

KREATIVE-FREIRÄUME

Die Initiative „KreativeFreiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir sind drei Studierende, die in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen möchten. Wir treffen uns regelmäßig. Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten.

BILDER-DIALOG

Zusätzlich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

Mi., 13. Juli 2022, 18.00 Uhr

ANTRITTSVORLESUNG PROF. KLAUS LOMNITZER „POTENTIALE BILDENDER KUNST - VERSUCH EINER POSITIONIERUNG“

Im Spannungsfeld von wirkungsmächtigen Großveranstaltungen (Biennalen, documenta, Kunstmessen) und der Arbeit im Atelier sind nicht nur für junge Künstler*innen Positionierungen nicht einfach. Anhand von Beispielen zeitgenössischer Kunst werden die Beziehung von Arbeitsprozessen, künstlerischen Inhalten und Strategien untersucht sowie die Grundlagen für ein tieferes Verständnis künstlerischen Tuns aufgezeigt.

Do., 28. Juli 2022, 19.00 Uhr

KLAUS LOMNITZER - ÜBER KÜNSTLERBÜCHER

Wie kommt die Kunst ins Buch? Im Bilder-Dialog mit Klaus Lomnitzer geht es um die Herausforderung gedruckter Kunst im Buch, eigene Bildwelten und das neu erschienene Künstlerbuch *überunter maulwurfshügeln*.

Do., 29. September 2022, 19.00 Uhr

ARCHITEKTUR- UND IDEOLOGIEGESCHICHTE DER MARBURGER BIEGENSTRASSE

Biegenstraße 11: So lautet die Adresse des Kunstmuseums. Der Kunsthistoriker und Denkmalschutzexperte André Rompf blickt in seinem Vortrag auf die bewegte Architektur- und Ideologiegeschichte des Straßenzugs. Vorprogramm zum Tag der kulturellen Vielfalt am Tag der Deutschen Einheit.

AUSSTELLUNGEN

24. Juni 2022 bis 03. Oktober 2022

KLAUS LOMNITZER – ÜBERUNTER MAULWURFSHÜGELN

Im Fokus der Ausstellung stehen die Werkserien *das staunen des*

kleibers über sein dasein als spechtmeise (seit 2013) und *überunter den maulwurfshügeln* (seit 2016). In ihnen bringt Klaus Lomnitzer Naturbeobachtungen und der Kultur entlehnte Formen in neue Konstellationen, die zu einer offenen Entschlüsselung einladen.

30. Juni 2022 bis 14. August 2022

PENNY STOCKS - ANJA KÖHNE UND SINJA KEMPER

Erste Präsentation im Rahmen einer Ausstellungsreihe von Lehrenden und Studierenden. In Kooperation mit dem Institut für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg

21. Juli 2022 bis 30. September 2022

BLICK AUF MARBURG – PORTRÄTS EINER STADT

Die Stadt Marburg feiert in diesem Jahr ihr 800-jähriges Jubiläum. Die Ausstellung zeigt Werke der eigenen Museumssammlung mit Stadtansichten Marburgs vom 16. bis 20. Jahrhundert. Beleuchtet werden verschiedene Perspektiven auf die Stadt an der Lahn in Graphik und Malerei.

INFO

KONTAKT

Kunstmuseum Marburg
Biegenstr. 11, 35037 Marburg
Tel.: 06421/2822355
museum@uni-marburg.de
www.uni-marburg.de/museum

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag	11 – 17 Uhr
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat	11 – 21 Uhr
Dienstag	geschlossen

EINTRITTSPREISE

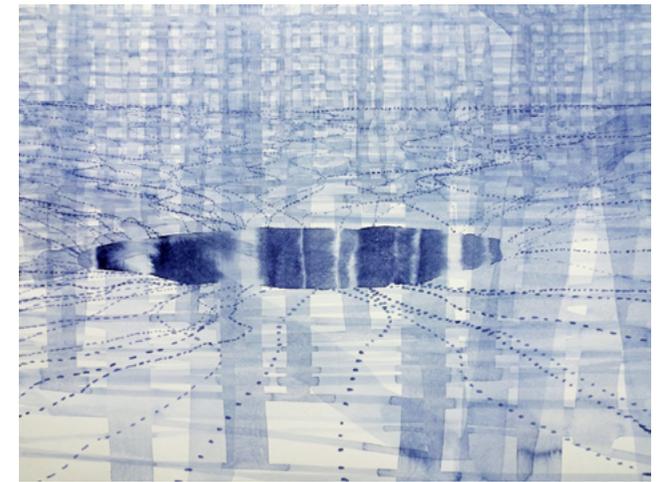
regulär	5 EUR
ermäßigt	3 EUR

FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
Studierende der Philipps-Universität Marburg
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide, dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.



KUNSTMUSEUM
MARBURG

KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM
JUL – SEP 2022

Bildunterschrift: Klaus Lomnitzer, o. T. (paths), 2019, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Fotografie: Dirk Uebele
Design: nett.designbüro · www.nett.rocks





Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.



Um Anmeldung zu den Workshops, Themenführungen und Bilder-Dialogen mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631 Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage.

WORKSHOP

Die Workshops sind kostenlos und finden im geräumigen Atelierraum des Kunstmuseums statt, sofern nicht anders angegeben. In Kooperation mit der KunstWerkStatt Marburg e.V.

So., 03. Juli 2022, 11.30 – 16.00 Uhr

DRUCKWORKSHOP AB 18 JAHREN

Überlagern, collagieren, malen, zeichnen, zerschneiden, wieder zusammen kleben – im Workshop erleben Sie ein multivariablen Druckverfahren. Verwendung finden verschiedene Papiere zum Bedrucken wie Zeitungspapier, alte Buchseiten, farbiges oder bemaltes Papier, Brottüten und Einwickelpapiere.

Do., 21. Juli 2022, 14.00 – 16.00 Uhr

KREATIV IN DIE SOMMERFERIEN - AUF DEM RUDOLPHSPLATZ

Die Kreativbögen drehen sich rund um die Kunstwerke des Museums und enthalten Geschichten, Rätsel und Anregungen zum kreativen Gestalten. Zwischen 14.00 und 16.00 Uhr können auf dem Rudolphsplatz die Bögen bemalt und mitgenommen werden. Die Outdoor-Veranstaltung ist kostenlos und kann ohne Voranmeldung besucht werden. Bei Regen muss die Aktion leider ausfallen.

Fr., 29. Juli 2022, 11.00 – 15.00 Uhr

„EN PLEIN AIR!“

Vor mehr als 100 Jahren war Otto Ubbelohde oft mit dem Fahrrad und zu Fuß in der Natur unterwegs. Dort hat er gemalt und gezeichnet also „en plein air“, was so viel heißt wie im Freien oder an der frischen Luft. Im Kurs wird auf den Spuren von Otto Ubbelohde der Alte Botanische Garten mit seinen Blüten und Pflanzen besucht und vor Ort gemalt und gezeichnet. Ab 0 Jahren, Kinder bitte in Begleitung der Eltern.

18. September 2022 11.30 – 16.00 Uhr

STADTANSICHTEN – STADTCOLLAGEN

Wie verändert sich die Stadt? Und wie verändert sich unser Blick auf

Die Kunstpädagogik im Museum wird gefördert von:



unsere Stadt? Im Workshop entstehen Skizzen und Collagen im urbanen Raum und der aktuellen Ausstellung.

25. September 2022 11.30 – 16.00 Uhr und

02. Oktober 2022 15.00 – 16.00 Uhr

KUNST-SALON

Überunter maulwurfshügel heißt eine neue Ausstellung im Museum. In den Kunstwerken von Klaus Lomnitzer entdecken wir Vögel, Landschaften, Flugzeuge und Maulwürfe. Es wird gezeichnet, gesprochen und geschaut, danach entstehen Bilder aus der Natur, die am Ende in die Ausstellung gelegt und präsentiert werden können. Am 02. Oktober gibt der Künstler einen Einblick in seine Arbeitsweise und die Teilnehmenden zeigen ihre entstandenen Werke Familie und Freunden. Ab 7 Jahren.

KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 06. Juli 2022, 12.30 Uhr

HEINRICH GIEBEL, KOPIE VON TIZIANS ZINSGROSCHEN, UM 1896

Mi., 13. Juli 2022, 12.30 Uhr

WHAT'S ON, VIDEOS VON ANJA KÖHNE

Mi., 20. Juli 2022, 12.30 Uhr

ADOLF LUTHER, LICHT UND MATERIE, 1970

Mi., 27. Juli 2022, 12.30 Uhr

MILLY STEGER, KAUERNDE, 1925

Mi., 03. August 2022, 12.30 Uhr

WHAT'S ON, ZEICHNUNGEN UND FOTOGRAFIEN VON SINJA KEMPER

Mi., 07. September 2022, 12.30 Uhr

KLAUS LOMNITZER, O.T., 2016

Mi., 14. September 2022, 12.30 Uhr

OTTO UBBELOHDE, ANSICHT DER STADT MARBURG, 1919

Mi., 21. September 2022, 12.30 Uhr

MUSIKALISCHE KUNSTPAUSE

Mi., 28. September 2022, 12.30 Uhr

QUAGLIO DOMENICO, MARBURG VON NORDWESTEN MIT ELISABETHKIRCHE, 1828

THEMEN-FÜHRUNGEN

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumsammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder im Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor.

Sa., 02. Juli 2022, 11.15 Uhr

DAS KUNSTGEBÄUDE – EIN RUNDGANG ZUM SEHEN, TASTEN UND DISKUTIEREN

Das Kunstgebäude ist ein besonderer Ort im Herzen der Stadt Marburg. Ein 90-minütiger Rundgang lädt Interessierte, sehende und blinde Personen zum Erfahren, Tasten und Diskutieren ein. Die architektonischen Highlights werden im gebauten Material und anhand von Modellen erfahrbar. Ein Projekt in Zusammenarbeit mit der Deutschen Blindenstudienanstalt e.V. in Marburg. Gefördert durch die Aktion Mensch.

So., 03. Juli 2022, 15.00 Uhr

ARTIST TALK – MIT ANJA KÖHNE UND SINJA KEMPER

Im Gespräch mit den Künstlerinnen der ersten Präsentation der Ausstellungsreihe PENNY STOCKS. In Kooperation mit dem Institut für Bildende Kunst der Philipps-Universität Marburg

So., 28. August 2022, 15.00 – 16.00 Uhr

SONNTAGSSPAZIERGANG

Kunstmuseen gehören bislang nicht zu den Orten, an denen Sie Ihre Freizeit verbringen? Dann ist dieser Spaziergang vielleicht etwas für Sie. Mit Einblicken in die Welt der Kunst und Gelegenheiten, miteinander ins Gespräch zu kommen. Mit wechselnden Themenschwerpunkten.

Mi., 14. September 2022, 15.00 – 16.30 Uhr

PERSPEKTIVWECHSEL

Der Workshop gibt Einblicke in die Ausstellung überunter maulwurfshügel von Klaus Lomnitzer mit dem Schwerpunkt Nachhaltigkeit. Eine Kooperation mit .KUNST.LABOR.STADT.PLATZ.