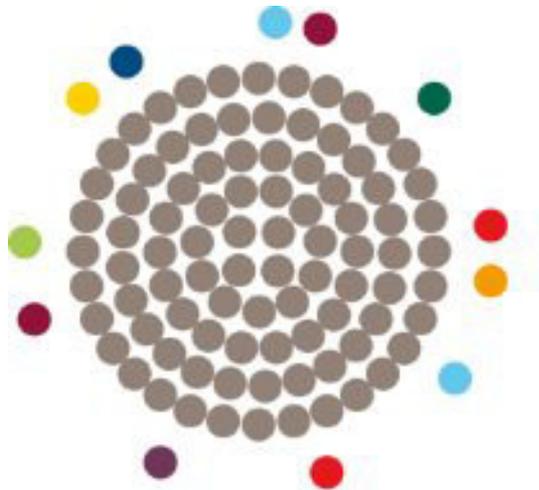


Inklusive, aktive und partizipative Hochschule

Mit dem Fokus auf Höreingeschränkte / Gehörlose

Themenwoche <Unsichtbare Behinderungen> Universität Marburg, 28. Juni 2022



Exklusion



Integration



Inklusion
Diversität - Vielfalt 1

Einführung

Zugänglich-, Nutzbarkeit und Design für Alle



2

Zugänglich-, Nutzbarkeit und Design für Alle:

...inklusive und aktive Städte und Hochschulen
urbane Diversität
Partizipation, Selbständigkeit
Aufenthaltsqualität, Grünstrukturen, Orte des Wohlfühlens
Oberflächen und Materialien
Barrierefrei / barrierearm
Stärkung positiver Strukturen...

Universal Design – Zugänglichkeit für Alle Höreingeschränkte / Gehörlose



3



ZU FUß

RICHTUNG

3.1

Perspektivwechsel



4

www.signcreative.de



5

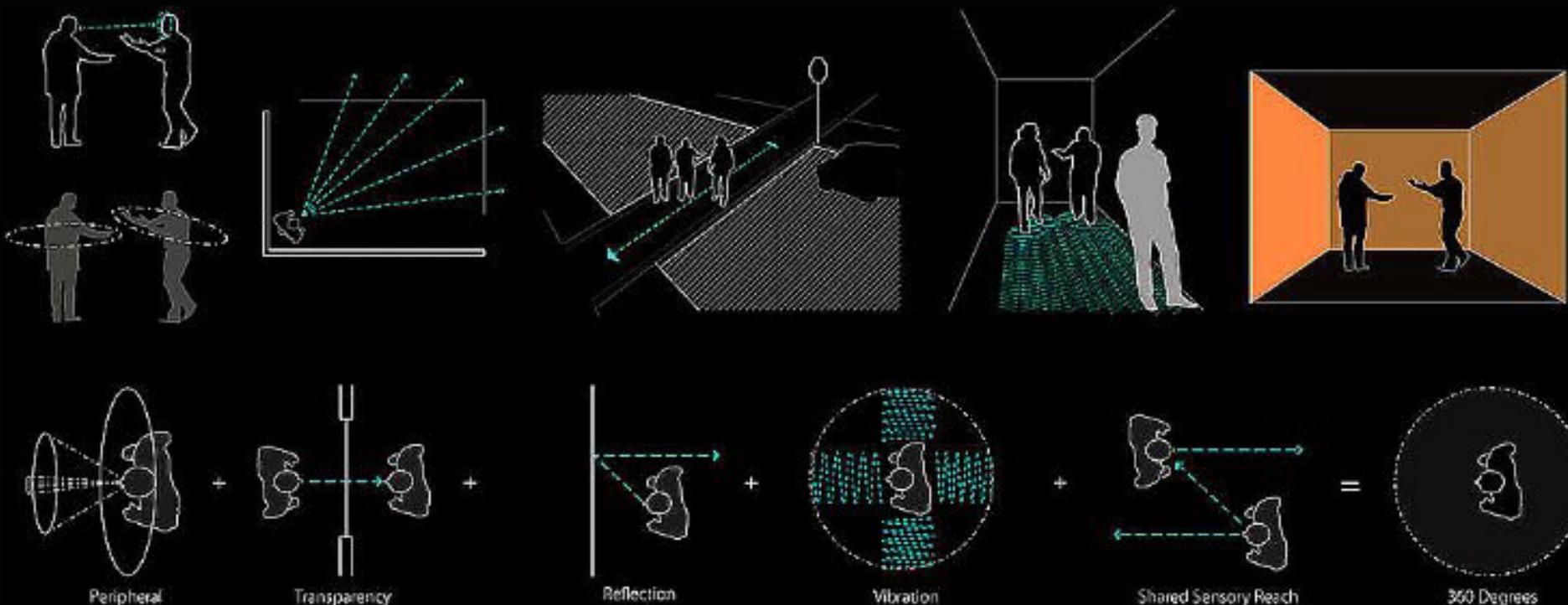
www.youtube.com

Perspektivwechsel



6

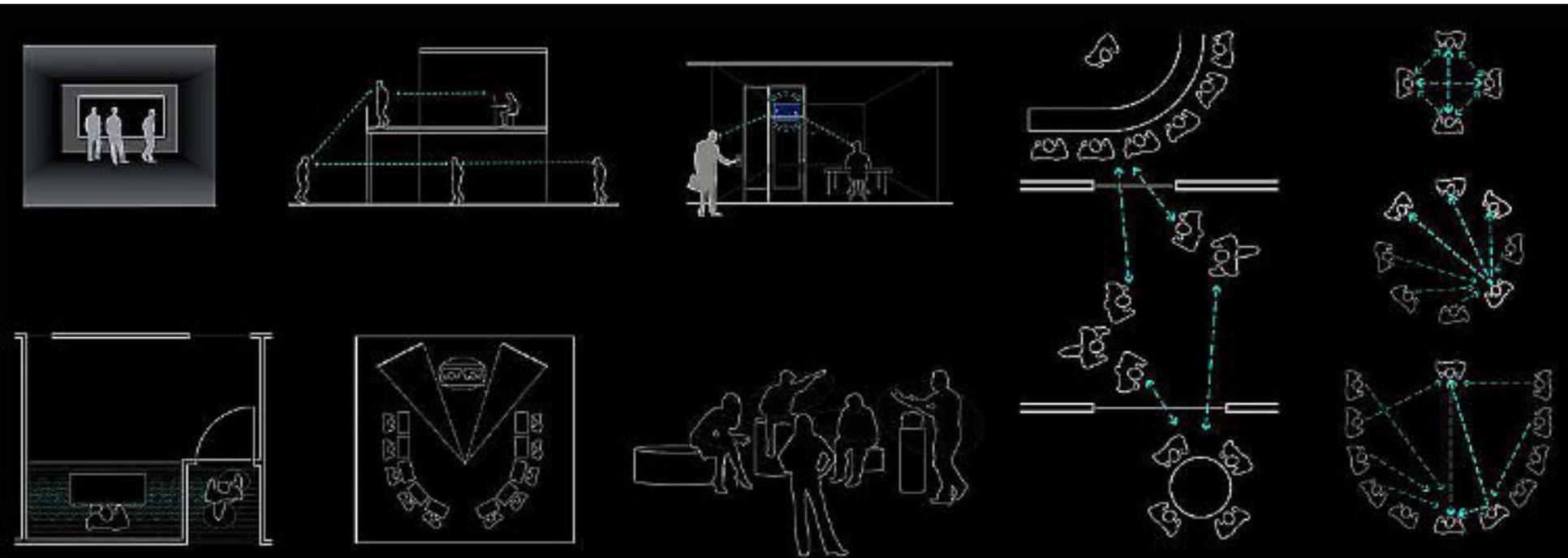
Deaf Space Design Guide



DeafSpace Design Guide
multisensory design – good vibrations

© Dangermond Keane Architecture

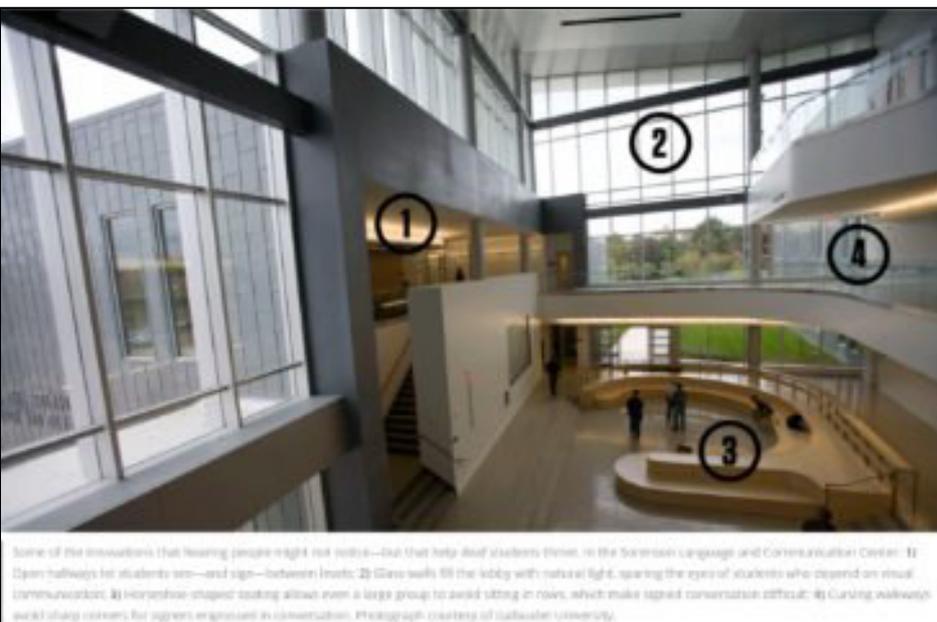
Deaf Space Design Guide



7.1

© Dangermond Keane Architecture

Gallaudet University, Washington



Some of the innovations that hearing people might not notice—but that help deaf students thrive, in the Smithsonian Language and Communication Center: 1) Open hallways for students see—and sign—between levels; 2) Glass walls fill the lobby with natural light, sparing the eyes of students who depend on visual communication; 3) Horseshoe-shaped seating allows even a large group to avoid sitting in rows, which make signed conversation difficult; 4) Curving walkways avoid sharp corners for signs, emphasized in conversation. Photograph courtesy of Gallaudet University.



In Living and Learning Residence Hall too: 1) Blue wall color contrasts with floor tones, making gestures easy to see; 2) Furniture in dorm common space is easily rearranged for student groups to see one another; 3) Potential surface provides a place to put down bags and hand-held items, freeing a speaker to sign; 4) Slipping walkways replicate stairs, which tend to draw the eye away from a signing companion. Photograph courtesy of Gallaudet University.

www.gallaudet.edu

Architektonische Lösungen

Oodi Bibliothek, Helsinki



© ALA Architects, Helsinki

Bauliche Maßnahmen – TU Campus Stadtmittte Bibliothek

Access for All
Planungs-
Lösungen:

äussere
Erschliessung
und

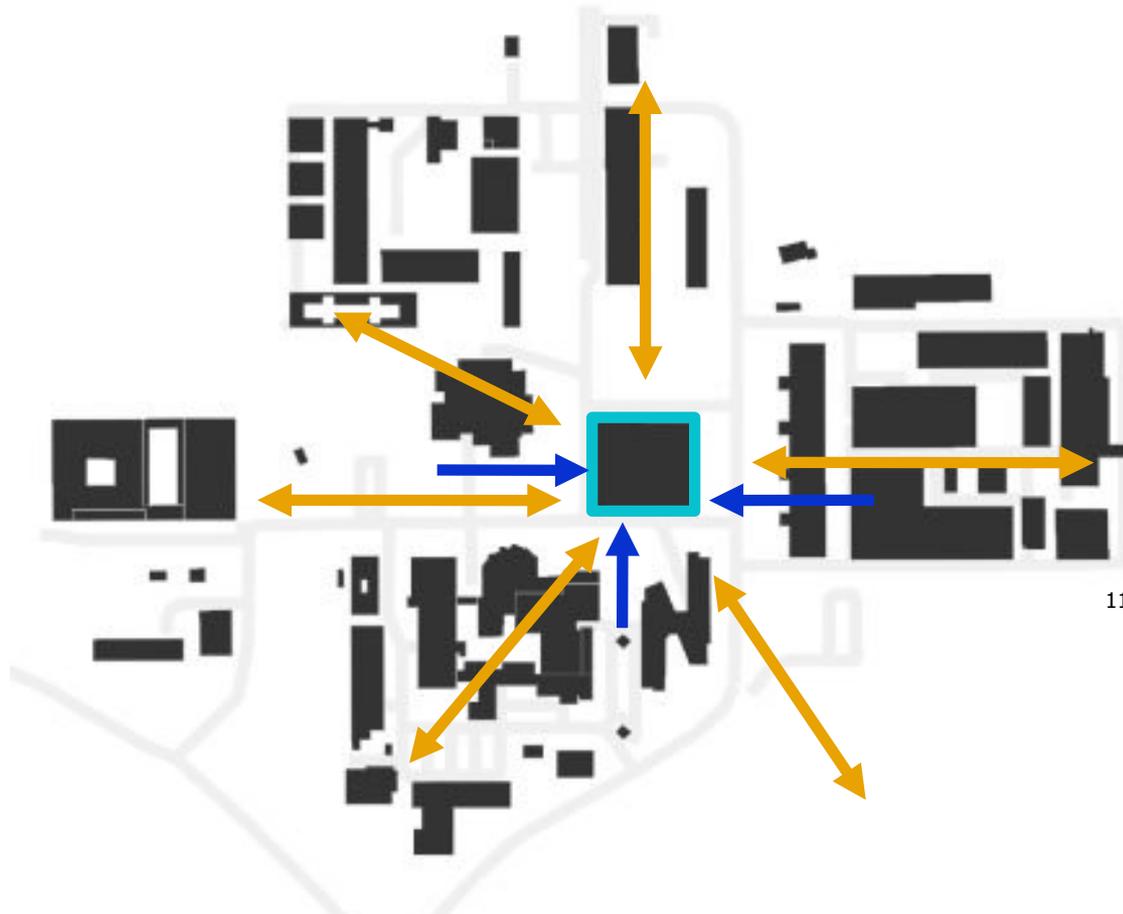
schwelen-freie
Zu-
gänglichkeit

innen:
Induktion und
funkbasierte
Lösungen,
Aufzüge, WC,
Ruheraum etc.



© Bär, Stadelmann, Stöcker 10

Bauliche Maßnahmen – TU Campus Lichtwiese Hochschul-Medienzentrum HMZ



Technische Maßnahmen

Technische Maßnahmen z.B.:

- Hörsäle: Induktionsschleifen oder funkbasierte Lösungen. Empfang mittels Empfangsteil und eigene In-Ear-Kopfhörer oder FM-Anlagen
- Servicepoints oder Seminarräume: mobile Induktionsschleifen
- Einzelarbeitsplätze ohne visuelle Ortung: Funkbasierte Vibrationsmelder (Sender und Empfänger), fest installierte Blitzleuchten als Hilfe im Not- und Brandfall
- Unterstützung über Notruf-App oder KATWARN
- stabiles Eduroam-Netz für individuelle Zuschaltung von Online Dolmetscher
- Programme und App Speech to Text: Sprache-zu-Text.



13



13.1

Urbane Visionen mit hoher Qualität und sicheren Zonen



14

Berlin, Tauentzien Straße

©Stadt für Menschen

Einführung - Thema - Referenzen - **Vision**

Inklusive, aktive und partizipative Hochschule



Mit dem Fokus auf Höreingeschränkte / Gehörlose

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

hopp@stadt.tu-darmstadt.de

Inklusive, aktive und partizipative Hochschule



Mit dem Fokus auf Höreingeschränkte / Gehörlose

Quellenangaben:

1. Aktion Mensch, www.aktion-mensch.de
2. © Georg Hanf, istock
- 3./3.1. TU Darmstadt und RWTH Aachen, Fakultät Architektur, Kooperationsprojekt City and DeSign_Grafik von Sümeyye Merdivan. Sabine Hopp SuIC / Hannah Groninger / Klaudia Grote (Hrsg.), 2020
4. © Sign Creative RWTH Aachen, www.signcreative.de/
5. Caswell, Barton, Harris (Hrsg.): Video Space to sign, www.youtube.com
6. Sabine Hopp SuIC/udp, TU Darmstadt 2016 und age-simulation-suit.com youtu.be
7. und 7.1 © Dangermond Keane Architecture, <http://dangermondkeane.com>
8. © Gallaudet University, www.gallaudet.edu
9. © ALA Architects. Oodi Bibliothek, Helsinki, <http://ala.fi>
10. © Bär Stadtelmann Stöcker. Lageplan bearbeitet von Sabine Hopp
11. © Mapbox ©OpenStreetMap. Schwarzplan bearbeitet von Sabine Hopp
12. Sabine Hopp SuIC/udp, TU Darmstadt 2020 12.1 © hörgerecht planen und bauen Beratungsbüro für Akustik, Carsten Ruhe
13. © Reha-Technik & Kommunikationstechnik für Hörgeschädigte 13.1 © Hörgeschädigten Technik B&K GmbH
14. Visualisierung: © Stadt für Menschen (2020), www.stadtfuermenschen.org

Hinweis: Zugriff websites zwischen März und Mai 2022