

Anlage 1: Exemplarische Studienverlaufspläne

Nebenfach Musikwissenschaft

Exemplarischer Studienverlaufsplän für das **Nebenfach** im Kombinationsbachelorstudiengang mit Beginn zum Wintersemester¹



1. Semester	Propädeutik Musik I 6 LP	Musikgeschichte I 6 LP		12 LP
2. Semester	Propädeutik Musik II 6 LP	Musikgeschichte II 6 LP		12 LP
3. Semester	Musikwissenschaftliche Vertiefung I 6 LP	Schreiben über Musik 6 LP		12 LP
4. Semester	Bachelor-Arbeit im Nebenfach ² 12 LP	Musikästhetik und Musiksoziologie 6 LP	Musik intermedial 6 LP	24 LP
5. Semester				0 LP
6. Semester				0 LP
7. Semester				0 LP
8. Semester				0 LP

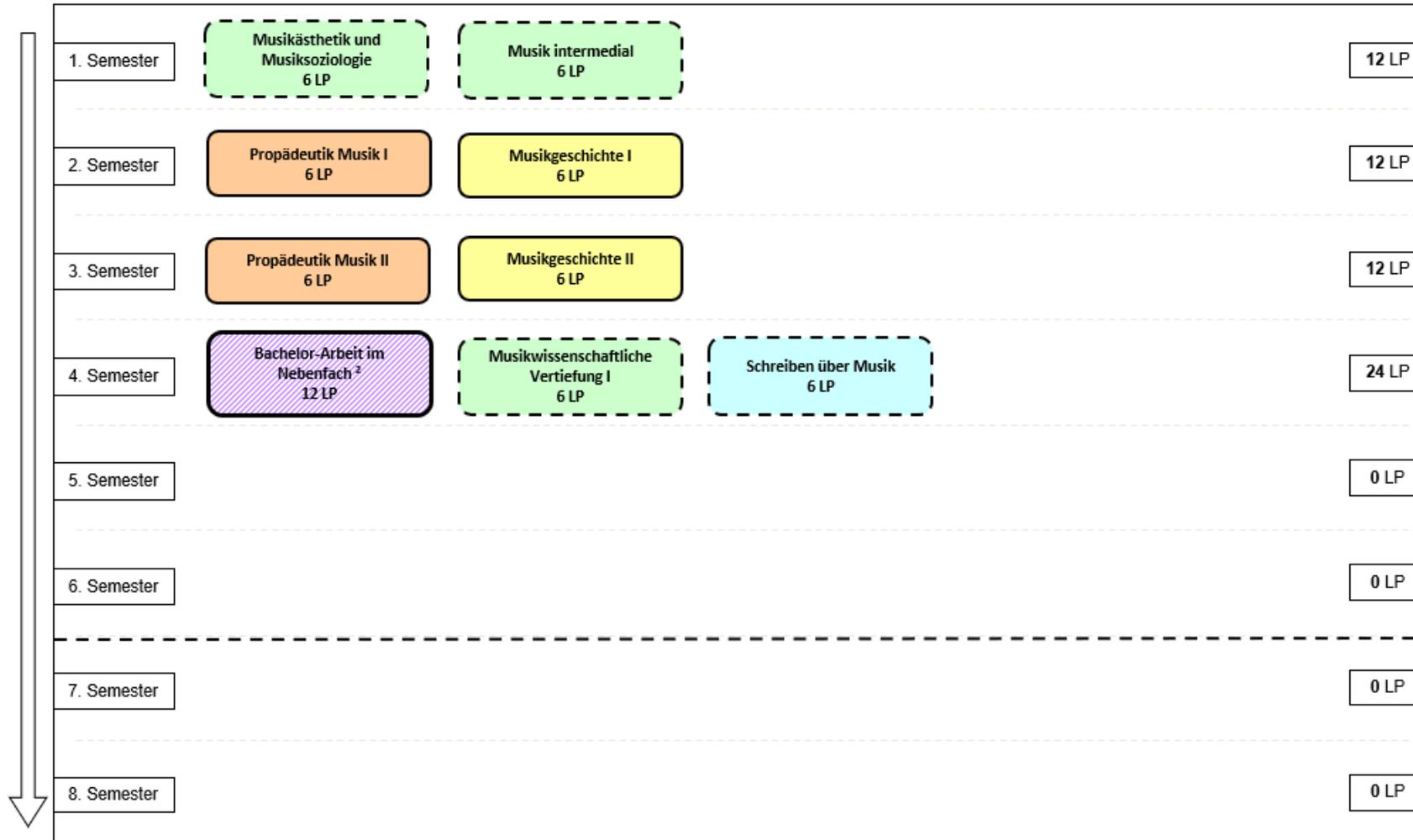
¹ Je nach Studiengangvariante resultiert der gesamte Studienumfang aus einem Mono-Studienfach oder einem Hauptfach mit ein bis zwei Nebenfächern und den Studienbereichen Marburg-Skills bzw. Interdisziplinarität. Entsprechend sind die weiteren SPOen und Verlaufspläne einzubeziehen. Je nach Einstieg zum Sommer- oder Wintersemester variiert zudem der idealtypische Studienverlauf.

² Eine BA-Arbeit ist in der Regel nur im Hauptfach vorgesehen bzw. nur auf Antrag im Nebenfach zu absolvieren.



Nebenfach Musikwissenschaft

Exemplarischer Studienverlaufsplan für das **Nebenfach** im Kombinationsbachelorstudiengang mit Beginn zum Sommersemester¹



¹ Je nach Studiengangvariante resultiert der gesamte Studienumfang aus einem Mono-Studienfach oder einem Hauptfach mit ein bis zwei Nebenfächern und den Studienbereichen Marburg-Skills bzw. Interdisziplinarität. Entsprechend sind die weiteren StPOen und Verlaufspläne einzubeziehen. Je nach Einstieg zum Sommer- oder Wintersemester variiert zudem der idealtypische Studienverlauf.

² Eine BA-Arbeit ist in der Regel nur im Hauptfach vorgesehen bzw. nur auf Antrag im Nebenfach zu absolvieren.