

Die mittelalterliche Bibliothek der Reichsabtei Corvey. Bestände, Forschungsstand, Perspektiven

Interdisziplinärer Workshop (Online)
27. / 28. Mai 2021

Veranstalter: DFG-Projekt »Die mittelalterlichen Buchhandschriften der Klosterbibliothek Corvey digital« an der Universitätsbibliothek Marburg (Dr. Andrea Wolff-Wölk) in Zusammenarbeit mit der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek in Paderborn (Prof. Dr. Hans-Walter Stork) sowie dem Akademieprojekt »Handschriftencensus« an der Philipps-Universität Marburg (Prof. Dr. Jürgen Wolf und Prof. Dr. Nathanael Busch)

Einleitung:

Vor rund 200 Jahren endete im Zuge der Säkularisation die Geschichte der Bibliothek der Reichsabtei Corvey, deren Anfänge in das 9. Jahrhundert zurückreichen. Bis in das 12. Jahrhundert hinein zählte sie zu den bedeutendsten Klosterbibliotheken in Mitteleuropa. Heute werden diese Bestände in einer Vielzahl an Einrichtungen weltweit aufbewahrt. Die zwei größten noch zusammenhängenden Handschriftenkonvolute befinden sich an der Universitätsbibliothek Marburg und an der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek in Paderborn. Beide Einrichtungen haben sich zusammengeschlossen, um ihre mittelalterlichen Buchbestände Corveyer Provenienz zu digitalisieren und zusammen mit dem übrigen Streubesitz auf einem »Corvey-Portal« virtuell zusammenzuführen.

Begleitend zu dem DFG-Projekt »Die mittelalterlichen Buchbestände der Klosterbibliothek Corvey digital« wollen die beteiligten Institutionen in einem gemeinsamen Workshop die Bedeutung der Reichsabtei Corvey, ihres Skriptoriums sowie ihrer vielfältigen Handschriften- und Wissensbestände in den Fokus rücken. Vor diesem Hintergrund ist es uns gelungen, nationale und internationale Expertinnen und Experten zu gewinnen, um einen Überblick über die aktuelle Forschungslage zu erhalten, sowie darauf aufbauend, Perspektiven für virtuelle Rekonstruktionen mittelalterlicher Bibliotheksbestände zu diskutieren.

Programm:

Donnerstag, 27. Mai 2021

10:00 Uhr Begrüßung und Grußworte

Sektion 1: Von Corbie nach Corvey:

Leitung: Prof. Dr. Hans-Walter Stork (Direktor EAB Paderborn)

10:40 Uhr Prof. Dr. Mayke de Jong (Utrecht):
Eine Tochter gewinnen und verlieren: Corbie und Corvey aus der Sicht von
Paschasius Radbertus

- 11:00 Uhr Prof. Dr. David Ganz (Cambridge):
Corbie-Handschriften in Corvey
- 11:20 Uhr Dr. Yanick Strauch (Marburg):
Aspekte des Kämmereramtes in den Klöstern Corbie und Corvey im frühen
Mittelalter

Mittagspause [11:40-13.00 Uhr]

Sektion 2: Schreiben und Lesen in Corvey:

Leitung: Prof. Dr. Jürg Daniel Fleischer (Institut für Germanistische Sprachwissenschaft und
Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas)

- 13:00 Uhr Prof. Dr. Norbert Kössinger (Magdeburg):
Corvey als Schreibort von Volkssprache im Frühmittelalter (9.-12.
Jahrhundert)
- 13:20 Uhr Dr. Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel):
Librorum lectio: Verwendungsspuren in mittelalterlichen Handschriften aus
Corvey
- 13:40 Uhr Dr. Benjamin Pohl (Bristol):
Abt Wibalds Schreib- und Bücherzimmer – die Regel oder ein Sonderfall?
- 14:00 Uhr Studentische Posterpräsentationen

Pause [14:20-15.00 Uhr]

Sektion 3: Corveyer Bücher, Texte und Quellen I:

Leitung: Prof. Dr. Nathanael Busch (Philipps-Universität Marburg, Handschriftencensus)

- 15:00 Uhr Prof. Dr. Hans-Walter Stork (Paderborn):
Tacitus in Corvey
- 15:20 Uhr Dr. Sayaka Ando (Tokio):
Das Erbe der karolingischen Initialenornamentik: Zierseiten der
illuminierten Handschriften aus Corvey
- 15:40 Uhr Dr. Stefanie Westphal (Wolfenbüttel):
Die Corveyer Buchmalerei im 10. Jahrhundert und ihre karolingischen
Vorbilder. Beobachtungen ausgehend vom Evangeliar aus Clus
(Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 84.3 Aug. 2°)
- 16:00 Uhr Dr. Katerina Kubínová (Prag):
The Prague Gospels Cim. 2 - Why and how did it come in Corvey?

Freitag, 28. Mai 2021

Sektion 4: Corveyer Bücher, Texte und Quellen II:

Leitung: Prof. Dr. Mechthild Black-Veldtrup (Landesarchiv NRW – Abteilung Westfalen)

- 10:30 Uhr Dr. Marco Krätschmer (Marburg):
Regularis disciplinae districtio: „Reform“ im Reichskloster Corvey – Die Hirsauer Consuetudines im Cod. Paderborn, Erzbischöfliche Akademische Bibliothek, Hux. 25
- 10:50 Uhr Dr. Adrien Quéret-Podesta (Warschau):
Die sog. Kurzen Magdeburgischen Annalen und ihre Handschrift als Zeuge des Verkehrs der Corveyer Quellen in Ostmitteleuropa
- 11:10 Uhr Natalie Neuhaus M.A. (Herne):
Druckschriften im Kloster Corvey
- 11:30 Uhr Prof. Dr. Eva Schlotheuber (Düsseldorf):
Mittelalterliche Bibliotheken und (digitale) Wissensordnung – Zur Aktualität einer alten Forschungsfrage

Mittagspause [11:50-13.00 Uhr]

Sektion 5: Digitalisierung, Katalogisierung und Rekonstruktionen historischer Bibliotheken I:

Leitung: Dr. Andrea Wolff-Wölk (Direktorin UB Marburg)

- 13:00 Uhr Prof. Dr. Mechthild Black-Veldtrup (Münster):
Verwahrung und Digitalisierung: Corveyer Urkunden, Akten und Handschriften im Landesarchiv NRW
- 13:20 Uhr Grigori Borisov (Tübingen):
Die frühen Handschriften aus Corvey: Probleme der Erfassung des Bibliotheksbestandes und eine Corveyer Handschriftenliste 822 - ca. 1100
- 13:40 Uhr Dr. Jürgen Geiß-Wunderlich (Berlin):
Die Forschung fest im Blick – Digitalisierung und Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften am Beispiel der Corveyer Handschriften der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn

Pause [14:00-14.30 Uhr]

Sektion 6: Digitalisierung, Katalogisierung und Rekonstruktionen historischer Bibliotheken II:

Leitung: Prof. Dr. Jürgen Wolf (Philipps-Universität Marburg, Handschriftencensus)

- 14:30 Uhr Alexander Vielhauer und Alexander Maul M.A. (Marburg):
Werkstattbericht „Die mittelalterlichen Buchhandschriften der Klosterbibliothek Corvey digital“

- 14:50 Uhr Nadine Sutor M.A. (Wuppertal):
Die Düsseldorfer Kreuzherrenbibliothek – Rekonstruktion, vergleichende Analyse und erste Ergebnisse eines Digitalisierungsprojekts (Projektende April 2022)
- 15:10 Uhr Dr. Klaus Graf (Aachen):
Nova Corbeia et al. – was bei virtuellen Rekonstruktionen von Klosterbibliotheken alles schief gehen kann
- 15:30 Uhr Dr. Iris Bunte (Siegen):
Digitalisierung und DNA – ein Plädoyer für eine verstärkte Netzwerk- und Nutzerforschung
- 15:50 Uhr Abschlussdiskussion

Anmeldung:

Die Beiträge werden im Vorfeld der Veranstaltung über die Plattform Ilias als Podcast zur Verfügung gestellt. Sobald alle Beiträge vorliegen, erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu dieser entsprechende Zugangsdaten. Anmeldungen zur Veranstaltung sind ab sofort möglich bei:

Alexander Maul M.A.
»Die Buchhandschriften der Klosterbibliothek Corvey digital«
Projektkoordination
alexander.maul@ub.uni-marburg.de

Universitätsbibliothek Marburg
Deutschhausstraße 9
35037 Marburg

The Medieval Imperial Abbey of Corvey Library Holdings –Research –Perspectives

Interdisciplinary Workshop (online)
May 27 and 28 2021

Event organizer: the German Research Foundation (DFG) project »Die mittelalterlichen Buchhandschriften der Klosterbibliothek Corvey digital« at the University Library of the Philipps University of Marburg (Dr. Andrea Wolff-Wölk) in collaboration with the Archiepiscopal Academic Library of Paderborn (Prof. Dr. Hans-Walter Stork) as well as the Academy Project »Handschriftencensus« at the Philipps University of Marburg (Prof. Dr. Jürgen Wolf and Prof. Dr. Nathanael Busch)

Introduction:

About two hundred years ago, in the wake of secularization, the story of the Imperial Abbey at Corvey, which reaches back into the ninth century, had run its course. Well into the twelfth century, its library had ranked among the most significant monastic libraries in Central Europe. Today, its former holdings are housed by a multitude of institutions worldwide. The two most extensive cohesive manuscript bundles are presently housed by the University Library of the University of Marburg and the Archiepiscopal Academic Library of Paderborn. Both institutions have joined together with the objective of digitizing their medieval manuscript holdings originating in Corvey, along with inclusion of the remaining dispersed textual witnesses, all united into a virtual »Corvey-Portak«.

In accompaniment with the German Research Foundation (DFG) project »Die mittelalterlichen Buchhandschriften der Klosterbibliothek Corvey digital«, the participating institutions aim, through this jointly organized workshop, to spotlight the significance of the Imperial Abbey of Corvey, its scriptorium, as well as its diverse manuscript holdings and the body of knowledge they represent. Against this backdrop, we have succeeded in enlisting a team of international experts, all of whom are uniquely qualified to present overviews as to the current research status. Building upon this, they offer discussions from their perspectives concerning the virtual reconstruction of medieval library holdings.

Programme:

Thursday, 27 May 2021

10:00 opening and greetings

Section 1: from Corbie to Corvey:

Chair: Prof. Dr. Hans-Walter Stork (EAB Paderborn)

10:40 Prof. Dr. Mayke de Jong (Utrecht):
To gain and to lose a daughter, Corbie and Corvey through the eyes of
Paschasius Radbertus

- 11:00 Prof. Dr. David Ganz (Cambridge):
Corbie manuscripts in Corvey
- 11:20 Dr. Yanick Strauch (Marburg):
Aspects of the chamberlain's office at Corbie and Covey Abbeys during the
Early Middle Ages

Breaktime [11:40-13.00]

Section 2: Writing and Reading in Corvey:

Chair: Prof. Dr. Jürg Daniel Fleischer (Institut für Germanistische Sprachwissenschaft und
Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas)

- 13:00 Prof. Dr. Norbert Kössinger (Magdeburg):
Corvey's scriptorium and vernacular language in the Early Middle Ages (9th
to 12th centuries)
- 13:20 Dr. Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel):
Librorum lectio: traces of usage in Corvey's medieval manuscripts
- 13:40 Dr. Benjamin Pohl (Bristol):
The abbot Wibald's writing and book chamber –the rule or an exception?
- 14:00 Student's poster presentation

Breaktime [14:20-15.00]

Section 3: Corvey's Books, Texts and Sources I:

Chair: Prof. Dr. Nathanael Busch (Philipps-Universität Marburg, Handschriftencensus)

- 15:00 Prof. Dr. Hans-Walter Stork (Paderborn):
Tacitus in Corvey
- 15:20 Dr. Sayaka Ando (Tokio):
The heritage of Carolingian initial decoration: ornamental aspects of
Corvey's illuminated manuscripts
- 15:40 Dr. Stefanie Westphal (Wolfenbüttel):
Corvey's book illustration during the 10th century and Carolingian
forerunners. Observations drawn from the Gospel Book from Clus
(Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 84.3 Aug. 2°)
- 16:00 Dr. Katerina Kubínová (Prag):
The Prague Gospels Cim. 2 - Why and how did it come in Corvey?

Friday, 28 May 2021

Section 4: Corvey's Books, Texts and Sources II

Chair: Prof. Dr. Mechthild Black-Veldtrup (Landesarchiv NRW – Abteilung Westfalen)

- 10:30 Dr. Marco Krätschmer (Marburg):
Regularis disciplinae districtio: Reform in the Imperial Abbey of Corvey –the
Consuetudines of Hirsau in Cod. Paderborn, Erzbischöfliche Akademische
Bibliothek, Hux. 25
- 10:50 Dr. Adrien Quéret-Podesta (Warschau):
The commonly called Short Annals of Magdeburg and its manuscript as
witness to the exchange between Corvey and East Central Europe
- 11:10 Natalie Neuhaus M.A. (Herne):
Printed documents in the Abbey of Corvey
- 11:30 Prof. Dr. Eva Schlotheuber (Düsseldorf):
Medieval libraries and (digital) knowledge systems – on the relevance of the
current situation in light of an old research issue

Breaktime [11:50-13.00]

Section 5: Digitalization, Cataloguing and the Reconstruction of Historical Libraries I:

Chair: Dr. Andrea Wolff-Wölk (UB Marburg)

- 13:00 Prof. Dr. Mechthild Black-Veldtrup (Münster):
Safe-keeping and digitalization: Corvey's charters, documents, and
manuscripts in the North Rhine-Westphalia State Archive
- 13:20 Grigorii Borisov (Tübingen):
The oldest manuscript from Corvey: problems in ascertaining monastical
library. With a working list of Corvey's manuscripts 822-1000
- 13:40 Dr. Jürgen Geiß-Wunderlich (Berlin):
Sights firmly set on the research –digitalization and cataloguing medieval
manuscripts on the example of Corvey's manuscripts held by the
Archiepiscopal Academic Library of Paderborn

Breaktime [14:00-14.30]

Section 6: Digitalization, Cataloguing and the Reconstruction of Historical Libraries II

Chair: Prof. Dr. Jürgen Wolf (Philipps-Universität Marburg, Handschriftencensus)

- 14:30 Alexander Vielhauer and Alexander Maul M.A. (Marburg):
Reports from the atelier: "the medieval codex manuscripts of the digital
Abbey of Corvey library"

- 14:50 Nadine Sutor M.A. (Wuppertal):
The Düsseldorf Kreuzherren Library –reconstruction, comparative analysis
and initial results of a digitalization project (concluding April 2022)
- 15:10 Dr. Klaus Graf (Aachen):
Nova Corbeia et al. –what all can go wrong while virtually reconstructing a
monastic library
- 15:30 Dr. Iris Bunte (Siegen):
Digitalization and DNA –a plea for enhanced researchby networks and user
- 15:50 Concluding discussion

Registration:

Alexander Maul M.A.

alexander.maul@ub.uni-marburg.de