

Do., 27. Januar 2022, 19.00 Uhr
Sa., 12. Februar 2022, 15.00 Uhr
So., 27. Februar 2022, 15.00 Uhr

EINE BEGEGNUNG MIT BEUYS AN DER GRENZE VON SPRACHE, SCHRIFT, SEHEN UND DENKEN

„Ich denke sowieso mit dem Knie“ - Joseph Beuys
Führung durch die Ausstellung „Kompass Beuys“ mit Dr. Susanne Ließegang

Do., 24. Februar 2022, 19.00 Uhr

BILDER-DIALOG MARIAN STEIN-STEINFELD ÜBER HANNA BEKKER VOM RATH

Die Biografin und Enkelin von Hanna Bekker vom Rath spricht über die angesehene Kunstmäzenin, ihre Kunst und die Verbindung zu Günther Blau. Zwei Jahre nach Kriegsende eröffnete die Kunstkennerin das „Frankfurter Kunstkabinett“ mit druckgraphischen Arbeiten von Käthe Kollwitz. In den 1970er Jahren verhalfen Ausstellungen im Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath dem Maler Günther Blau zu wachsender Bekanntheit.

Das zum Anlass des Bilder-Dialogs gezeigte Gemälde „Olivenbäume“ gelangte 2016 in die Sammlung des Marburger Kunstmuseums und würdigt Hanna Bekker vom Rath neben ihrer kulturpolitischen Basisarbeit als „Botschafterin der Kunst“ auch für ihr eigenes künstlerisches Schaffen.

Zusätzlich zum Eintritt wird keine Gebühr erhoben.

AUSSTELLUNGEN

bis 27. Februar 2022

KOMPASS BEUYS. WERKE AUS DER SAMMLUNG LUDIWG RINN

bis 24. April 2022

GÜNTHER BLAU. ZEITSPUREN

Ausblick: ab 25. März 2022

SAMMLUNG PETERS-MESSER

Zusammen mit dem Kunstverein Marburg zeigt das Kunstmuseum eine Auswahl aus der Sammlung Florian Peters-Messer, die seit Mitte der 1990er Jahre Werke zeitgenössischer internationaler Künstler/innen umfasst. Die hochaktuellen Bezüge und politischen Kontexte werfen einen kritischen und mitunter subversiven Blick.

Nutzen Sie auch unsere digitalen Angebote!

Ganz bequem von Zuhause aus können Sie unsere Online-Ausstellungen aufrufen und in der „digitalen Kunstpause“ etwas über ein Objekt aus der Museumssammlung erfahren.

i Aufgrund der aktuellen Situation ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Um Anmeldung mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631

INFO

KONTAKT

Kunstmuseum Marburg
Biegenstr. 11, 35037 Marburg
Tel.: 06421/2822355
museum@uni-marburg.de
www.uni-marburg.de/museum

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch bis Sonntag	11 – 17 Uhr
Jeweils der letzte Donnerstag im Monat	11 – 21 Uhr
Dienstag	geschlossen

EINTRITTSPREISE

regulär	5 EUR
ermäßigt	3 EUR

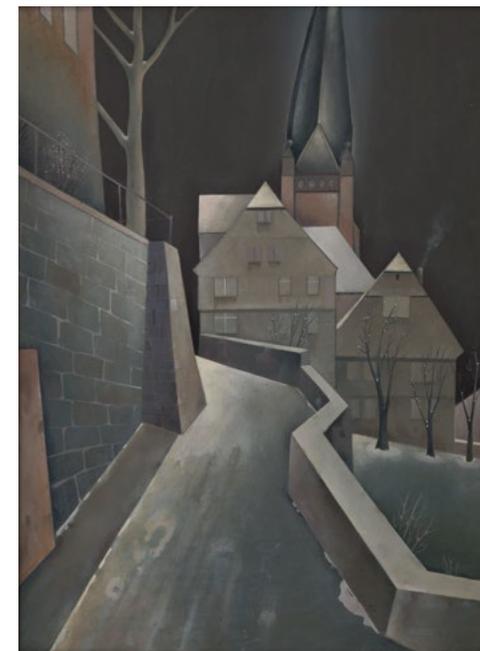
FREIER EINTRITT

für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
Studierende der Philipps-Universität Marburg
Mitglieder des Vereins Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.

AUDIOGUIDE

Nutzen Sie unseren Audioguide, dieser ist als klassische Version, in einfacher Sprache sowie für blinde und sehbehinderte Besucher/innen verfügbar.


KUNSTMUSEUM
MARBURG



KUNSTMUSEUM MARBURG

PROGRAMM
JAN – MRZ 2022

Design: nett. designbüro - www.nett.rocks
Günther Blau, Luthertische Pfarrkirche, Marburg II, 1958 © Foto: Bildarchiv Foto Marburg / Thomas Scheidt





Bitte informieren Sie sich zusätzlich durch das Angebot auf unserer Homepage. Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten.



Aufgrund der aktuellen Situation ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Um Anmeldung mit Angabe des Namens und der Personenzahl wird gebeten über: bildung.museum@uni-marburg.de oder telefonisch (Di.-Do.): 06421 28 22631

WORKSHOPS

Die Workshops sind kostenlos und finden im geräumigen Atelierraum des Kunstmuseums statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das Programm.

So., 20. März 2022, 11.00 – 16.00 Uhr

DRUCKWORKSHOP AB 18 JAHREN – TAG DER DRUCKKUNST

Überlagern, collagieren, malen, zeichnen, zerschneiden, wieder zusammen kleben – im Workshop erleben Sie ein multivariablen Druckverfahren. Auf weichem Material werden Motive mit Linolwerkzeug geschnitten. Das geht wesentlich leichter als auf Holz oder Linoleum, hat aber im Druck die gleiche Wirkung. Im Handabzugsverfahren werden mit einem Druckstock eine Vielzahl von Bildern hergestellt. Verwendung finden verschiedene Papiere zum Bedrucken wie Zeitungspapier, alte Buchseiten, farbiges oder bemaltes Papier, Brottüten und Einwickelpapiere.

WERKSTATTZEIT

An Sonntagen von 14.00 – 16.00 Uhr können Besucher/innen ab sieben Jahren selbst kreativ werden und am Abenteuer der Kunst teilnehmen. Mit Bezug zu den Kunstwerken des Museums finden die Veranstaltungen im modern ausgestatteten Atelierraum statt. Dozentinnen der KunstWerkStatt Marburg betreuen das abwechslungsreiche Programm.

Das Angebot ist kostenlos.

So., 23. Januar 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

MUSEUMSDETEKTIVE

So., 30. Januar 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

MALWERKSTATT

Winterliche Atmosphäre

So., 6. Februar 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

DRUCKWERKSTATT

Die Kunstpädagogik im Museum wird gefördert von:



So., 13. Februar 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

OBJEKTWERKSTATT

So., 27. Februar 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

FASCHINGSWERKSTATT

Maskenbau

So., 06. März 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

DRUCKWERKSTATT

So., 13. März 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

MUSEUMSDETEKTIVE

So., 27. März 2022, 14.00 - 16.00 Uhr

MEINE STADT – UNSERE STADT – WIR ENTWERFEN EINE STADTCOLLAGE

KUNSTPAUSE

Zum ungezwungenen Zugang regt dieses Kurzformat an, das mittwochs pointierte Impulse vor ausgewählten Kunstwerken gibt und zur Diskussion stellt. Wir laden zu inspirierenden Gedanken und der Möglichkeit ein, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Mittwochs um 12.30 Uhr, Dauer: ca. 30 Minuten

Der Eintritt ins Museum ist zur Kunstpause kostenlos.

Mi., 12. Januar, 2022, 12.30 Uhr

JOSEPH BEUYS, Toter Mann ZWISCHEN ELCHSKELETTEN

Mi., 19. Januar 2022, 12.30 Uhr

GEORG KOLBE, ADAGIO

Mi., 26. Januar 2022, 12.30 Uhr

OSKAR MOLL, FÜRSTENFELDBRUCK

Mi., 02. Februar 2022, 12.30 Uhr

GÜNTHER BLAU, KASTENBILD

Mi., 09. Februar 2022, 12.30 Uhr

FRANZISKA KLOSE, DETROIT, GUERRILLA GARDEN

Mi., 16. Februar 2022, 12.30 Uhr

LUDWIG KNAUS, HESSISCHES LEICHENBEGÄNGNIS IM WINTER

Mi., 23. Februar 2022, 12.30 Uhr

HANS FRONIUS, DER PROZESS (NACH KAFKA)

Mi., 02. März 2022, 12.30 Uhr

KÄTHE KOLLWITZ, ABSCHIED

Mi., 09. März 2022, 12.30 Uhr

MAX ERNST, OHNE TITEL

Mi., 16. März 2022, 12.30 Uhr

SILVIA KLARA BREITWIESER, ADAM UND EVA/A + E

Mi., 23. März 2022, 12.30 Uhr

GÜNTHER BLAU, TÜRME DER MARBURGER ELISABETHKIRCHE

Mi., 30. März 2022, 12.30 Uhr

OTTO UBBELOHDE, GRÜNES UFER BEI SARNAU

Do., 13. Januar 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

Do., 27. Januar 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

Do., 10. Februar 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

Do., 24. Februar 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

Do., 03. März 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

Do., 17. März 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

Do., 31. März 2022, 18.00 – 21.00 Uhr

KREATIVE-FREIRÄUME

Die Initiative „KreativeFreiräume“ richtet sich an alle, die an einem Ort der Inspiration gemeinsam an künstlerischen Projekten arbeiten und neue Techniken erproben wollen. Wir sind drei Studierende, die in einer Gruppe mit anderen kreativen Menschen Erfahrungen und Ideen austauschen möchten. Es gibt keine Kursleitung, sondern ein gemeinsames und selbstorganisiertes Erarbeiten von Themen und Techniken. Was genau ausprobiert oder gelernt werden kann, hängt ganz von den Teilnehmenden und ihren Wünschen ab.

So., 30. Januar 2022, 15.00 – 16.00 Uhr

SONNTAGSSPAZIERGANG

Kunstmuseen gehören bislang nicht zu den Orten, an denen Sie Ihre Freizeit verbringen? Dann ist dieser Spaziergang vielleicht etwas für Sie. Mit Einblicken in die Welt der Kunst und Gelegenheiten, miteinander ins Gespräch zu kommen.