die Kunstwerke und gestalten eigene Porträts. Bei dem Workshop am Internationalen Museumstag sind Klein und Groß herzlich willkommen. Mit Elizaveta Gischler.

So., 02. Juni 2024, 12.00 – 16.00 Uhr

### **JULIA KRAUSE-HARDER UND DIE DINOS IN DER LANDSCHAFT**

Wir schaffen Kreaturen aus Alltagsmaterialien und nähern uns die Welt, wie sie uns gefällt! Workshop ab 8 Jahren mit Susanne Dilger.

So., 16. Juni 2024, 12.00 – 16.00 Uhr

### **DRUCKWORKSHOP**

Angelehnt an die Arbeiten von Julia Krause-Harder erfinden wir mittels Stoffen, Papierschnipseln und verschiedenen Drucktechniken urige Dinosaurier. Collagetechnik wird dabei im Vordergrund stehen. Familienworkshop ab 6 Jahren mit Randi Grundke.

So., 30. Juni 2024, 12.00 – 16.00 Uhr

### **MATERIALCOLLAGE**

Mit vorher gesammelten oder mitgebrachten Naturmaterialien gestalten wir Materialcollagen, zu denen uns die Bilder von Julia Krause-Harder angeregt haben. Altersübergreifender Familienworkshop mit Angelika Schönborn.

Die Bildung und Vermittlung im Museum wird gefördert von:



## KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

**Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten**

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 03. April 2024, 12.30 Uhr

### **OTTO UBBELOHDE, FRÜHLING, UM 1912**

Mi., 10. April 2024, 12.30 Uhr

### **TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG - THOMAS COUTURE, BILDNIS EINER DAME, UM 1850-1855**

Mi., 17. April 2024, 12.30 Uhr

### **EMMI WALTHER, MÄDCHEN MIT BLAUEM KRUG, UM 1930**

Mi., 24. April 2024, 12.30 Uhr

### **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, VEDUTA INTERNA DEL PRONAO DEL PANTEON, NACH 1760**

Mi., 08. Mai 2024, 12.30 Uhr

### **MUSIKALISCHE KUNSTPAUSE**

Mi., 15. Mai 2024, 12.30 Uhr

### **JOSEF FLÜGGEN, TOD DER HEILIGEN ELISABETH IN MARBURG, 1872**

Mi., 22. Mai 2024, 12.30 Uhr

### **SPECIALS – KUNST IN BEWEGUNG, GEMEINSCHAFTSBILD, 2023**

Mi., 29. Mai 2024, 12.30 Uhr

### **DIETER LIEDTKE, DER WEG NACH OBEN, 1974**

Mi., 05. Juni 2024, 12.30 Uhr

### **EMILIO VEDOVA, SPAGNA, 1959**

Mi., 12. Juni 2024, 12.30 Uhr

### **ERNST LUDWIG KIRCHNER, TRAUERIGER FRAUENKOPF, 1928/29**

Mi., 19. Juni 2024, 12.30 Uhr

### **JULIA KRAUSE-HARDER, AUSSCHNITT DER WELTKARTE, 2019**

Mi., 26. Juni 2024, 12.30 Uhr

### **AUSGEWÄHLTE ARBEITEN VON ROBERT MATTHES**

## GRAPHIK-GESPRÄCH

Fr., 31. Mai 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

### **GELEHRSAMKEIT AUF PAPIER: GELEHRTEN-BILDNISSE AUS DER SAMMLUNG**

Welche Rolle nimmt „Gelehrsamkeit“ in der Kunstsammlung der Universität ein? In einem Graphik-Gespräch besprechen wir einen Teil dieses vielschichtigen Themas: Darstellungen von Gelehrten.

Im Dialog wird die Möglichkeit geboten, sich mit Kunst auf Papier auseinanderzusetzen und eigene Perspektiven einzubringen. Um Anmeldung wird gebeten. Der Eintritt ist frei.

## THEMENFÜHRUNGEN

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumsammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder im Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor. Zuzüglich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

So., 14. April 2024, 11.15 – 12.15 Uhr

### **HERAUSFORDERUNG MALEREI! DER SCHWÄLMER TANZ**

Dieses großformatige Gemälde von Carl Bantzer präsentiert das Kunstmuseum an zentraler Stelle. Wie kann es gelingen, das berühmte Werk einem sehenden und blinden Publikum zu erschließen? Taktile und akustische Hilfsmittel werden die gemeinsame Annäherung im Gespräch unterstützen.

So., 21. April 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

### **ABENTEUER MODERNE KUNST**

So., 19. Mai 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

### **DIE WILLINGSHÄUSER KÜNSTLERKOLONIE**

Zum Internationalen Museumstag ist der Eintritt frei.

So., 16. Juni 2024, 15.00 – 16.00 Uhr

### **JULIA KRAUSE-HARDER – WELTKARTE**

## KREATIVE FREIRÄUME

Die Initiative „Kreative Freiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir möchten in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen. Die Treffen finden regelmäßig am Donnerstagabend statt. Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten (bildung.museum@uni-marburg.de).