

Mumiensarg wieder wie neu

2 500 Jahre altes Objekt aus Marburger Sammlung restauriert



Die Mumienhülle. Foto: Georg Dörr/Religionskundliche Sammlung

Die Restauration einer alt-ägyptischen Mumienhülle ist das Thema eines Vortrags am Mittwoch, 5. Juni, ab 18 Uhr in der Religionskundlichen Sammlung, Landgraf-Philipp-Straße 4.

von Manfred Hitzeroth

Marburg. Restaurator Jens Klocke (Hildesheim) berichtet in seinem Vortrag am kommenden Mittwoch unter dem Titel „Aus der Restauratorenwerkstatt ‚heiliger Dinge‘“ unter anderem über die Arbeiten an einem besonderen Marburger Ausstellungsobjekt. Die Rede ist von einer rund 2 500 Jahre alten ägyptischen Hülle, die auch als Mumiensarg bezeichnet wird.

Rudolf Otto, der Gründer der Religionskundlichen Sammlung, hatte das Objekt 1927 in der ägyptischen Hauptstadt Kairo erworben. Es war wohl im Jahr 1921 ausgegraben worden, erläutert Sammlungs-Kuratorin Dr. Susanne Rodemeier im Gespräch mit der OP. Es gibt zwei Besonderheiten der Mumienhülle: Zum einen befand sich

bereits beim Kauf des Objektes durch Otto keine Mumie mehr in dem „Sarg“. Zum anderen erkennt man anhand der Bemalung, wie der Prozess der Mumifizierung im alten Ägypten vor sich ging. Das ist laut Rodemeier deswegen besonders, weil es sehr wenige bildliche Darstellungen dieser Technik gibt.

Die Restaurierung war deswegen notwendig geworden, weil der Zahn der Zeit in den fast 100 Jahren nach der Ausgrabung an dem Mumiensarg genagt hat. Möglich gemacht wurde die Restaurierung dank einer großzügigen Spende des Marburgers Gottfried Mehnert.

Bereits Ende Dezember 2018 war die Restaurierung abgeschlossen. Jetzt kann die Mumienhülle der Osiris-Iba in einer neuen Vitrine der Öffentlichkeit präsentiert werden. Dies bietet auch den Anlass, die kleine Ägypten-Abteilung in der Religionskundlichen Sammlung neu zu eröffnen. Dort sind unter anderem Gipsabgüsse von Objekten aus dem Berliner Museum und aus Turin zu sehen. Dazu zählen teils überlebensgroße Statuen von Osiris und Sachmet sowie eine Ramses-Büste.