

# KREATIVE FREIRÄUME

Die Initiative „Kreative Freiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir möchten in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen.

Die Treffen finden regelmäßig am Donnerstagabend statt. Schreiben Sie uns, wenn Sie mitmachen möchten ([bildung.museum@uni-marburg.de](mailto:bildung.museum@uni-marburg.de)).

# BILDER-DIALOG

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten.

Do., 27. November 2025, 18.00 Uhr

## PROVENIENZFORSCHUNG LIVE

Ein neuer Einblick in das Forschungsprojekt! Im Gespräch zwischen der Provenienzforscherin Susanne Ehlers und Studierenden der Kunstgeschichte des Projektseminars „Provenienzforschung live“ bringen aktuelle Ergebnisse vielfältige Objektgeschichten, Persönlichkeiten und historische Quellen nahe.

# AUSSTELLUNGEN

31. Oktober 2025 – 15. Februar 2026

## HANNA KORFLÜR (1925 – 1993) LEBEN – ZEIT – RAUM

Die Marburger Künstlerin ist mit ihren Skulpturen an mehreren Orten der Universitätsstadt präsent. Sie folgte dem Credo: „Einseitigkeiten in Technik und Motivwahl gehe ich aus dem Weg, um nicht in Perfektion und Glätte zu erstarren“. Die daraus resultierende Vielfalt wird nun zum 100. Geburtstag der Künstlerin gezeigt und ermöglicht den Besuchenden eine neue Wahrnehmung von Kunst des 20. Jahrhunderts.

21. November 2025 – 15. Februar 2026

## SUSANNA HERTRICH – CRYSTALLINE COSMOLOGIES, UNRUHIGE ANORDNUNGEN

Eine künstlerische Ausstellung, die im Dialog mit der Mineralogischen Sammlung der Universität Marburg entstanden ist. Hertrich konzipierte eine neue Werkreihe, die physikalische Grenzphänomene in den Fokus stellt und durch künstlerische Versuchsanordnungen dem Betrachtenden neue Denk- und Erfahrungsräume zu eröffnen. Ihre Ergebnisse sind im Kunstmuseum und im Kleinen Rittersaal des Landgrafenschlosses zu sehen.

# INFO

## KONTAKT

Kunstmuseum Marburg  
Biegenstr. 11, 35037 Marburg  
Tel.: 06421 28 22355  
[museum@verwaltung.uni-marburg.de](mailto:museum@verwaltung.uni-marburg.de)  
[www.uni-marburg.de/museum](http://www.uni-marburg.de/museum)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag  
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat  
Dienstag

11 – 17 Uhr  
11 – 21 Uhr  
geschlossen

## EINTRITTSPREISE

regulär 5 EUR  
ermäßigt 3 EUR

## FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren  
Studierende der Philipps-Universität Marburg  
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

## AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide. Dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher\*innen verfügbar.

## MALZEIT

An der Museumskasse erhalten Sie ein abwechslungsreiches Such- und Malheft mit Stiften. Spannende Aufgaben laden zum Rätseln und Entdecken der Ausstellung ein. So verspricht der Museumsbesuch Spaß für die ganze Familie!

Hanna Korflür, Gletscherspalte, lackiertes Holz, 1976. Foto: Eduard T. Korflür, Gisela Marie Korflür, Friedemann Korflür. Das Werk ist in der aktuellen Sonderausstellung zu sehen. Design: nett. designbüro - [www.nett.rocks](http://www.nett.rocks)

  
KUNSTMUSEUM  
MARBURG



# KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM  
OKT – DEZ 2025





Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten. Mit Ihrer Anmeldung bitten wir Sie um Ihr Einverständnis, dass zu Zwecken der Dokumentation und Publikation fotografiert werden kann. Wer nicht fotografiert werden möchte, kann dies zu Beginn der Veranstaltung mitteilen.



Um Anmeldung zu einem Workshop, Graphik-Gespräch oder Bilder-Dialog mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.–Do.): 06421 28 22631

## WORKSHOPS

Die Workshops sind mit gültiger Eintrittskarte kostenlos und finden im Atelierraum des Kunstmuseums statt. Ein mitgebrachter Pausensnack kann im Atelierraum eingenommen werden. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das Programm. Die Workshops haben eine begrenzte Teilnehmer\*innenanzahl. Wir bitten um Anmeldung.

So., 02. November 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### OBJEKTWERKSTATT

Niki de Saint Phalles „Crazy Bird“ und andere verrückte Vögel.

Ab 7 Jahren, mit Susanne Dilger

So., 07. Dezember 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### WEIHNACHTSWERKSTATT

In der Objektwerkstatt kreative Sachen erstellen für die fröhliche Weihnachtszeit. Ab 7 Jahren, mit Elizaveta Gischler

So., 14. Dezember 2025, 13.00 – 16.00 Uhr

### WEIHNACHTSDRUCKWERKSTATT

Gemeinsam entstehen Motive im Linolschnitt.

Ab 8 Jahren, mit Randi Grundke

## WERKSTATTZEIT

An Sonntagen von 14.00 – 16.00 Uhr können alle Besucher\*innen ab 7 Jahren selbst kreativ werden. Mit Bezug zu den Kunstwerken des Museums finden die zweistündigen Workshops im modern ausgestatteten Atelierraum statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das abwechslungsreiche Programm. Das Angebot ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos.

So., 12. Oktober 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### MUSEUMSDETEKTIVE

Auf der Suche nach: Henriette Schmidt-Bonn / Künstlerkolonie Willingshausen. Mit Angelika Schönborn

Die Bildung und Vermittlung im Museum werden gefördert von:



MARBURG  
Die Universitätsstadt



freunde  
der universität marburg  
kulturhistorische marburg

So., 26. Oktober 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### BILD UND TYPOGRAPHIE

Absurdes in Bild und Typografie, angelehnt an die Dadaistin Hannah Höch.

Dieser Workshop richtet sich an alle ab 8 Jahren, mit Randi Grundke.

So., 23. November 2025, 14.00 – 16.00 Uhr

### FARBE & MUSIK

Farben werden zu Musik – es entstehen abstrakte Bilder.

Mit Elizaveta Gischler

## KUNSTPAUSE

Zur direkten Kunstbegegnung regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

**Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten**

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

01. Oktober 2025, 12.30 Uhr

### PHILIPP RUMPF, JUNGE MUTTER, UM 1850

Schwerpunkt Provenienz

08. Oktober 2025, 12.30 Uhr

### FRANZISKA KLOSE, DETROIT, GUERILLA GARDENING, 2016

Musikalische Kunstpause

15. Oktober 2025, 12.30 Uhr

### BLICK HINTER DIE KULISSEN DER RESTAURIERUNG

Besuch in der Restaurierungswerkstatt, max. 20 Teilnehmende, nicht barrierefrei, um Anmeldung wird gebeten

22. Oktober 2025, 12.30 Uhr

### GIORGIO MORANDI, NATURA MORTA, 1963

29. Oktober 2025, 12.30 Uhr

### NOTGELD DER 1920ER JAHRE

Schwerpunkt Kulturhistorische Sammlung

05. November 2025, 12.30 Uhr

### HANNA KORFLÜR, IM NETZ, 1980

12. November 2025, 12.30 Uhr

### CARL BANTZER, MUTTER MIT KIND, 1900

19. November 2025, 12.30 Uhr

### GÜNTHER UECKER, NAGELSYMPHONIE, 1963

26. November 2025, 12.30 Uhr

### SUSANNA HERTRICH, SENSORIUM

03. Dezember 2025, 12.30 Uhr

### EWALD MATARÉ, DREI WEIDENDE KÜHE

10. Dezember 2025, 12.30 Uhr

### HANNA KORFLÜR, BEWEINUNG, 1982

17. Dezember 2025, 12.30 Uhr

### UNBEKANNT, VIER JAHRESZEITEN, UM 1800

Schwerpunkt Graphik

## GRAPHIK-GESPRÄCH

Sie sind dazu eingeladen, zum Graphik-Gespräch ein Objekt mitzubringen, das Sie mit dem Thema des Gesprächs verbinden. Um Anmeldung wird gebeten. Das Angebot ist mit gültiger Eintrittskarte kostenlos.

Fr., 24. Oktober 2025, 15.00 – 16.00 Uhr

### LICHT UND SCHATTEN: WIE TONALITÄT AUF GRAPHIK ENTSTEHT

Arbeiten auf Papier bestehen häufig aus nur zwei Tönen: schwarz und weiß. Dennoch gibt es immer auch Zwischentöne. Wie entstehen diese Zwischentöne? Welche Bedeutung kommt ihnen zu und wie schwer ist es, sie herzustellen? Kann man der Linie entgehen? In diesem Graphik-Gespräch diskutieren wir über verschiedene Ausprägungen von Zwischentönen – und über die Wege, die sie hinter sich bringen, um auf dem Papier wahrgenommen zu werden.

## THEMENFÜHRUNG

Die Themenführungen stellen jeweils mehrere Kunstwerke der Museumsammlung in ihrem Epochenzusammenhang, in einer Ausstellung oder in Hinblick auf eine besondere Fragestellung vor. Zuzüglich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

So., 16. November 2025, 15.00 – 16.00 Uhr

### HANNA KORFLÜR (1925 – 1993) LEBEN – ZEIT – RAUM

Führung mit der Volontärin Ricarda Straub-Unger durch die Sonderausstellung zum 100. Geburtstag Hanna Korflürs.

Sa., 06. Dezember 2025, 15.00 – 16.00 Uhr

### HANNA KORFLÜR (1925 – 1993) LEBEN – ZEIT – RAUM

Führung mit der Volontärin Ricarda Straub-Unger durch die Sonderausstellung zum 100. Geburtstag Hanna Korflürs.